بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

AL - RIYADH No 5225 - 18 th - MONDAY 13 - 9 - 1982

الطبعة الأولى الساعة التاسعة مساء

الاثنين ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٢هـ – ١٣ سبتمبر ١٩٨٢م – ٥٢٢٥ – السنة الثامنة عشرة

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ٢٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٤ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جلالة الملك فهد وعرفات ضمن وفد القمة العربية إلى دول مجلس الأمن

الرباط — ا . ف . ب :

يضم الوفد العربي المكلف من قبل مؤتمر قمة فاس بالقيام بمساع لدى الولايات المتحدة وبقية الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن بشأن النزاع الاسرائيلي العربي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى خمسة من الزعماء العرب.

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان الزعماء الخمسة الاخرين هم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والملك حسين ملك الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وتنحصر مهمة الوفد في استطلاع نوايا البيت الابيض بعد مبادرة الرئيس ريغان بشأن تسوية ازمة الشرق الأوسط واطلاع الدول الاخرى الاعضاء في مجلس الأمن : الاتحاد السوفياتي بريطانيا وفرنسا والصين على الخطة الجديدة للسلام العربي التي وافق عليها مؤتمر قمة فاس .

ويذكر في هذا الصدد ان مشروع السلام العربي يؤكد من جديد حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاستقلال ويطالب مجلس الامن بتوفير ضمانات السلام لكل دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .

بيان لوزارة الداخلية ردا على اذاعة طهران

لا اصابات بين الحجاج الايرانيين واعتقال ٢١ منهم تمهيد التسفيرهم

جدة — و . ا . س :

صرح مصدر مسئول في وزارة الداخلية بمايلي :

(ذكرت اذاعة طهران — اول من امس ان بعض الحجاج الايرانيين قد اصيبوا بجراح قبل القاء القبض عليهم بالمدينة المنورة يوم الجمعة الماضي اثر قيامهم بتظاهرة .

(وايضاحا للحقيقة فالذي حصل هو ان بعضا من الحجاج الايرانيين قاموا بالتجمع امام مقر بعثة الحج الايرانية بدعوة من المشرف على بعثة الحج السيد محمد حسن موسوي خوئيني وكانوا يحملون صورا للاعلام الخميني وشعارات لاتمت الى الحج بصلة فقام رجال الأمن بسحب تلك الصور والشعارات من الأشخاص الذين يحملونها واعتقلوهم وعددهم واحد وعشرون شخصا تمهيدا لاعادتهم الى بلادهم حيث ظهر ان قدومهم لم يكن لغاية الحج وانما كان لأهداف أخرى ولم يصب احد من هؤلاء بأي أذى خلافا لما اذاعه راديو طهران لهذا جرى توضيح ذلك للعلم والله الهادي الى سواء السبيل) .

الحركان يشيد بمقررات فاس

مكة المكرمة — و . ا . س —

اكد الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الحركان ان مشروع السلام الذي اقره مؤتمر القمة العربي في فاس قد حقق تطلعات الشعوب الاسلامية نحو الشعب العربي . وقال انه حقق الكثير من التوصيات وتطلعات الدورة الطارئة للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي عندما طالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ بما فيها القدس التي ستبقى عربية يحكمها اصحابها الشرعيون .

وذكر الشيخ الحركان في تصريح صحافي ادلى به امس ان مشروع السلام هو تاكيد بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني الذي حمل لواء الجهاد منذ تفجير قضيته ولئن مع منظمته انه يقرر مصيره بنفسه ومن حوله شعوب العالم الاسلامي ونوه الشيخ الحركان بالدور الدائم الذي يقوم به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لرعاية وحماية القدس الشريف من اي عدوان كما نوه بروح الاخوة الصادقة التي تجلت خلال مؤتمر القمة العربية في فاس وطالب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي دول العالم والأمم المتحدة ومجلس الأمن بالتجاوب مع مشروع السلام العربي بنقاطه الثماني .

نائب جلالة الملك يستقبل عبدالهادي ابوطالب

جدة — و . ا . س —

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك صباح امس في الديوان الملكي في جدة المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم عبدالهادي ابوطالب .

الأمير سلطان استقبل وزير الدفاع البريطاني

جدة — و . ا . س :

وصل الى جدة ظهر امس وزير الدفاع البريطاني جون نوت في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وجرى للوزير البريطاني استقبال رسمي حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني لبريطانيا والمملكة كما استعرض سموه والضيف حرس الشرف ثم صافح وزير الدفاع البريطاني كبار مستقبليه من مدنيين وعسكريين .

الأمير سلمان : مشاريع العاصمة تتكامل مع نهاية الخطة الخمسية

سموه تفقد على الطبيعة مواقع : الحي الدبلوماسي ، الأحياء الجديدة ، الطريق الدائري ، المطار الجديد .. وأبدى ارتياحه لسير تنفيذ المشاريع وفق برامجها

سمو الأمير سلمان اثناء جولته التفقدية داخل مباني مطار الملك خالد الدولي الذي يجري بناؤه حاليا شمال مدينة الرياض .

أبدى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ارتياحه لسير تنفيذ مشاريع العاصمة وفق البرامج المعدة لها .

وقال سموه بأن معظم المشاريع الرئيسية من طرق ومرافق خدمات قطعت مراحل كبيرة وان الصورة الحضارية الحقيقية لمدينة الرياض وضواحيها بدت تبرز معالمها من خلال ما انجز من هذه المشاريع حتى الآن . وسيتكامل تنفيذ ابرز هذه المشاريع الان . وسيتكامل تنفيذ ابرز هذه المشاريع مع نهاية الخطة الخمسية الحالية .

وكان سموه يتحدث بذلك في اعقاب جولة ميدانية شملت جميع المشاريع الرئيسية في العاصمة واستغرقت طوال نهار يوم امس وصحبه فيها اعضاء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وعدد من المسئولين .

واعرب سموه عن تفاؤله بسرعة اكتمال تنفيذ المشاريع الحيوية الضخمة في الرياض وفق ما اعد لها من برامج وخطط لتتكامل بذلك معالم المدينة الحديثة للعاصمة .

وشملت جولة سموه مشاريع الحي الدبلوماسي ومطار الملك خالد الدولي والاحياء الجديدة خارج المدينة بما فيها حي العريجا ومساكن ذوي الدخل المحدود . وكان سموه خلال الجولة يبدي ملاحظاته وتوجيهاته (على الطبيعة) لمتابعة واستكمال مختلف المشاريع والخدمات .

وقال سموه بان الهدف من جولته هذه هو الوقوف على الطبيعة على مايجري

(البقية صفحة ١٩)

توتر في البقاع

طائرات العدو عاودت ضرب مواقع الصواريخ والسوريون يعززون قواتهم بالدبابات والمدفعية

اعتراف صهيوني بمصرع ٣ جنود وإصابة رابع

تل ابيب ، بيروت — وكالات الانباء :

توتر الموقف في البقاع امس حيث قامت الطائرات المعادية بقصف مواقع القوات السورية بعد أن اعلن العدو ان ثلاثة من جنوده قتلوا واصيب رابع في هجوم شرقي لبنان .

فقد اعلن متحدث باسم جيش العدوان الطائرات الاسرائيلية هاجمت ودمرت بطارية متحركة للصواريخ السورية ارض — جو من طراز (سام — ٩) امس شرقي لبنان .

واضاف المتحدث ان (اسرائيل) ستظل مصممة على منع سوريا من ادخال بطاريات للصواريخ المضادة للطائرات الى لبنان .

وكان المتحدث باسم جيش الغزو الصهيوني اعترف بمصرع ثلاثة جنود يوم الجمعة الماضي واصابة رابع بجروح عندما اصاب صاروخ مضاد للدبابات (بازوكا) سيارة عسكرية صهيونية قرب خط وقف اطلاق النار في القطاع الشرقي من لبنان .

وقال المتحدث في تصريح لاذاعة العدو انه في حوالي الساعة الثانية من بعد منتصف ليل الجمعة السبت اطلقت نيران الاسلحة الخفيفة وقذائف البازوكا في اتجاه المواقع الاسرائيلية في القطاع الشرقي من لبنان ولم يصب احد .

من جهة اخرى اشارت انباء بيروت امس الى ان سوريا عززت قواتها في شرقي لبنان خلال اليومين الماضيين وان عددا كبيرا من الدبابات والمدفعية والاسلحة قد تم نشرها في لبنان .

(البقية صفحة ١٩)

خدام في طرابلس حاملا رسالة من الأسد لعقيد ليبيا

طرابلس — ا . ف . ب :

وصل الى هنا امس السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية موفدا من الرئيس السوري حافظ الأسد .

ويحمل السيد خدام رسالة من الأسد الى معمر القذافي حاكم ليبيا تتعلق بالنتائج والقرارات التي اقرها الملوك والرؤساء العرب في مؤتمرهم الاخير

وحرصت الخارجية الليبية على اصدار بيان في نفس اللحظة التي وصل فيها خدام الى طرابلس ، نددت فيه بقرارات قمة فاس العربي واعلنت ان ليبيا (غير مرتبطة بهذه القرارات التي لاتعنيها من قريب او بعيد) .

كلمة الرياض

من هم العرب ؟!

● ماذا عمل (العرب) للبنان ؟!
● وماهي مواقفهم مع الثورة الفلسطينية ؟!
● وكيف ينقذ (العرب) ازمة اقتصاد مصر والسودان ؟!
● وماهو طريق (العرب) السياسي والاقتصادي في افريقيا ، وآسيا ، والعالم الاسلامي ؟!

العرب هنا من هم ، وماذا تعني هذه النغمة الجديدة في التخصيص.. او بوجه اصح .. من المقصود بالعرب الذين يتحملون الأوزار وحدهم ؟!

الذين يلقون هذه المسئوليات على (العرب) الا يحملون الجنسية ، والتبعية بالتقادم ، ويمتلكون الأصل بالهوية القومية ؟!

ام المواقع ، والظروف تغيرت ، ليوضع العربي داخل حزام منبته الأصلي في حيز الجزيرة العربية وحدها ؟!

غرامنا بالتبعية اللفظية ، مأساة قومية خطيرة لم تدرك المغزى الحقيقي لها ، وهي حلقة في اعادة المسميات ورسمها بما يهيىء التركيب القانوني ، في القاموس السياسي ، ليكون هناك عرب ، وغير عرب ..

بطبيعة الحال ، فان عرب الجزيرة لم يضعوا حاجزا بينهم وبين اي جنس . او جغرافيا ، في الماضي او الحاضر .. وهم لم يطلقوا هذا الجنوح اللغوي ليخرجوا الى مدار كوني آخر ..

ولأنهم لايضعون تشاكلا مع نظام او جنس ، فانهم حذرون في اختيار اللقب السياسي ، او الجغرافي ، بيقين انها وحدة سياسية ، وجغرافية كل الأرض ، والبشر من المحيط الى الخليج ، ولذلك اختاروا كلمة قطر ، ونظام ، دون ايراد ان ذلك الاقليم غير عربي ، ولم يختاروا هذا التمييز الا في حدود المبادىء والأهداف في الوحدة او الاتحاد ..

لقد اصبح مسمى «الشرق الأوسط» مرادفا طبيعيا للوطن العربي ، وقد خلق هذا المسمى من منطق استعماري غربي ، حين تم تقسيم اجزاء كبيرة من الكرة الأرضية على فرنسا وانجلترا .. وقد اتخذت بريطانيا ، حينذاك ، هذه القضية لتكون راسخة في التكوين الجغرافي العربي ، وحتى قبل أن تولد اسرائيل في فلسطين المحتلة ..

فقد كرست بريطانيا لها اذاعة تعمل على مدى الأربع والعشرين ساعة من محطة لها في قبرص ، وكان الهدف معروفا ضمن تلك الحملة الاعلامية المركزة ببقاء هذا الوطن الكبير داخل التكوين الغربي لكل مؤسساتنا وقوانا .. وفعلا رسخ هذا المفهوم ليأخذ افقا سياسيا ، لأن اسرائيل ليست عربية ، وبالتالي لايطابق معنى الوطن العربي — هذه الحقيقة — وصرنا منفذين ، او متطوعين لقبول هذا المسمى واشاعته ..

والهدف الأخطر اننا بهذا المصطلح الجائر ، غير الواقعي اننا نلزم فئة او جنس اخطاء ، وتبعات هذا الوطن الكبير ، وبالتالي يكون الرد الذي يريده كل المغرضين ، ان العرب ملزمون بعربهم فقط ، وبذلك نحقق مشروعا استعماريا قديما ، لنبدأ بعملية التعيين ، والتخصيص ، وهو امر يخرج عن منطق العقل ، والحقيقة ..

(البقية صفحة ١٩)

عرفات : شارون ليس سوى مرتزق امريكي وقمة فاس أكثر المؤتمرات العربية نجاحا وأهمية

«كنت دائما مؤيدا للمشروع السعودي للسلام ..»

هامبورغ — ا . ب :

قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في اول حديث صحافي له منذ مغادرته بيروت ان مؤتمر القمة العربية الأخير الذي انعقد في مدينة فاس يعتبر «احد اكثر المؤتمرات العربية نجاحا واهمية» .

وقال ايضا في الحديث الذي ادلى به لمجلة دير شبيغل الالمانية ونشرته امس ان لبنان هو حقل التجارب للاسلحة الامريكية وان وزير حرب العدو الصهيوني اريل شارون «ليس سوى محارب امريكي انهزم امام ابواب بيروت كما انهزم اتيلا امام ابواب روما » .

واستهجن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ادعاءات رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن بان مقررات قمة فاس عديمة الفائدة قائلا انه لا يهتم بوجهة نظر بيغن الذي وصفه بانه قاتل وارهابي ارتكب مع وزير حربه شارون جريمة لا انسانية : مذبحة الشعبين اللبناني والفلسطيني .

وقال ان العرب هم الذين يجب ان يحثوا الاسرائيليين على الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة موثقوا ان هذا سيحدث ان عاجلا ام اجلا» .

وذكر عرفات ان الهجوم الصهيوني على لبنان وبيروت لم يكن مفاجئا له «ولعلمكم لم يكن ذلك هجوما اسرائيليا ولكنه هجوم امريكي وشارون ليس سوى محارب امريكي» .

ونفى السيد عرفات ان تكون بيروت «عاصمته» مؤكدا ان بيروت هي عاصمة لبنان «ولقد دافعت عنها مع اللبنانيين حتى لا يحتلها اتيلا الجديد (شارون) » .

ومضى يقول في الحديث الذي اجرته معه المجلة في مدينة فاس المغربية ان شارون انهزم امام ابواب بيروت كما انهزم قبله اتيلا امام ابواب روما » .

واضاف «عليكم الا تنسوا اننا نواجه قوة امريكية — اسرائيلية ضخمة تستخدم احدث الأسلحة الأمريكية التي استخدم الكثير منها لأول مرة في لبنان» .

وقال ان لبنان كان حقل التجارب الحقيقي للاسلحة الأمريكية كما ذكر وزير

(البقية صفحة ١٩)

اشتباك في بيروت بين الجيش وعناصر مسلحة ..

بيروت — ا . ف . ب :

وقع اشتباك ظهر امس في منطقة رأس النبعة في بيروت الغربية بين جنود من الجيش اللبناني وميليشيات احدى المنظمات اللبنانية الصغيرة .

وقال تلفزيون لبنان انه لم يسقط ضحايا خلال الاشتباك . وتم اغلاق ممر السوديكو والمتحف امام المرور .

وقالت اذاعة الكتائب من جانبها ان الاشتباك ادى الى انفجار مخزن اسلحة في حي رأس النبعة .

جولة لعرفات في الدول المضيفة للقوات الفلسطينية

تونس — الحسن بن الحاج نصر :

علمت (الرياض) من مصدر موثوق به ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيشرع في جولة في بعض الدول العربية تشمل على التوالي اليمن الشمالي واليمن الجنوبي والسودان وذلك لتفقد قواته الموجودة في هذه الدول .

واستبعد نفس المصدر ان يقوم السيد ياسر عرفات بزيارة الى سوريا على الاقل في الوقت الراهن .

وقد زار السيد عرفات امس مدينة تبسة الجزائرية على الحدود التونسية وتفقد معسكر القوات الفدائية الفلسطينية الموجودة في هذه المدينة .

رسالة مغربية إلى القاهرة حول مقررات فاس

الدوحة — و . ا . خ —

ذكر هنا أمس ان مبعوثا مغربيا يحمل رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيصل الى القاهرة خلال هذا الاسبوع .

وقالت صحيفة (الراية) القطرية في نبأ لها من القاهرة نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان الرئيس المصري حسني مبارك سيستقبل المبعوث المغربي فور وصوله ، مشيرة الى ان الرسالة التي يحملها تتعلق بما دار في مؤتمر القمة العربي الثاني عشر حول العلاقات المصرية — العربية .

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان مصر شكلت لجنة سياسية لدراسة المشروع العربي للتسوية السياسية الذي صدر عن مؤتمر قمة فاس ..

واوضحت ان الانطباع السائد في الاوساط السياسية الحكومية المصرية هو الترحيب بهذا المشروع على اساس انه لاول وجهة نظر عربية موحدة فيها كثير من الواقعية السياسية التي تراعي المتغيرات العربية والدولية .

واضافت الصحيفة ان المعارضة المصرية لديها عدة ملاحظات على المشروع على اساس انه يعطي (اسرائيل) اعترافا عربيا جماعيا قبل ان يحصل على اعتراف امريكي — اسرائيلي مقابل لحق تقرير المصير للفلسطينيين واقامة دولتهم المستقلة .

في الكويت تساءلت صحيفة (الوطن) امس عن اسباب عدم بحث مسألة عودة مصر الى العالم العربي في حين اظهرت قرارات مؤتمر قمة فاس وفقا لما ذكرته الصحيفة ان جميع الدول العربية تلتقي الان في معسكر واحد ..

واضافت الصحيفة ان احداث الساعة الراهنة هي الفرصة المناسبة لبحث هذه المسألة .

وقالت ان الطرفين المصري والاسرائيلي اعترفا بأن علاقاتهما مجمدة حاليا .

وذكرت الصحيفة في ختام تعليقها ان الدول العربية تستطيع ان تساعد مصر على تجاوز الأزمة الاقتصادية التي تشهدها حاليا والتي هي اسوأ ازمة تتعرض لها في تاريخها المعاصر .

هكذا عند الأصل

انتهاء المخطط الإرشادي للمدينة ومخطط توسعة الحرم النبوي
مخططات للتنمية الإقليمية ودراسات لعمل خرائط يومية للمنطقة

المدينة المنورة ـ واس :
انتهت الدراسات الخاصة بالمخطط الارشادي للمدينة المنورة والدراسات الخاصة بالمنطقة المركزية وكذلك مخطط توسعة الحرم النبوي الشريف والحرة الغربية وبقية المناطق الاخرى.
واوضح مدير تخطيط وتنمية المدينة المنورة انور مصطفى اياس بان امانة المدينة المنورة ستتسلم هذه الدراسات لوضعها موضع التنفيذ. وقال ان وكالة وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون تخطيط المدن تواصل اعداد الدراسات اللازمة لعمل مخططات للتنمية الاقليمية بالمنطقة.
واضاف بان هذه الدراسات ستساعد على اتخاذ القرارات بشأن الموضوعات المتعلقة بتخطيط المدن والتنسيق بين التنمية في المناطق الحضرية والريفية في اطار مخططات التنمية الاقليمية وان هناك دراسات لعمل خرائط يومية جديدة لتغطية منطقة المدينة المنورة.
وذكر بان هناك دراسات خاصة بالمناطق الاثرية والتاريخية بالمدينة المنورة وتعتمد اساسا على وضع هذه المناطق التاريخية وكيفية الحفاظ عليها.

■ الامير متعب

دورة تحضيرية لزمالة الجراحين الايرلندية تعقد في جامعة الملك فيصل بالدمام

الاحساء ـ عبداللطيف الملحم:
تعقد جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في الفترة من يوم الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة القادم وحتى السابع عشر من شهر صفر من عام ١٤٠٣هـ الدورة التحضيرية لامتحانات الجزء الاول لزمالة الجراحين الملكية الايرلندية.
وقد قررت الجامعة ان يكون التسجيل بمقر كلية الطب والعلوم الطبية بالجمعة بالدمام كما اشترطت الجامعة على المتقدمين لهذه الدورة ضرورة التفرغ لهذه الدورة مع استيفاء شروط التسجيل في امتحانات الجزء الاول لزمالة الجراحين الملكية الايرلندية.
ودعت الجامعة الراغبين في التسجيل بهذه الدورة سرعة التسجيل بمقر الكلية المشار اليها بالجامعة بالدمام ليتمكنوا من الاشتراك في هذه الدورة التي ستبدأ في التاريخ المحدد.
وقد حددت الكلية قبول ٢٤ طبيبا كاقصى حد لعدد المشتركين في الدورة.

د . محمد سعيد القحطاني

احصاء لعدد السيارات الداخلة للمملكة في موسم الحج

مكة المكرمة ـ واس :
ـ عدد السيارات التى دخلت المملكة حتى يوم امس الاحد عن طريق حاله عمار ١٣٩ سيارة مقابل ٧٢٠ سيارة في العام الماضي وعن طريق سلوى ١٠٤٢ سيارة مقابل ٨٤٨ سيارة في العام الماضي وعن طريق جيزان ٦٦٠ سيارة مقابل ١٦٢٢ في العام الماضي وعن طريق نجران ٢٢٢ سيارة مقابل ٦٢٠ سيارة في العام الماضي وعن طريق الرقعى ٩٥٧ سيارة مقابل لاشيء في العام الماضي.
الداخلة والخارجة من والى مكة المكرمة عن طريق جدة القديم ٨١٨٥ سيارة مقابل ٥٨٩٣ سيارة خروج وطريق جدة السريع ١٢١٦٣ سيارة مقابل ١١٨٣٣ سيارة خروج وطريق المدينة المنورة ٨٧١٦ سيارة مقابل ١١٦٣٨ سيارة خروج وطريق الطائف ١٩٨٣ سيارة مقابل ٥٣٠٧ سيارة خروج وطريق الليث ٤١٢٢ سيارة مقابل ٣٧٤٦ سيارة خروج .

ترسية مشروع انشاء عدد من المساجد في المنطقة الشرقية

قامت امس ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بترسية مشروع انشاء عدد من المسجد ببعض مدن وقرى المنطقة الشرقية على بعض المؤسسات الوطنية .
واوضح مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف ان من بين هذه المشاريع مشروع انشاء مسجد حميدة بن راشد بعنك ومسجد ابوذر الغفاري بالدمام بمبلغ مليونين ومائتين وخمسة الاف ريال ومشروع انشاء جامع بن خلدون بالدمام ومسجد الحميدى بالثقبة ومصلى العيد بالوزية بالاحساء بتكلفة اجمالية بلغت اربعة ملايين وتسعمائة وسبعة وثلاثين الف ريال .
وذكر بان الادارة ارست نظافة كل من جامع ابن تيميه بالثقبة وجامع العقربية والمسجد الغربي بالعقربية والجامع الكبير برحيمه وجامع معاوية بن ابي سفيان بابقيق وجامع مدينة قرية على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ ثمانمائة واربعة وثلاثين الف ريال .

المملكة تقدم ١٠ الاف طن من سماد اليوريا الى اليمن

صنعاء ـ واس:
تم يوم امس تفريغ شحنة من سماد اليوريا مقدارها عشرة آلاف طن وتقدر قيمتها ١٢ مليون ريال يمني في ميناء الحديدة.
وتعد هذه الشحنة الدفعة الاولى من كمية سماد اليوريا التي تبلغ ٢٠ الف طن متري والتي تقدمها المملكة للجمهورية العربية اليمنية في اطار التعاون القائم بين البلدين الشقيقين.
ومن المقرر ان تصل الشحنة الثانية من هذه الكمية الى اليمن في منتصف شهر اكتوبر القادم.

في جلستة السابعة
مجلس رابطة العالم الاسلامي يناقش قرارات المجمع الفقهي ونشاطات المكاتب الخارجية

مكة المكرمة/واس ـ
عقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامى جلسته السابعة صباح امس برئاسة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز ابن باز رئيس المجلس وبحضور الأمين العام للرابطة الشيخ محمد علي الحركان .
وصرح الأمين العام المساعد للرابطة محمد صفوت السقا عقب الجلسة بان المجلس قد ناقش ماورد من اللجان العامة الثقافية والفقهية والسياسية وخاصة مايتعلق بنشاطات الرابطة فى الامم المتحدة والوكالات الدولية التابعة لها .
كما اطلع المجلس على نشاطات مكاتب الرابطة بالخارج واتخذ حيالها التوصيات اللازمة ..
وقال ان المجلس قد استعرض تقرير الأمانة العامة عن اخطار الافكار الشيوعية على العالم والعالم الاسلامى خاصة .
ووافق المجلس على ما اتخذته اللجنة من قرارات توصى بضرورة مواجهة هذه الأفكار الهدامة .
واضاف ان المجلس قد صادق على قرارات المجمع الفقهى فى دورته السابعة كما ناقش بعض القرارات الخاصة بهذه الدورة واطلع المجلس كذلك على بعض التقارير الخاصة عن المؤتمرات المعادية للاسلام خلال دورة الانعقاد وذكر ان المجلس قد وجه الشكر لدولة الامارات العربية المتحدة على ماقامت به من طبع مليون نسخة من القرآن الكريم لتوزيعها بدولة النيجر وتمنى المجلس المزيد من هذه الأعمال التى تخدم الدعوة الاسلامية .

محمد علي الحركان

البدء فى تنفيذ مشاريع بلدية في رحيمه

رحيمة ـ واس :
تقوم بلدية رحيمة حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع الانشائية والخدمات العامة والمشاريع التجميلية المعتمدة فى ميزانيتها للعام الحالى رصد لها مبلغ ثلاثمائة وعشرين مليون ريال ..
وصرح رئيس بلدية رحيمة .. احمد الشميري بانه سيبدأ قريبا العمل فى مشروع سفلتة وانارة ورصف عدد من الشوارع مساحتها الاجمالية ستة وخمسين الف متر مربع وصيانة وتجديد عدد من انارة الشوارع الحالية بتكاليف اجمالية قدرها ثمانية واربعين مليون ريال استغرقت مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .
وكذلك مشروع انشاء حزام اخضر وطريق يربط المدينة باكملها بطول مائة وسبعة وستين الف متر بتكاليف قدرها عشرة ملايين ومدة التنفيذ عشرة شهور .
وذكر بان البلدية ستنفذ خلال العام الحالى مشروع متنزه بحري فى الجهة الغربية من المدينة على مساحة مائتين وخمسين الف متر مربع وبتكاليف تقدر بسبعة وثلاثين مليون ريال وقال ان العمل يجري حاليا لاستكمال الدراسات التصميمية للمشروع تمهيدا لتنفيذه بالاضافة الى مشروع انشاء سبع حدائق عامة فى مختلف احياء المدينة بمساحة اجمالية سبعين الف متر مربع وبتكاليف اثنى عشر مليون ريال ومشروع تطوير وتوسعة المنتزه البحري الحالى ونقل المسلخ الحالى وانشاء مسلخ جديد على مساحة اربعين الف متر مربع وبتكاليف اربعة ملايين ريال .
وقال رئيس بلدية رحيمة بانه يجرى حاليا العمل فى اقامة العديد من المجسمات التجميلية فى وسط المدينة والبوابات والزوايز عند مدخل المدينة وستقوم البلدية بتنفيذها مع عدد من المؤسسات والشركات الوطنية والأجنبية العاملة بالمدينة مساهمة من القطاع الخاص فى تجميل المدينة ومشاركة البلدية فى تقديم امكانياتها المتوفرة لديها فى تلك المشاريع
واشار الى ان ذلك يأتى ضمن المبادرات الطيبة التى تقوم بها الشركات والمؤسسات فى مشاركة البلدية فى مختلف مشاريعها .. ودعا رئيس البلدية باقى الشركات والمؤسسات الموجودة بالمدينة الحذو حذو تلك الشركات والمؤسسات فى عمل المشاريع التجميلية والمساهمات التى تعود على المواطن والبلد بالنفع الكثير

مدينة الحجاج بالمجمعة تبدأ فى استقبال ضيوف الرحمن

المجمعة ـ محمد الامان :
بدأت مدينة الحجاج بالمجمعة فى استقبال ضيوف الرحمن وذلك بعد ان باشرت الادارات والهيئات الحكومية ذات العلاقة اعمالها بالمدينة..
ويشارك فى هذه المدينة ١٦ ادارة وهيئة تضم الامارة والبلدية وادارة التعليم والشرطة والمرور والدفاع المدنى والمستشفى والهلال الاحمر ومصلحة المياه والحج والاوقاف ومكتب التجارة والهاتف والكهرباء والمعهد العلمى ونادي الفيحاء . ويتوفر فى المدينة ـ بالاضافة الى الخيام المعدة للسكن مسجد كبير وغرفة للمكالمات الهاتفية ومركز صحى ومياه باردة للشرب وعدد من دورات المياه المتكاملة كما يعمل فى المدينة معسكر كشفى تابع لادارة التعليم ويضم ٢٤ كشافا حيث يقومون بعمليات ارشاد واحصاء الحجاج والتعاون مع الادارات الأخرى فى تقديم الخدمات لهم . هذا ويبذل امير المجمعة الأستاذ عبدالله بن معمر ومدير مكتبه الاستاذ عبدالله الربيعة جهودا كبيرة فى الاشراف على المدينة وتوجيه العاملين فيها ببذل كل ما من شأنه توفير الراحة والسلامة لضيوف الرحمن .

برنامج تربوي لاستقبال الطلاب المستجدين
الهدف تيسير انتقال الطالب إلى مجتمعه الجديد

كتب ـ فهد العتيق :
طلب معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تنظيم برنامج تربوي لاستقبال التلاميذ الجدد الذين سيلتحقون بالصف الأول الابتدائى وذلك خلال الاسبوع الأول من العام الدراسى ويهدف هذا البرنامج الى تيسير انتقال التلميذ لمجتمعه الجديد بالمدرسة وتخفيف شعور الخوف والرهبة تدريجيا فى نفسه ليحل محله شعور بالالفة والطمانينة وكذلك تيسير تكيف التلميذ مع من حوله من زملاء ومعلمين وادارة ومبان . وادوات وانظمة وتدريب تلاميذ الصفوف الاخرى على التعامل الجيد مع الطلبة الأصغر منهم ، كما يهدف ايضا الى بث الطمانينة فى نفوس الآباء على ابنائهم واستثمار هذه المواقف فى حثهم على التعاون مع المدرسة .
وقد طلب معالى الوزير الاعداد لهذا البرنامج على مستوى المنطقة التعليمية والمدرسة فعلى مستوى المنطقة طلب معاليه عقد اجتماع لمجلس التوجيه والارشاد الطلابى بالمنطقة يحضره مديرو المدارس الابتدائية وذلك لاعداد وتنظيم هذا البرنامج وتوزيع المسئوليات لتنفيذه وتوظيف الامكانيات البشرية والفنية والمادية لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا البرنامج مع اعداد وتوزيع النشرات التربوية والتعاميم المساعدة لذلك .
اما على مستوى المدرسة فقد طلب معاليه تعاون ادارة المدرسة ولجنة التوجيه والارشاد الطلابى ومجلس الآباء والمعلمين فى اعداد وتنظيم برنامج المدرسة على ان توضح فيه الخطوات التنفيذية ومسئولية كل من المشتركين فيه من ادارة ومعلمين واولياء امور وتلاميذ الصفوف الاخرى وذلك تحت اشراف المرشد الطلابى ، وتبليغ اولياء امور التلاميذ الجدد بهذا البرنامج ليتعرفوا على دورهم فيه ويعطى كل منهم نسخة من البرنامج موضحا فيه مواعيد الحضور والانصراف بالتحديد ، كما طلب معاليه ان يستقبل التلاميذ الجدد فى اليوم الاول من العام الدراسى بالبشر والترحاب وذلك من خلال حفل بسيط تتخلله اناشيد خفيفة من تلاميذ العام الماضى وبعض التلاميذ الجدد وتوزع عليهم الحلوى والعصيرات بالاشتراك مع اولياء امورهم ، وكذلك تعريف التلاميذ بمرافق المدرسة وانظمتها وكيفية استخدام بعض ادواتها مع تعريف كل تلميذ بفصله ومعلمه الذي سيرافقه طيلة العام حيث يستقبله بالترحيب ويتعرف على ولي امره جيدا ثم يسمح لهم بالانصراف مع اولياء امورهم .
وفى اليوم التالى وباقى ايام الاسبوع فيكتفى بالالعاب المسلية الجماعية والفردية المسلية والقصص الحركية التربوية ويدعوهم معلمهم الى التعبير الحر عن تصوراتهم عن اي من احداث القصة او ابطالها باية اداة ميسرة ويدربهم على حفظ نشيد قصير سهل الالفاظ ومعبر المعانى حيث يرتاحون فى ترديده بين ابائهم واخوتهم فى المنزل .
وستخفض ساعات تواجدهم بالمدرسة خلال هذا الاسبوع التمهيدي الى ساعتين فقط فى الثلاثة ايام الاولى وتزداد تدريجيا فى بقية ايام الاسبوع مع احاطة ولي امر كل تلميذ بذلك.
وقد اكد وزير المعارف على ان يقوم مدير كل مدرسة بمتابعة هذا البرنامج بنفسه ويتفقد احوال التلاميذ فى كل من ايام هذا الاسبوع حتى يتاكد من سير البرنامج على الوجه التربوي المنشود كما ستقوم المدارس المتوسطة والثانوية باعداد برنامج خاص فى الساعات الاولى من اليوم الدراسى الاول وذلك لاستقبال الطلاب المستجدين بالصف الاول يشتمل على تعريفهم بنظام المدرسة واعضاء الادارة المدرسية وهيئة التدريس ومرافق المدرسة والخدمات والنشاطات التي تقدمها وتاتي هذه البرامج فى نطاق خطة الادارة العامة للتوجيه والارشاد الطلابى بالوزارة.

عبدالعزيز الخويطر

زراعة ١٣ حقلا صيفيا في ظهران الجنوب

ظهران الجنوب/علي مشيب ـ
ذكر الاستاذ مسفر سعيد الوادي مدير فرع الزراعة بظهران الجنوب بأن عدد الحقول الصيفية لهذا العام قد بلغت ١٣ حقلا .
وقال كان لها اكبر الاثر على سد حاجة السوق من الخضروات وتوعية المزارعين الى الطرق الحديثة للزراعة الصيفية ، واضاف بأن قسم الخدمات الزراعية يستعد هذه الأيام لاقامة حقول شتوية حيث قام بالاتصال بالمزارعين فى بعض القرى طالبا منهم تسوية مزارعهم وحرثها . كما يقوم القسم البيطري بحملات مكثفة للتطعيم ضد الطاعون البقري . والتسمم الدموي للاغنام حيث قد تم تطعيم ١٫٠٠٠ راس من البقر و٢٫٠٠٠ راس من الغنم ولايزال يواصل الحملة وخصوصا في منطقة تهامة لكونها اكثر المناطق تعرضا للمرض .

١٢ الفا عدد الخطوط الهاتفية بالباحة الأطاولة وقلوة والحفرة تصلها الخدمة قريبا

الباحة ـ جمعان الغامدي :
بلغت عدد الخطوط الهاتفية العاملة فى منطقة الباحة وبعد التوسعة الجديدة ١٢ الف خط هاتفى منها ٥٠٠٠ خط فى الباحة وما جاورها و ٧ الاف خط فى منطقة بلجرشى ..
صرح بذلك « للرياض » الأستاذ صالح احمد الزهراني نائب مدير الهاتف السعودي بالباحة ، وقال انه يوجد ٤ كبائن هاتفية و ٣ مراكز للهاتف فى منطقة الباحة وجميعها تؤدي خدمتها للمواطنين على الوجه المطلوب..
كما ان العمل جار على انهاء كابينتين للهاتف فى كل من المندق والعقيق واضاف مدير الهاتف بالنيابة انه تم ترسية مشروع مجمع الهاتف بمدينة بلجرشي وقال ان الخدمات الهاتفية سوف تصل الى كل من الاطاولة وقلوة والحفرة قريبا
وعن مشاكل تداخل الخطوط قال ان هذه المشاكل في الكيبل الرئيسي بين الطائف والرياض قد انتهت واصبحت المكالمات واضحة وبدون اي تداخل في الخطوط ..
وعن تدريب الموظفين بالهاتف قال الأستاذ محمد الكحيل هناك دورات للموظفين داخل المملكة وخارجها الخارجية تختص بالمدراء وبعض الفنيين اما الداخلية فهناك اكثر من ٢٥ موظفا يتدربون شهريا فى مركزي التدريب بالرياض وجدة .. وقال ان هذه الجهود تأتى ضمن الاهتمامات والجهود المكثفة لمعالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وبتوجيهات من معالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم الذي كان له الدور الفعال فى ذلك لتقديم خدمة هاتفية افضل لسكان المنطقة

انشاء سبع مدارس بالزلفي

الزلفي ـ مكتب الرياض :
تم طرح بناء سبع مدارس للبنين بالزلفي في مناقصة عامة وسوف يتم فتح مظاريفها في نهاية الشهر القادم .
صرح بذلك (للرياض) مدير التعليم بالزلفي الاستاذ سليمان الاحمد العليوى وقال ان المدارس المطروحة التى سيتم ترسيتها قريبا مدرسة احمد بن حنبل فئة ١٢ فصلا ومدرسة الروضة فئة ١٢ فصلا ومدرسة محدثه بالحي الشمالي في حي رقم ١٦ فئة ١٢ فصلا ومدرسة محدثه في الحي الجنوبي حي رقم ١٨ فئة ١٢ فصلا وتلك المدارس ابتدائية .
واضاف العليوى انه ايضا تم طرح بناء ثلاث مدارس متوسطة فئة كل واحدة ١٨ فصلا .

٤٠٣٫٢٤٣ حاجا وصلوا الى المملكة

بلغ عدد الحجاج القادمين منذ بدء القدوم حتى يوم اول امس السبت ٤٠٣٫٣٤٢ حاجا بزيادة قدرها ٣٣٩١٠ حجاج عن نفس الفترة من العام الماضى وبنسبة ٩٪
ذكر ذلك وكيل وزارة الداخلية المساعد للجوازات والأحوال المدنية ابراهيم عبدالرحمن السحاق لوكالة الانباء السعودية وأوضح بأن ٣٢٥٫٣٢٩ حاجا قد قدموا عن طريق الجو و٣٠٥١٩ حاجا قدموا عن طريق البحر ، و٤٧٣٩٥ حاجا قدموا عن طريق البر .

البدء في انشاء مركز البث التلفزيوني بالقويعية

القويعية/عبدالله الفوزان ـ
وصل الى مدينة القويعية يوم الاثنين الماضى مندوبون من وزارة الاعلام لاستلام موقع مركز البث التلفزيونى المزمع اقامته فى منطقة القويعية .
وصرح رئيس بلدية القويعية الاستاذ سعود الزنيدي «للرياض» بان البلدية قامت بتحديد الموقع على الطبيعة في شمال غرب خزان المياه العلوي على قمة الجبل وتم رفعه مساحيا تميهدا لاعتماده من سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض . وسوف تقوم الشركة المنفذة للمشروع بالبدء بالعمل فى الأيام القريبة القادمة ان شاء الله .

المعهد العربي لانماء المدن يحصل على أحدث قوائم المطبوعات

كتب/عبدالرحمن العميري ـ
يقوم المعهد العربي لانماء المدن باتصالات مكثفة مع المكتبات العالمية وكبريات دور النشر للحصول على احدث القوائم للمطبوعات . وذلك من اجل تزويد مركز المعلومات بالمعهد . وقد اجرى المعهد اتصالا مع عدد كبير من المكتبات من بينها عشر بالمملكة المتحدة وخمسة بالولايات المتحدة الأمريكية واربعة عشر بمختلف البلدان العربية . ومن المعروف ان المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية قد قرر في دورته الثامنة عشرة المنعقدة في تونس بالموافقة على قيام مركز للمعلومات بالمعهد .

في مطلع الشهر القادم

الأمير نايف يتفقد استعدادات القطاعات وخدمات الحج

يرافق سموه أثناء الجولة كبار المسئولين في القطاعات المختلفة

يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية مع مطلع الشهر القادم بجولة على المشاعر المقدسة لتفقد سير استعدادات الجهات الحكومية المختلفة لموسم الحج واحتياجات منطقة المشاعر وبحث كافة الامور والاستعدادات المتعلقة بالحج.

ويرافق سمو الامير نايف في جولته على المشاعر عدد من المسئولين واعضاء لجنة الحج العليا وكذا لجنة قوات امن الحج ويناقش معهم الاستعدادات والترتيبات المتخذة واستعداد كل جهة من الجهات الحكومية وغيرها في موسم الحج.

وضمن متابعة الامير نايف لاستعدادات الحج يتلقى سموه تقارير دورية عن وصول الحجاج واستعدادات الجهات الحكومية..

من جهة اخرى قدم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة لسمو الامير نايف تقريرا شاملا عن الاستعدادات.

وضمن استعدادات الجهات ومناقشات الخطط الخاصة بها في موسم الحج يقوم وزير الحج والاوقاف معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع بالاجتماع بشكل دوري مع رؤساء بعثات الحج.

كما تقوم وزارة الصحة بتسليم الخطة الصحية للبعثات اضافة الى تقديم بعض الادوية والمعدات الصحية التى يحتاجونها في تأدية نشاطاتهم وخدماتهم الصحية للحجاج التابعين لهم..

كما تقوم كافة الجهات والقطاعات المختلفة كوزارة التجارة والبلديات بعمل الخطط اللازمة لتوفير المواد الغذائية والاحتياجات الاخرى بالاسعار المناسبة والجودة والنوعية المطلوبة ومراقبة جودة واسعار هذه المواد واتخاذ كافة الترتيبات لتحقيق ذلك وحماية الحجاج من المغالاة في الاسعار او في الجودة وتقوم بهذه المهام البلديات ومراكز وزارة التجارة الفرعية التى اعطيت صلاحية ايقاع العقوبة والجزاءات على المخالفين بغية تحقيق الراحة والسلامة لضيوف الرحمن.

كما تقوم كافة القطاعات الاخرى كوزارة العدل والحج وغيرهما من القطاعات لاعداد خططها وعملها خلال فترة الحج لتحقيق الراحة والامن والسلامة لضيوف الرحمن.

● الأمير نايف

افتتاح عدد من الانفاق في مكة المكرمة



الفريق جابر عبد الحفيظ

مكة المكرمة ـ خالد الحسيني:

تم افتتاح عدد من الأنفاق في مكة المكرمة كما سيتم افتتاح انفاق جديدة لخدمة الحجاج. من جهة ثانية تعقد هذه الأيام اجتماعات متواصلة بين المسئولين في الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين وقيادة الأشراف على أمن الحرم المكي وذلك استعدادا لاستقبال موسم الحج.

فقد عقدت اجتماعات بين معالى الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لادارة الحرمين الشريفين وسعادة الفريق جابر عبد الحفيظ قائد قوات أمن الحج والمشرف على أمن الحرم المكي وذلك للتنسيق بين الادارتين والتعاون بين افراد الرئاسة ورجال الأمن لخدمة ضيوف الرحمن والذين يرتادون المسجد الحرام على مدى ٢٤ ساعة.

وتجدر الاشارة الى ان رئاسة شئون الحرمين قامت بتركيب شبكة لاسلكية خاصة بموظفيها لتسهيل مهمتهم.. كما سيتم اعتبارا من حج هذا العام تشغيل عدد من الانفاق الجديدة التى تم الانتهاء منها مثل النفق الذي يبدأ من جوار موقف المسفلة والذي يؤدي الى منطقة مكديه والنفق الجديد من شارع عين زبيدة انتهاء بحي السليمانية ـ كما ستعمل الانفاق الأربعة الموجودة في جياد وسيتم تشغيل نفق جديد من القشاشية للمسيال ونفق اخر من موقف المسفلة الى شارع المنصور.

رئيس بلدية النسيم لـ « الرياض »

حديقة كبيرة مساحتها ١٠٠ ألف م٢ جنوب سوق الربوة

وملاعب للأطفال وحدائق عامة للأحياء الأخرى بالمنطقة

كتب/ مشعل المطرفي:

يبدأ العمل خلال الاشهر القليلة القادمة بانشاء حديقة كبيرة جنوب اسواق الربوة المركزية باسم محمد ابن القاسم.

صرح بذلك لـ (الرياض) الاستاذ صالح العوهلي .. رئيس بلدية النسيم .. وقال بانه يجري الآن دراسة ووضع التصاميم اللازمة لهذه الحديقة من قبل المسئولين في امانة مدينة الرياض .. واضاف بان هذه الحديقة.. تعتبر من الحدائق الكبيرة في مدينة الرياض .. وايضا اكبر حديقة سيتم تنفيذها شرق المدينة. وتبلغ المساحة الكلية ١٠٠,٠٠٠م٢.

وقال رئيس بلدية النسيم .. بان البلدية تقوم بانشاء ملاعب للاطفال في الاحياء الجديدة وايضا ستقوم البلدية بانشاء حدائق بين الاحياء السكنية .. وذلك في المستقبل القريب من اجل رفاهية المواطنين وراحتهم .. وايضا ليقضوا بها وقت فراغهم ولتجميل هذه الاحياء.

وقال ان البلدية تقوم حاليا في حملات مكثفة على اصحاب المحلات التجارية والمطاعم الشعبية والمقاصب .. ومراقبتهم ومصادرة مالديهم من الاشياء التالفة.. وايضا عدم تلاعبهم بالاسعار والمغالاة بها.

ودعا المواطنين في الاحياء التابعة للبلدية التعاون معها لما فيه المصلحة العامة.

في دعوة لرجال الاعمال والشركات..

مشروع خيري لنقل الثلج إلى مكة المكرمة

٢٨٠ ألفاً بداية التبرع والدعوة عامة لخدمة ضيوف الرحمن

ساهم عدد من رجال الاعمال بالتعاون مع وزارة التجارة في تقديم اعانة مالية تصرف لناقلي الثلج من منطقة الرياض الى المشاعر المقدسة مساهمة منهم في توفير الخدمات والمواد الغذائية اللازمة للحجاج.

وانطلاقا من فكرة التعاون بين وزارة التجارة الادارة العامة لحماية المستهلك وبين رجال الاعمال والمؤسسات والمواطنين لتسهيل مهمة ايصال الثلج الى المشاعر المقدسة. بدأت حملة التبرعات بمساهمة كل من:

الشيخ صالح عبد الله كامل بمبلغ مائتي الف ريال.

مؤسسة الصقري للتجارة والتعهدات بمبلغ اربعين الف ريال.

الشيخ حمد بن محمد السعيد ان بمبلغ اربعين الف ريال.

وذلك تشجيعا لناقلي الثلج من الرياض الى المشاعر المقدسة وحافزا لهم لبيعه بالسعر المقرر وسيكون لهذه التبرعات اثر كبير في توفير الثلج. حيث ستساهم في نقل حوالي ستين الفا.

هذا ومن الجدير بالذكر ان الادارة العامة لحماية المستهلك لاتتلقى الاعانات من اصحابها، وانما تظل لديهم وهم يتولون الصرف للمستفيد منها بعد ثبوت قيامه بنقل الثلج من الرياض وبيعه له بالمشاعر المقدسة بالسعر المقرر.

ودعت الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة الراغبين في نقل الثلج من الرياض الى مكة المكرمة والمشاعر للاتصال بها للحصول على تعليمات صرف الاعانة من المتبرعين وكيفية الحصول على التسهيلات اللازمة التي تقدم من المسئولين بوزارة التجارة بمكة المكرمة والمرور، وبرنامج نقل الثلج لاماكن تجمع الحجاج والشروط اللازمة بصرف الاعانة من المتبرعين مع الاحاطة ان سعر قالب الثلج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ابتداء من يوم ٥/١٢/١٤٠٢هـ عشرون ريالا للقالب.

كما تم تجنيد مجموعة من الموظفين بالرياض لمتابعة وتسهيل شحن الثلج ومغادرة السيارات للرياض بالتنسيق مع الجهات المختصة الاخرى بالوزارة بمكة المكرمة لتسهيل توزيع السيارات على اماكن تجمع الحجاج، ومراقبة البيع بالاسعار المقررة

الجريدة تتلقى التبرعات

ويسر جريدة «الرياض» ان تتلقى التبرعات لهذا الغرض والتنسيق مع الجهات المختصة والافراد الراغبين في نقل الثلج او بيعه في المشاعر المقدسة وفق لائحة التعليمات المنشورة هنا..دأعين رجال الاعمال والشركات والمؤسسات والافراد التعاون مع هذه الدعوة الكريمة والبادرة الطيبة مساهمة في توفير متطلبات الحجاج وتامين المياه الباردة لهم داخل المشاعر المقدسة التي يحتاجون اليها.

كما حددت ارقام الهواتف للراغبين في زيادة الاستفسار والتبرع لصالح هذا العمل الانساني الخير.

تعليمات صرف اعانة نقل الثلج من الرياض الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة من المتبرعين بها

اولا ـ اسعار البيع المحددة للثلج الواجب الالتزام بها:

سعر البيع بالتجزئة من ٢٥/ ١١ الى يوم ١٤٠٢/١٢/٤هـ (١٥ ريالا) للقالب.

سعر البيع بالتجزئة من ١٢/٥ الى يوم ١٤٠٢/١٢/١٥هـ (٢٠ ريالا) للقالب.

ثانية ـ الاشتراطات التنظيمية الاخرى

١ ـ على كل من يرغب في نقل ثلج من الرياض الى مكة المكرمة والمشاعر وبيعه بالاسعار المحددة ان يتقدم بايصال سداد يفيد سداد وحجز الكمية التي سيقوم بنقلها من احد مصانع الثلج بالرياض وبشرط الا تقل عن حمولة سيارة كاملة «الف ١٠٠٠ قالب» وذلك لحجز الاعانة له والتي تصرف بعد البيع.

٢ ـ يتم تعبئة نموذج شهادة مغادرة سيارة محملة ثلجا من نسختين ويوقع من السائق والمتعهد ومندوب الادارة العامة لحماية المستهلك ـ النسخة الاولى يحتفظ بها السائق لاطلاع مندوبي وزارة التجارة عليها عند الوصول الى مكة المكرمة والثانية تسلم لمندوبي الادارة العامة لحماية المستهلك مع الاحتفاظ بالنسخة الاولى مع السائق او المتعهد لارفاقها بشهادة الوصول والبيع.

٣ ـ عند الوصول الى مكة المكرمة يتم الاتصال بفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة على احد التليفونات الاتية (٥٥٦٩٩١٤) (٥٥٦١٩٢١). وذلك لتحديد مكان البيع وتسهيل الوصول اليه.

٤ ـ بعد الوصول الى المكان المحدد للبيع من قبل الفرد يتم البيع بالتجزئة للحجاج واصحاب المباسط والثلاجات الصغيرة بالاسعار المحددة. ويتم تعبئة نموذج شهادة وصول سيارة محملة ثلجا بمعرفة مندوبي وزارة التجارة بعد تحققهم من البيع بالاسعار المقررة ويتم توقيعها من مندوبي الوزارة ويحتفظ بها المتعهد لصرف الاعانة.

٥ ـ عدم التقيد بالاسعار المحددة للبيع يحرم المتعهد من صرف الاعانة علاوة على تطبيق العقوبات النظامية وفقا لتعليمات صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة والتي تقضي بمصادرة الثلج وصرفه للحجاج مجانا بالاضافة الى سجن المخالف وتغريمه

كما ان الادارة العامة لحماية المستهلك تهيب بالجميع التعاون والتقيد بالاسعار خدمة لضيوف الرحمن وتلافيا للعقوبات.

صالح العوين

تأجيل عقد ندوة رؤساء التوجيه التربوي الى صفر القادم

ابها ـ محمد بن صبر

تم تأجيل ندوة رؤساء التوجيه التربوي بالمناطق التعليمية بالمملكة الذي كان مقررا عقده في مدينة ابها في السادس عشر من الشهر الحالى

وقد تم تأجيل الندوة الى التاسع عشر من صفر القادم. وعلمت (الرياض) ان سبب التأجيل يرجع الى انشغال بعض اعضاء الندوة في اختبارات الدور الثاني وان الندوة ستناقش اوضاع الموجهين والتوجيه التربوي وطرح افضل السبل لممارسة هذه العملية التربوية وسيشارك في هذه الندوة عدد من المسئولين من وزارة المعارف.

ايصال الكهرباء الى المدينة الصناعية بالرياض

تقوم حاليا منطقة كهرباء الشرق بالرياض بتغذية اكثر من ١٢٠ مصنعا في المدينة الصناعية الجديدة والتي كانت تغذى من قبل مؤسسة خاصة تعمل مع الوزارة وبعد ضمها للشركة الموحدة تم تشغيل المحطات الفرعية في المدينة وجرى ايصال التيار الكهربائي الى المساكن التابعة لموظفي وزارة الصناعة والكهرباء بطريق الخرج وبعض وحدات الاسكان التابعة لوزارة الدفاع والطيران.

من جهة اخرى شارفت الدراسة الخاصة بايصال التيار الى قريتي العماجية وهيث بطريق الخرج على الانتهاء والتي تم انارتها قبل نهاية هذا العام.

اما الاحياء الجديدة مثل حي الفيصلية وحي السلي والمنطقة الواقعة جنوب المحطة الرابعة

والتى كانت تشكو من عدم ايصال التيار اليها ، اما لعدم تسوية

وتعبيد شوارعها او لوجود مشاكل فنية اخرى فقد انتهت المنطقة من تغذية حي الفيصلية والمنطقة الواقعة جنوب المحطة الرابعة وليس هناك اي مشكلة في ايصال التيار الى هذه المنطقة حاليا اما بالنسبة لمنطقة السلي فما زال العمل بها قيد التنفيذ.

اعلانات

● يعلن عمران محمد فطان عن فقد استمارة سيارة مع اوراق المبيع بلايموث ستايشن رقم الاستمارة ٢٦٨٥٤٧ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عمران محمد فطان عن فقد استمارة سيارته المسجلة باسم صاحبها السابق عبد العزيز علي سفرون فولكس واجن م ٧٧ رقم الاستمارة ٦١٣٥٧٧ح السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٩٧٦

● يعلن عبدالله صالح المطلق عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٤٧٣٦٥ تاريخ ١٣٩٧/١١/٦هـ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن زبير حسن خليل (تحت كفالة ديوان رئاسة مجلس الوزراء) عن فقدان تصريح اقامة رقم ٤٤٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥هـ الصادر من جوازات الرياض وبطاقة شخصية لدخول الديوان برقم ٤٤٥٨ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥هـ صادرة من ديوان مجلس الوزراء. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او رئاسة مجلس الوزراء وله الشكر.
١١/٧٧٧

● يعلن/ ابراهيم عبد الله عليان العطوي عن فقد استمارة سيارة اجره رقم ٤٩٠٩٤ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.
٧٠٠

● يعلن محمد عبدالله علي السويدي عن فقدان استمارة سيارة بونتج صالون خصوصي رقم ٦٤١٨٧ موديل ١٩٧٦م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١١/٧٤٦٦٩

● يعلن طلعت ابراهيم صبحي (مصري) عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ل رقم ١٠٥٧٧٤٦ خصوصي موديل ٨٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٠٣٦٨٨٤ الرياض وله الشكر.
١١/٧٤٦٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها مهدي بن احمد موسى عريمي قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الكائنة شمال قرية الفقده بجهة العزيمي وحدودها واضلاعها ومساحتها كالاتي:
الشمال المنهي وورثة احمد شفاطي دراج وطول الضلع ١٢٧ م الجنوب احمد شفاطي وفى الحال قاسم علي مشنيني وطول الضلع ١٠٨م الشرق ورثة رباح قيراطي وطول الضلع ٦٦م الغرب ورثة احمد مصلوم وركن موسى مهدي وطول الضلع ٩٤م المساحة الكلية ٩٤٠٠م٢ ويالمعاد معادين وخمسة قراريط وربع قيراط فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره وبه حرر في ١٤٠٢/١١/٥ والله الموفق
٩٧١٩

● يعلن سلطان عبد صالح القبلي عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/٣هـ صادر من جوازات تبوك يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك وله الشكر.
٦٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عواد عيد عواد شامان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢١هـ سجل ضياع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام.
٧٠١

● يعلن بوكاري بجويا (مالي الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ٥١٩/٧٨ الصادر من سفارة مالي بجدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة مالي بجدة وله الشكر.
١١/٢٣

● يعلن عبدالله صالح العمودي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧٧٩٨ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او البنك الاهلي التجاري بالبطحاء وله الشكر.
١١/٩٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسفر بن محمد حامد القثامي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الخانسة المحدودة
شرقا: السكة غير النافذة
غربيا: ملك ابراهيم محمد القثامي
شمالا: السكة الموصلة الى الجبل وبها بابان
جنوبيا: السكة غير النافذة وتمام الحد ملك عبدالله زيد الزهراني
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في تلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
١١/٢٣٠

■ تعلن لجنة المواليد بمنطقة إمارة المدينة المنورة بان المدعو احمد محي الدين محمد اعظم تركستاني يطلب استخراج شهادة له والمولود بالمدينة المنورة بتاريخ ١٣٨٣/٦/١٩هـ فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واذا حرر بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨هـ.
١١/٢٣٥٩

● يعلن حمود علي احمد عبادي (يمني) عن فقدان جواز سفره رقم ٣٥٧٩٦١ تاريخ ١٩٧٧/١٠/١٨م الصادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او القنصلية اليمنية بالرياض او السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
١١/٧٤٦٧٤

● يعلن عبد الرحيم محمد حمدان (سوري) عن فقدان جواز سفره رقم ٦٦٩١٠/٨٠ تاريخ ١٩٨٠م الصادر من جوازات دمشق الاعلان للمرة الثانية. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.
١١/٧٤٦٧٥

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ احمد بن سعدي بن محمد الزهراني وشقيقته/ حسناءبنت سعدي محمد من اهالي قرية المسيد بالمخططين اعطائهما حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بالقرية المذكورة والموضحة فيما يلي

١ ـ بيت الريع وجناب المضحاة والتي آلت اليهما عن طريق الارث وحدودها كالتالي يحدها من الشمال المقبرة بطول ٨م. يحدها من الشرق ملك علي بن جردان وسعيد بن علي بطول ١٠٥م. يحدها من الجنوب ملك احمد بن سعيد واخيه محمد بن سعيد والخط العام بطول ٢١م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٣١م ثم يتجه الى الغرب بطول ٢٤م والطول الاجمالي للضلع ٧٦م. يحدها من الغرب ملك محمد سعدي عبوش بطول ١٥م ثم يتجه الى الغرب بطول ٢م ثم يتجه الى الشمال بطول ١٢م ثم يتجه الى الشرق بطول ١٦م ثم يتجه الى الشمال بطول ٢٥ر٢م ثم يتجه الى الشرق بطول ٥٠ر٤م ثم يتجه الى الشمال بطول ٥٠ر٣م ثم يتجه الى الشرق بطول ٢٥ر٢م ثم يتجه الى الشمال بطول ٥٠ر٣٤م ثم يتجه الى الغرب بطول ١٠م ثم يتجه الى الشمال بطول ١١م ثم يتجه الى الشمال الشرقي بطول ٧م ثم يتجه الى الشمال بطول ٤٢م. والطول الاجمالي للضلع ١٦٢م.

وقد قام المدعو/ احمد بن سعدي بن محمد الزهراني بانشاء بيت على هذه الارض جزء منه شعبي مكون من دورين وجزء بناء مسلح من دور واحد بمساحة ٢٦م × ٩م. ويوجد بالجهة الشرقية من هذه الارض مسيل ماء للركيب المسمى ابو قصير ملك محمد سعدي عبوش. ويوجد لجناب المضحاة ملك المنهي سبل عاملة ونافلة من ملك احمد سعيد واخيه محمد سعيد يوصل للخط العام.

٢ ـ ربعة التفاحة والتي آلت عن طريق الشراء من/ صالح بن سعدي وحدودها كالتالي.

يحدها من الشمال ملك محمد بن ناصر واخيه صغير بن ناصر بطول ٥٠ر٣٨م. يحدها من الشرق خط سيارة بطول ٥٠ر١٣م. يحدها من الجنوب ملك ضيف الله جمعان واخيه مسفر جمعان بطول ٤٤م. يحدها من الغرب بيت احمد بن محمد واولاده بطول ٥٠ر١٠م. ويوجد بهذه الارض صندقة بمساحة ٤٠ر١٠م × ٧٥ر٦م.

فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق...
١١/٢٣٦٠

مكتب مشروع حي السفارات جاهز لاستقبال تصاميم بناء السفارات من الدول المعنية

المهندس عبد اللطيف آل الشيخ

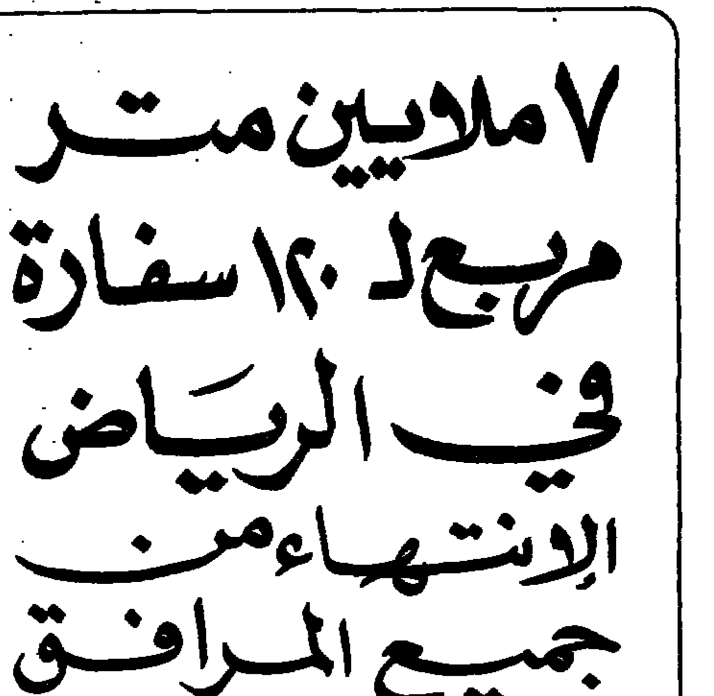
بدا العد التنازلي للانتهاء من اضخم وارقى حي في مدينة الرياض ـ ذلك هو الحي الدبلوماسي في الرياض والذي يضم مباني السفارات والبعثات الدبلوماسية وسكن العاملين اضافة الى الخدمات العامة الخاصة بهذا الحي.

وفي بداية هذا الشهر اعلنت سفارة كندا البدء في بناء سفارتها في الحي الجديد حيث قام السفير الكندي في المملكة بوضع حجر الاساس والشروع في بناء السفارات يعني ان جميع المرافق الاساسية قد اكتملت او شارفت على الانتهاء .. وهذه المرافق الاساسية تضم شبكات المجاري والكهرباء والخطوط الهاتفية والتلكسية .

ومن خلال هذا التحقيق سوف نستعرض المرحلة التي وصل اليها مشروع الحي الدبلوماسي والتصور لمستقبل هذا الحي من الناحية الانشائية والاجتماعية وقبل هذا يجدر بنا ان نورد فكرة موجزة عن موقع ومساحة الحي الدبلوماسي وعدد السفارات التي ستقطنه .

تحقيق / محمد السليمان
تصوير / افتاب عالم

المهندس عبد اللطيف ال الشيخ المسؤول عن المباني في الحي الدبلوماسي



● المهندس احمد السلوم نائب المدير العام يتحدث لمندوب الرياض

الموقع والمساحة

يقع الحي الدبلوماسي في شمال غرب مدينة الرياض ويبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن وسط المدنية وهذا يعني قربه من الاندماج مع احياء المدينة ويمتد هذا الحي على طريق الدرعية .

وعلى مساحة قدرها سبعة ملايين متر مربع على امتداد ثلاثة كيلومترات على طول طريق الدرعية ويحيط بالموقع غربا وادي حنيفة وموقع السفارات يختلف عن منطقة السكن حيث تقع السفارات على جانبي الطريقين الرئيسيين اللذين يشكلان المحور المركزي ويتيح هذا النمط للسفارات ان تطل على الشوارع الفسيحة ويتيح لمسكن السفير ان يحتل المؤخرة اي الجزء الواقع خلف مبنى السفارة والتي صممت بحيث تشرف على طرق فرعية يمكن معها الوصول الى المسكن بلا عناء .

وتهيء منطقة السفارات فرصا لاختيار موقع على امتداد طرق التجميع الرئيسية بعيدا ولا توجد مواقع تحول بين فصل سكن السفير عن مكتب السفارة بحيث يكون ضمن المناطق السكنية .

وهناك نقطة تجمع للسفارات وللسكن وهي منطقة المركز وهي متعددة الاستعمالات حيث يوجد بها مكاتب الخدمات والمؤسسات والمحلات التجارية والمرافق الثقافية والترفيهية ويمتد المركز على هيئة شريط يبلغ عرضه ١٧٥ مترا ويفصل بين الشارعين الرئيسيين .. وتتخلل منطقة الوسط الساحات المنسقة والطرقات المظللة وتقتصر حركة المرور داخلها على المشاة فقط .

التجهيزات الاساسية

وللتعرف على المرحلة التي وصل اليها مشروع الحي الدبلوماسي كان لنا لقاء مع المهندس عبد اللطيف ال الشيخ احد المهندسين السعوديين في مكتب مشروع وزارة الخارجية وحي السفارات .. يقول المهندس عبد اللطيف :

تم الانتهاء من التجهيزات الاساسية كالطرق وشبكات المياه والمجاري والري والكهرباء والتليفون وذلك بنسبة ٩٨٪ وخلال مدة وجيزة تكون هذه الخدمات قد انتهت بنسبة ١٠٠٪ .

شبكة الطرق والخدمات

تم الانتهاء من ربط اجزاء الحي بشبكة طرق يبلغ طولها ٤٨ كم تقريبا وهناك طريقان متوازيان رئيسيان يشكلان المحور الاساسي لشبكة النقل وعرض كل من هذين الطريقين ٤٧ مترا وهو يحتوي على اربعة مسارات .. وتتكون شبكة النقل الداخلي من طرق تجميع وطرق فرعية وطرق موصلة الى داخل المناطق السكنية وروعي في تصميم شبكة الطرق ان تكون فسيحة لاستيعاب حركة المرور دون حدوث اختناقات او ازدحام ولا تكون مصدر ازعاج وضجيج للقاطنين والعاملين في الحي .. كما يمكن الوصول الى الحي الدبلوماسي من المناطق المحيطة به عن طريق مداخل ترتبط بالطرق الداخلية وهذه المداخل عن طريق مكة السريع والطريق الدائري من الجهة الشرقية بالاضافة الى الجسر العلوي الذي سيقام على طريق صلبوخ .

كما وضعت شبكة النقل العام داخل الحي بحيث ترتبط بشبكة النقل العام لمدينة الرياض .

وبالنسبة لشبكة المجاري فقد تم الانتهاء منها نهائيا ويبلغ مجموع اطوال شبكة انابيب المياه والمجاري ٢٩٨ كيلو مترا تقريبا .

وشبكة التليفون تبلغ اطوالها ١٣٠ كيلو مترا وخطوط الكهرباء تبلغ ٢٥٠ كيلومترا تقريبا .

والان اصبحت جميع هذه التجهيزات بالاضافة الى الخطوط التلكسية جاهزة للاستعمال وفي متناول اي مستفيد منها .

كما تم رصف الطرق وانارتها ومعظم الطرق تمت بصورتها النهائية ومنها بقي له طبقة اسفلت وسنقوم بانشاء شبكة طرق مؤقتة لاستعمالها وهذه تعتبر المرحلة الاولى من الحي الدبلوماسي بما فيها برجان احدهما لمياه الري والاخر لمياه الشرب اضافة الى اكتمال محطة تنقية مياه المجاري .

الحدائق العامة

ويقول المهندس عبد اللطيف :

المنتزهات والحدائق تنقسم الى عدة اقسام .. فهناك الحدائق والمنتزهات الموجودة داخل المباني وتكون بشكل رئيسي في النادي الرياضي المفتوح على منتزه عام عبارة عن حديقة ضخمة جدا في نفس النادي .

كذلك هناك التنسيق الانتشاري او الحدائق الصحراوية ويتناول تنسيق الاراضي المحيطة بالحي الدبلوماسي من الخارج والتابعة له حيث يقام بهذه الاراضي بعض المؤثرات التنسيقية الجمالية والتي تحول دون المؤثرات الخارجية حول الحي كالضوضاء وذلك باقامة المرتفعات الترابية قريبا من الطريق السريع والاستفادة من مياه الامطار ومجاري السيول وتجميع هذه المياه لخلق بيئة طبيعية تتلاءم والمنشآت المقامة بالموقع والتنسيق الانتشاري يحيط بالحي من جهة طريق صلبوخ ومن جميع الجهات ووادي حنيفة وهذه الحدائق انتهى التصميم منها وطرحت للمناقصة والان تحلل العطاءات وخلال الايام القادمة تعرض النتائج على اللجنة التنفيذية العليا وتتخذ بذلك قرارا ثم يوقع العقد .. ومساحة الحدائق حوالي ١٠٠ هكتار اي مليون متر مربع تقريبا وكلها وضع فيها ترتيبات صخور ومشاه ومناطق رحلات قصيرة حيث تعكس الطابع الصحراوي لمنطقة الرياض وابراز هذا الطابع والمواد المكونة للصحراء كالصخور وغير ذلك .

الحدائق الداخلية

كذلك هناك حدائق ومنتزهات داخل الحي الدبلوماسي فهناك خمس مناطق سكنية وهناك منطقة مركزية وكل منطقة سكنية بها منتزه مساحته ١٠٠ ـ ١٥٠ الف متر مربع ويشتمل على مواقف للسيارات يتسع كل موقف لـ ٣٠٠ ـ ٤٠٠ سيارة وكذلك مسجد ومركز تجاري يخدم المنطقة السكنية وحدائق عامة وملاعب اطفال .

كذلك هناك حدائق وسط ممرات المشاه بين الاسواق والمباني داخل المنطقة المركزية في قلب الحي ، ايضا هناك الحدائق والمنتزهات في شوارع السد في الحي بحيث ان كل ٥ الى ٦ منازل تحيط بها مساحة صغيرة بها حدائق ومواقف للسيارات كافية لسكان الحي وبها ملاعب اطفال وتشجير مكثف .

هذا بالاضافة الى ان كل سفارة بها المنتزه والحدائق الخاصة بها .

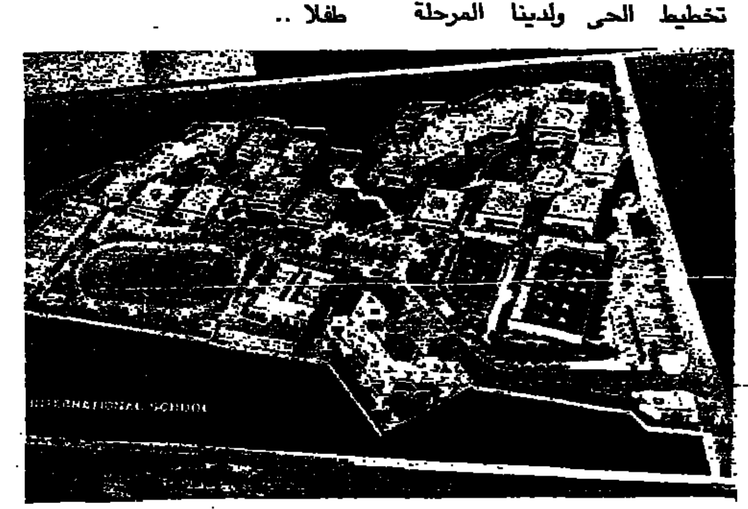
ولخدمة هذه الحدائق تغذى بشبكة ري خاصة تأتي من مياه المجاري بعد تنقيتها حيث توزع على حدائق المباني العامة وحدائق السفارات وجميع الحدائق الموجودة في المراكز السكنية وفي المركز التجاري هي تحت التصميم .

ونتمنى ان لا تنتقل السفارات للحي الا ومعظم المناطق والحدائق قد جهزت مع الاخذ بعين الاعتبار الفترة الزمنية التي تنمو فيها الاشجار لتأخذ شكلها النهائي .

٧ ملايين متر مربع لـ ١٢٠ سفارة في الرياض
الانتهاء من جميع المرافق الاساسية للحي

رياض الاطفال

للمرافق التعليمية دور بارز في تخطيط الحي ولدينا المرحلة الاولى من رياض الاطفال وهي تشتمل على تسع رياض اطفال انتهينا من تصميمها على احدث طراز ودرست فيها جميع النواحي الاجتماعية لسكان الحي الدبلوماسي وكذلك النواحي النفسية للاطفال بحيث يكون الطفل معدا اعدادا جيدا لكي يدخل المدرسة الابتدائية ولخذ التصميم النواحي النفسية والتعليمية في الاعتبار .. والمرحلة الاولى من هذا المشروع موزعة على المناطق السكنية المختلفة وقد طرحت للمناقصة ووصلت العطاءات وتحلل الان وستعرض على اللجنة التنفيذية العليا وعندما يتخذ فيها قرار سيتم البدء في التنفيذ وستكون هذه الرياض لسكان الحي بشكل عام وسوف تخدم ابناء المسلمين من العرب وغير العرب وهناك روضة اطفال تخدم ابناء غير المسلمين وتتسع لـ ٣٥٠ طفلا ..



● نموذج لمجمع المدارس في الحي



● من حفل وضع حجر الاساس لاول سفارة بالرياض

مجمع المدارس الدولية

بالاضافة الى رياض الاطفال هناك مجمع المدارس الدولية ويشتمل على مدرستين ابتدائيتين احداهما للبنين والاخرى للبنات ومتوسطتين للبنين وللبنات والمجمع باكمله بما فيه روضة الاطفال التي تخدم ابناء غير المسلمين يتسع لـ ١٤٠٠ طفل .. ويحتوي بالاضافة الى مباني المدارس على ملاعب جمباز للبنات وللاولاد ويحتوي على مبان لادارة المجمع وملاعب مفتوحة كملاعب التنس وكرة القدم والطائرة وهي للاولاد والبنات .. ويمثل المجمع مساحة قدرها ٧٠ الى ٨٠ الف متر مربع .

اما مساحة المباني فتبلغ (٣٢) الف متر مربع ولخدمة ابناء المسلمين هناك ست مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرستين ثانويتين للبنات والاولاد وهذه المدارس تعتبر مرحلة اولى تليها عدة مراحل في انشاء مدارس لخدمة ابناء المسلمين .

المشتل الزراعي

ولتغذية الحدائق العامة والطرق بالشتلات والاشجار انتهى تنفيذ المشتل الزراعي في العام الماضي والان بدأ التشغيل ونتوقع ان ينتج حوالي ربع مليون شتلة في كل فصل زراعي .. حيث ان هناك فصول زراعية لمعظم انواع الشتلات التي ستزرع منها اشجار الزينة واشجار الظل .

المساجد

وعن المساجد الموجودة في الحي وعددها يقول عبد اللطيف ال الشيخ : في كل منطقة سكنية يوجد مسجد يكفي لجميع سكان المنطقة السكنية ، الى جانب مجموعة من المساجد الموجودة في المنطقة المركزية للحي الدبلوماسي .

ومشروع بناء المساجد تحت التصميم وسيطرح للتنفيذ وقد روعي عند تصميمها ان تأخذ الطابع النجدي القديم للعمارة اضافة الى الطابع الاسلامي المميز للمساجد .

ولدينا حاليا تصميما اربعة مساجد كمرحلة اولى داخل المناطق السكنية .. وسيتبع ذلك مرحلة ثانية تضم مساجد في المنطقة المركزية واربعة في المرحلة الثانية .

وباكتمال بناء جميع المساجد يكون عددها قد وصل الى اثنى عشر مسجدا .. موزعة على المناطق السكنية في الحي والاجزاء الاخرى .

النادي الرياضي

يوجد في الحي ناد رياضي كبير يشتمل على جميع الالعاب الرياضية وقد عمل ليكون حديقة عامة اضافة الى كونه ناديا رياضيا ويوجد في النادي مسابح ومحلات استراحة ويعتبر هذا النادي الوحيد في الحي .

النادي الدبلوماسي

اضافة الى الاماكن الترفيهية هناك النادي الدبلوماسي وهو ناد اجتماعي وملتقى للسفراء ومكان لاقامة الحفلات والاجتماعات .. ويوجد في الحي بعض المرافق الرياضية لكنها ليست الاساس لان النادي الرياضي يضم جميع الالعاب .. كذلك هناك المركز الثقافي ويوجد به صالات عرض وصالات اخرى مفتوحة وبامكان كل سفارة ان تستخدم هذا المركز لتقديم عروضها الشعبية واحتفالاتها في مناسباتها كذكرى الاستقلال او الاعياد وغير ذلك .. بالاضافة الى اقامة الاسابيع الثقافية التي تزيد الالفة بين سكان الحي .

ملاعب الاطفال

لم تهمل ملاعب الاطفال بل ركز عليها تركيزا كاملا فاوجدت في كل مكان .. ففي طرق السد التي في مجمعات الاسكان يجري العمل على انشاء ملاعب متكاملة للاطفال كذلك وضعت ملاعبا في الشوارع المفتوحة بالاضافة الى الالعاب التي تكون ضمن منشآت الحديقة والمنتزه .

الحي الدبلوماسي مرتبط بالرياض

وعن ارتباط الحي الدبلوماسي بالرياض من حيث الموقع والخدمات العامة قال المهندس آل الشيخ : الحي الدبلوماسي روعي فيه ان يكون مرتبط بمدينة الرياض مع عدم خلق اي نوع من المجمعات السكنية بحيث يكون حيا متكاملا وسكان الحي مختلطون مع بعضهم البعض بحيث يكون هناك جو مزدوج لجميع الشعوب وذلك لكي لا يشعر كل مقيم بالحي بالوحدة وفي نفس الوقت المجتمع كله يكون مجتمعا دوليا في حي واحد .

وهذا هو الهدف الرئيسي بحيث يكون هناك مجتمع متكامل مكون من جميع الجنسيات ومفتوح للمدينة كاي حي اخر .. وسيكون للحي مدخلان احدهما من الجهة الشرقية والاخر من الجهة الجنوبية وهو طريق مكة السريع .. وطريق صلبوخ من الجهة الشرقية وقد عملت شبكة من الكباري تسهل الوصول السهل والسريع للحي .. وستستكمل هذه الكباري قبل ان يتم انتقال السفارات للحي ..

توزيع الاراضي

وقد تم توزيع الاراضي للسفارات من خلال توزيع استبيانات تمت في بداية التخطيط للحي وهذه تم تعبئتها من قبل كل سفارة فكل استبيان يعطينا فكرة عن حجم السفارة واحتياجاتها للثلاثين عاما القادمة وبناء على هذه الاحتياجات حددنا المساحة التي تحتاجها كل سفارة ووزعت على عشر مجموعات كل مجموعة لها مساحة تختلف عن المجموعة الثانية ولكل مجموعة من السفارات مجموعة من الاراضي تتفق واحتياجاتها التي حددتها .. وبعثت الى عميد السلك الدبلوماسي واجريت القرعة بحضور جميع مندوبي السفارات وعلى هذا الاساس تم اختيار كل قطعة لكل سفارة في كل مجموعة والتي تضم عشر سفارات اي ان كل سفارة تأخذ احتياجاتها بالكامل .. والحي خطط ليستوعب ١٢٠ سفارة والموجود الان ثمانون سفارة تم توقيع عقد (٤١) سفارة منها والعقود جاهزة .. ايضا امانة مدينة الرياض ستقوم باعمال النظافة والصيانة للحي كاي حي من احياء الرياض .. وقد اخذنا في الاعتبار وضع اماكن خاصة للنفايات سواء في السفارات ام في سكن الموظفين ام في الشوارع وسيكون هناك مجمعا للدوائر الحكومية التي تخدم الحي .

كلمة اخيرة

مكتب مشروع وزارة الخارجية وحي السفارات يديره ويعمل فيه نخبة من الشباب السعودي من مهندسين ومخططين وقد ادى دوره باتقان يوافق اعلى المستويات الحضارية .. ويدير المكتب الدكتور محمد ال الشيخ وينوب عنه المهندس احمد السلوم ويحتضن هذه الاعمال اشراف سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمشروع وزارة الخارجية ونقل السفارات .. ويقول المهندس عبد اللطيف ان المكتب اكمل ما عليه ولم يبق الا مبادرة السفارات البدء في البناء ولتقديم التصاميم الينا لاعتمادها ومن ثم الشروع في البناء .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : محمد رضا نصر الله

براغماتية الاستعمار

● دائماً تكون الحلول التوفيقية ضد طبيعة التاريخ .

.. من الجائز ان تكون حلولا مؤقتة وهادئة ، (فاليوم) فكري او سياسي . لكنها لاتستطيع ان تسكت ألم الجغرافيا ، او ان تقف ضد حركة التاريخ

.. ان قصف القاعدة المسلحة للمقاومة الفلسطينية الباسلة في بيروت – مثلا – يمكن ان يكون نجاحا سياسياً لبيغن ، كقرد معتوه ، وتوراتي متعصب .

لكنه . على مستوى المنفعة الاستراتيجية المستقبلية لاسرائيل ، انما هو على العكس تماما .

.. ان بيروت بالذات ، او لبنان ، الذي سيتمزق كمحاور دولية ، مفترسة الغنيمة العربية ، (ستكون) – فعلا – مقبرة اسرائيل التوسعية الاستيطانية ، ذراع الاستعمار الحديث الممتد (الآن) الى الكعكة العربية .

لماذا نتمادى – الآن – في أحلامنا الوطنية ، وعلى الورق .. فلنرجع الى التاريخ ، هذا الذي يحفظ مساوىء الانسان وايجابيات المراحل . ونمثل ببريطانيا (العظمى) التي استطاعت بحكم بنائها الفكري التوفيقي القائم على المصالحة بين الكنيسة والاقطاع والقصر ان تمتد الى الهند وحتى العراق في اجتياح استعماري مخيف .. لكن ذلك لم يكن في نهاية مطاف مستقبل الاحلام الامبراطورية الا بداية لتقزيم استراتيجي وحضاري ، بدأت بريطانيا تشهد ابرز ملامحه في تراكم البطالة ، وظواهر الخواء الروحي ، وضياع نصف الشبيبة البريطانية في أعماق لندن الداكنة .

جدلية الاستعمار والوطنية

● ربما يعترض البعض قائلا :

وبماذا تفسر الانتشار الحضاري للغة الانجليزية التي كانت بمثابة افراز للتواجد البريطاني في البلدان التي احتلها الانجليز .

وللاجابة على هذا ينبغي علينا ان نؤمن بأن هناك – دائما – نقيضاموضوعيا لكل حالة ، وهذا منطق تاريخي ، فشعور الانسان بالكبت – مثلا – هو الذي يدفعه الى الحرية ، واحساسه بالقهر يتبلور في حالات من الرفض الفكري او الانساني ، كذلك فأن احساسه بالعجز هو الذي يحفزه الى التعبير والتشكل الفعال مع المعطى الجديد .

.. اضف الى هذا أن الاستعمار البريطاني في الهند كان في حالة تصادم مع حضارة تاريخية متوقفة ، في حين ان الاستعمار البريطاني نفسه كان يحمل حضارة الثورة الصناعية ، وفكر عصر النهضة الاوروبي ، وهذا ما جعل من التواجد الاستعماري البريطاني في الهند في حالة تاريخية من الصراع بين علم الانجليز وجهل الهنود بين العقلانية الاوروبية والصوفية الشرقية ، وهو الذي في النهاية افرز وعيا هنديا ذاتيا ثار على الانجليز عبر التطور النوعي في العقلية الهندية ، والتى جاءت كمعطى موضوعي جديد ضد التواجد البريطاني نفسه .

بنفس هذا المقياس يمكن ان نتحدث عن علاقة الصراع الساخن التاريخي بين استعمارية نابليون الفرنسية لمصر .. حيث يتحول الخطاب السياسي النابليوني الى صيغة وعي جديدة في الضمير المصري ، والذي انطلق في ثورته من التراكم الفكري والحضاري للاستعمار الفرنسي الذي كان متشكلا بمعطيات الثورة الفرنسية .

القمع الذاتي

.. ان الفكر الغربي كطرح توفيقي يفرز على الدوام نقيضه الموضوعي من داخله نفسه .. ولذلك فان الاطمئنان الى حل تاريخي يتجاوز صيغة الالتواء والقفز على الواقع والشروط الموضوعية الذي يمارسه الاستعمار الغربي ، في اشكاله القديمة العسكرية والحديثة الاقتصادية والسياسية يجب ان يكون حافزا وطنيا تاريخيا ضد اية صيغة تفرض على الشعب العربي ..

ويكون هذا القول في وقت عربي عصيب ، حيث بدأت تنتشر روائح انهزامية بدت ملامحها في قمع ذاتي اصبحت تمارسه طبقة الانتلجنسيا والتى هي الافراز الظاهري للعملية الوطنية .

وهنا يكمن الخطر .

فالاستعمار الجديد حين يصل الى ضرب الامة في رأسها تصبح عملية اجتياحه لباقي الجسد امرا ميسورا وسهلا .

ملحمة بيروت والمستقبل العربي

● يجب ان يستيقظ الدماغ العربي على آثار مذبحة بيروت البشعة . استيقاظاً فكرياً وابداعياً معبرا ، ومفجرا ، وهازاً للضمير العربي الذي تآكل بنفايات الاستهلاك . وقمائم التكنولوجية الغربية الحديثة .

يجب ان تكون ملحمة حصار بيروت هي البداية الاولى لاخراج المواطن العربي من الحصار الذاتي الذي طوق به نفسه ، بعد ان تعرض الى فقدان أمنه . ونهب لقمة عيشه من حلقه ، وقبل كل ذلك مصادرة ضميره الوطني عبر التزييف الفكري الذي مورس في رأسه .

ان هذا الوعي الذاتي سيكون احدى افرازات اللعب الصهيوني بقوانين التاريخ العربي الذي سيمشي في مسيرته الطبيعية لصالح المستقبل العربي لاغيا كل حالات الانحراف الذي تقوم به ترسانة اسرائيل الجهنمية ، وصياغات الاستعمار الجديد الفكرية البراغماتية فى جميع الاطروحات المتصلة بتحديد هويته والداخلة فى بناء شخصيته التاريخية والوطنية والفكرية .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

المعمعي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فان المرء يشعر أحياناً امام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تمثل الواقع .

ولهذا فان الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفتيت اللغة واعادة بنائها من جديد وفق الشروط الذاتية والموضوعية التى يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قاله العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته «لسان العرب» عن الانسان – الامعه – منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التى تشيع كثيراً في المجتمعات التى تمارس نفيا ذاتيا لقدرة افرادها على اتخاذ موقف .

.. الا انني عدلت في النهاية عن كل ذلك ، انحناء امام الفهم الدقيق الذي تجسد في ربط التحديد اللغوي القاموسي بالموقف النفسي والاجتماعي الذي تبلور في تفسير العلامة ابن منظور .

يقول :

المعمعي : الرجل الذي يكون مع من غلب

ويقال : معمع الرجل اذا لم يحصل على مذهب كأنه يقول لكل أنا معك ومنه قيل لمثله : رجل إمع وإمعة . والمعمعة الدمشته وهو عمل في عجل .

ومع : كلمة تضم الشيء الى الشيء وهي أسم معناه : الصحبة واصلها معاً ..

● ان ابن منظور هنا يلبس نظارة نقدية واجتماعية ونفسية ليرى أبعد مما نراه .. ليرى هذا النموذج الانساني وهو في قاع دامس من استلاب ذاتي مخيف ..

تصور رجلا هذا حاله «يمعمع» مع كل الناس ، ومع كل المواقف المتناقضة . ان هذه الظاهرة تنتشر في مجتمعنا انتشاراً مخيفاً . والاقسى ان هذه الظاهرة اصبحت متغلغلة في الوسط الفكري !!

فكثيرون هم المعمعيون ، بل ان المعمعة احياناً تكون من ورق .

تصفح هذا النتاج الشعري الذي يزكمك بروائح الكثيرين من الشعراء العرب المعروفين ، وتصفح بعد ذلك بعض النثريات التى تصدمك بأنوثة غادة السمان اللغوية في طرح الكثير من كتابنا الشبان الذين يتخذون من الدفاع عن المرأة وبأسلوب ادبياتها المعروفة ذريعة للنجومية وكسب موقع رخو عند بعض المراهقات !!

.. ان المعمعة ظاهرة اجتماعية نفسية ، لن نستطيع التخلص منها الا حين نملك القدرة الذاتية الواعية في طريقة تفكيرنا . وقبل ذلك في عملية احساسنا بالحقائق للاشياء .

.. لااعلم – لو عاد الينا ابن منظور مرة اخرى – فيجد هذه الظاهرة منتشرة باستشراء في وسط تقدمت وسائل اتصالاته وتراكمت عوائد تجربته التاريخية الانسانية لتقف عند طريق مسدود من عدم القدرة على الوعي الذاتي .

.. ان فكرنا إمعه . وادبنا امعة ، وكثير من ادبائنا يمعمعون في حلقات مفرغة من البؤس العاطفي والفكري .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٣ سبتمبر (ايلول) وهو اليوم السادس والخمسون بعد المائتين من العام ١٩٨٢م ويبقى ١٠٩ ايام على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٧٨٨ – الدنمارك تغزو السويد .

١٩٤٣ – تشيانج كاي شيك يصبح رئيسا للصين .

١٩٥٥ – المانيا الغربية والاتحاد السوفياتي تقيمان علاقات دبلوماسية هى الأولى بينهما منذ الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٣ – الصين تتهم الاتحاد السوفياتي بالانتهاك السافر لمعاهدة الصداقة والتحالف الصينية – السوفياتية للعام ١٩٥٠م .

دائرة الإعلام

امبراطورية صحفية تهدد حرية الرأي في فرنسا

تونس مكتب الرياض الصحراوي قمعون

احكمت مجموعة هرسان للصحافة بفرنسا . التي يملكها روبار هرسان الرجل القوي والمالك الاكبر لعدد كبير من الصحف والمجلات الفرنسية . قبضته على مزيد من نفوذ هذه السلطة الرابعة بشرائه في ابريل الماضي اسهم جريدة «دوفين ليبر» التي تسحب اكثر من ٤٠٠ الف نسخة وتسيطر بصفة تكاد تكون مطلقة على مناطق «الالب» الفرنسية .

وقد اصبح روبار هرسان . نتيجة ذلك . يملك ١٢ جريدة يومية تصدر في فرنسا . سواء بباريس او بداخل المقاطعات الجهوية . واصبح قارىء من كل ستة قراء بفرنسا يطالعون صحيفة تابعة لشبكة هرسان المترامية الاطراف والتي اصبحت تبتلع كل سنة صحيفة او مجلة على ابواب الافلاس .

وقد قامت مجموعة هرسان . نتيجة هذه العملية الاخيرة . بمد شبكة نفوذها الصحفي على جنوب فرنسا الشرقي بعد ان مدته رويدا رويدا على الوسط والغرب والشمال وكذلك على المنطقة الباريسية بعد ان اشترت «صحيفة» لوفيغارو التي تسحب ٣٥٠ الف نسخة يوميا . «وفرانس سوار» التي تسحب هي ايضا ٤٠٠ الف نسخة كل يوم .

وبذلك لم يبق خارجا عن نفوذ شبكة هرسان غير مناطق الجنوب الغربي والجنوب الشرقي واقصى الشرق الفرنسي . وعلاوة على هذه الصحف اليومية الاثنتى عشرة التى يتكلم فيها . فان روبار هرسان يبسط سلطته ايضا على تسع صحف اسبوعية وعشر مجلات فنية ومختصة ووكالة اشهار وقطاع كبير من المطابع القديمة والعصرية .

ولقد تعالت عدة اصوات بفرنسا . تطالب بوضع حد لزحف روبار هرسان . البالغ من العمر ٦٢ سنة . على كل دواليب الصحافة والنشر والاشهار . مرددة ان هرسان خرق قوانين سنة ١٩٤٤ التي تمنع احتكار الصحافة من طرف شخص او مجموعة واحدة .

وقد وقع سن هذه القوانين يوم ٢٦ اغسطس ١٩٤٤ مباشرة بعد الحرب العالمية الثانية من اجل حماية تعدد الصحافة وحريتها . وهي تنص على انه لا يجوز لاي شخص ان يملك اكثر من صحيفة واحدة حتى بطريقة التحايل مثلا باعطاء اسمه الى شركة اخرى .

وقد تقدمت في نهاية عام ١٩٧٦ كل نقابات الصحافيين الفرنسيين بشكوى ضد روبار هرسان تتهمه فيها بخرق ما جاء في قوانين عام ١٩٤٤ . ولكن القضاء زمن حكم اليمين في فرنسا لم يشأ ان يورط هرسان اليميني النزعة . بل على العكس من ذلك . فانه ظل يتمتع منذ مدة طويلة بقروض ومساعدات القطاع العام الفرنسي .

ولكن وصول اليسار الى الحكم منذ ١٠ مايو ١٩٨١ لم يغير شيئا في وضع روبار هرسان الذي واصل ابتلاع الصحف بأمواله الكثيرة وبشبكته المترامية . بالرغم من تصريح وزير الاعلام الفرنسي لدى استلامه مهامه من انه سيعرف كيف يتناول هذه المسألة . وامام الخطر الذي اصبح يشعر به روبار هرسان على مصير مملكته الصحفية . خصوصا بعد انتصاب حكومة اشتراكية شيوعية بباريس . عمد الى التخلص من ممتلكاته المشهورة والمعروفة ببيع البعض من اسهمها الى بعض الجرائد او الى زوجته او الى اقرب المتشاركين معه .

وقد حاول من خلال كل هذه العمليات الظهور بمظهر الشريك الذي يملك اضعف الاسهم في المؤسسات والجرائد التي يديرها مع شركائه . مع الحفاظ على اكبر الاسهم في الشركة العامة التي تدير المجموعة كلها .

كما ان عمليات تاميم المؤسسات البنكية في فرنسا «تطرح سؤالا هاما . وهو هل تتحرك هذه المؤسسات البنكية لمطالبة هرسان بتسديد القروض المتخلدة بذمته من طرف هذه المؤسسات البنكية الحكومية؟ ولكن هل ان احجام الحكومة الفرنسية عن التعرض علانية للمارد دليل على خوفها من اثارة زوبعة صحيفة قد تدفع به الى اعلان غلق بعض الصحف . وتعريض عدة الاف من العاملين فيها الى البطالة . وهو ما لا ترضاه الحكومة الحالية»

الصحراوي قمعون

تونس / مكتب «الرياض»

شريطفني • شريطفني • شريطفني • شريطفني • شريطفني • شريطفني

الأغنية العربية في متاهات التشاؤم


علي عبد الكريم


محمد عبده


بدر عبد المحسن

لماذا نحكم على اغنيتنا العربية بان تكون دائما في متاهات للتشاؤم بعيدة عن الوفاء والاخلاص .

نحن لا ننكر الدور الذي يلعبه العواذل فيحياة المحبين كما ان للحساد صولات وجولات ربما يتحقق من ورائها الجفاء والصدود بين المحبين .

ايضا نحن مؤمنين بان الحساد والعواذل هما الدافع الاساسي لكتابة الاغنية الحزينة ولكن كل هذا لا يبرر ان نفرض التشاؤم على الاغنية العربية وان كان مجازا ان يكون هناك شيء من التعاسة او الحزن تواجه بعض المحبين بسبب الغيرة العمياء او لعدم توفر الصدق بينهما ان كان هذا الحب حقيقة ملموسة او من خلال خيال الشاعر ان كانت القصيدة من وحي بعض الصور التي مر بها الشاعر من خلال تعايشه مع بعض المحبين الذين لم تكتمل سعادتهم او ربما ان هذه القصيدة من وحي قصة مشؤومة قرأها الشاعر ..

ان الاغنية العربية يجب ان تنطلق من خلال كل الصور للتعبير عن حياة المجتمع العربي لان هذا المجتمع فيه الصور العديدة والكثيرة المحلاة بالتفاؤل والوفاء والصدق .

ان الانسان العربي ما زالت عواطفه واحاسيسه قائمة مثلما كانت في الماضي شامخة باسمى الصفات.

اذن لما لا نتغنى بالصورة التي تجمع بين اثنين عاشا.وما زالا مع السعادة ومع الوفاء والتضحية والمشاركة العاطفية لتكون هذه الاغنية رعشة امل لمن تركا المجال امام الهجر والحرمان ليخيما على حياتهما بسبب فعل فاعل او ربما لطيش الغيرة العمياء .

لماذا لا نتغنى بهذه الاغنية التي نصف فيها نبل العاطفة وسمو الاخلاص لكي تكون رد فعل على اغنيتنا التي اصبحت في متاهات التشاؤم .

هناك سؤال يراودني وانا اعرف جوابه ولكن هل الكل يعرف جوابه .

سؤالي هل كل من حب عاش تعيسا فيحياته العاطفية ام هل الشعراء تعساء عاطفيا ام ان الحب مصدر شقاء ؟ الجواب لا .. لا.. لا

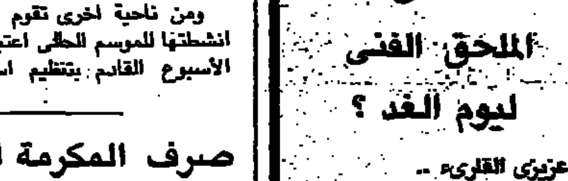
فانا اعرف الكثير من المحبين عاشوا منذ ان غزا الحب قلوبهم الى ان فارقوا الحياة وهم اوفياء لبعضهم ولحبهم الذي نما وكبر يوما بعد يوم الى ان خلف هذا الحب ورودا متفتحة ناطقة بعبارات السعادة . كما انني اعرف شعراء لم يعرفوا الحب ذات يوم ولم يتذوقوا حلاوته او مرارته وكتبوا الاغنية الحزينة لانها النمط الدارج في هذا العصر .

ايضا الحب اسمى العواطف الانسانية وليس مصدر شقاء كما تصوره اغانينا فالحب ان خيم يوما على الكون فستكون السعادة التي لا يفوقها سعادة وصفاء لا يعلوه صفاء . اذن لماذا لا نغني للتفاؤل لماذا لا نرسم الصفاء والوفاء والصدق في اغانينا لماذا لا ننكر تضحية الجانبين من اجل السعادة .

لماذا نحكم على اغانينا بان تكون زورقا فيمهب الريح وا شبحا فيمتاهات التشاؤم ونهضم الصورة الاسمى والاعظم ولا نعطيها ما تستحقه من قدر وهي الصورة التي يجب ان نتغنى بها اكثر لتكون مثالا حيا لكل من صحت فيه نشوة الحب .

حسن بن عبد المحسن بن سعيد

جورج سيدهم يغني من اجل الموضة


جورج سيدهم

لاول مرة يغني الفنان جورج سيدهم للاطفال . فقد انتهى جورج من تسجيل ست اغنيات للاطفال .. ثم يقوم بعد ذلك بتصويرها تليفزيونيا في الحدائق والنوادي والمدارس .. وسيؤدي جورج مع هذه الاغاني رقصات من النوع الذي يؤديه الاطفال في رحلاتهم وحفلاتهم . الغناء للأطفال اصبح موضة معظم الفنانين والمطربين في مصر .. سمير غانم سجل منذ عام شريط اغاني كامل للاطفال .. كما سجلت عفاف راضي اكثر من شريط للاطفال ويقوم محمد نوح بتسجيل شريط الان للاطفال .. كذلك سيجمع الفنان عبد المنعم مدبولي اغاني الاطفال التي غناها في مسلسل (بابا عبده) ويطبعها في شريط مستقل .

ماذا في الملحق الفني ليوم الغد ؟

عزيزي القارىء .. بامكانك ان تقرأ غدا في الملحق الفني الاسبوعي (اهل الفن) النقد التحليلي لمسرحية فخ الشراكة واراء الجمهور وبعض الفنانين .. وايضا رد الكاتبة التليفزيونية امينة الصاوي على موضوع الزميل علي حمود السبيعي حول المسلسلات التجارية وتشويه التاريخ الاسلامي .. وموضوعا نقديا اخر حول المعرض الرباعي للفنانين التشكيليين السعوديين .. بالاضافة الى اخبار جديدة وقوية مع خبر اعتزال فنان واخر يبحث عن الذات .

من نجوم المصيف بالطائف يأتي صوت الفنان عبد الله رشاد

الطائف – حوار : فهد حسين السليماني :

احد الفنانين الذين برزوا من داخل الجمعية بالطائف الصوت الرخيم الذي برز قدراته الفنية من المصيف وفي لقاء مع الفنان عبد الله محمد رشاد – العمر ١٩ سنة المهنة طالب في ثانوية ثقيف ٣ علمي .

كيف كانت الانطلاقة الفنية من البداية ؟

من مدينة الطائف كانت البداية الفنية تبدأ عندما كنت اتعلم العود وفي المنزل بدون اي معلم لي وذلك بمساعدة والدي وتشجيعه لي ثم انتقالي الى جمعية الثقافة والفنون بالطائف كان له الدور الفعال للزيادة الفنية التي كانت تنقصني وفعلا وجدت من وقف معي الا وهو الاستاذ يوسف محمد فبدأت معه لتعليمي الانغام الموسيقية وبتوجيهات ومساعدة من رئيس الجمعية الاستاذ عبد الله مرشدي الذي كان يشجعني وله الدور الفعال في ترغيبي للغناء والحمد لله هانذا اصل الى ما كنت اطمح فيه شاركت في جميع الحفلات التي اقامتها الجمعية بالطائف وكانت بدايتي على المسرح في حفل للنوعات الاول مع الفنان علي عبد الكريم ووجدت التشجيع من الحضور فاعطاني دافعا الى الامام ثم واصلت المسيرة حتى برزت بين اساتذة الغناء الا وهم :

الفنان محمد عبده والفنان عبادي الجوهر في حفل رجال المال والاعمال العرب ، فمن هذا المنطلق الذي افتخر به كبداية لي والان يوجد تعاون بيني وبين الشاعر الغنائي الاستاذ يوسف رجب والشاعر الغنائي سعد الشهراني . اما الذين تعاونت معهم وغنيت لهم في البداية الشاعرين : حسونة ابوعذبه وتقول الكلمات :

ما عاد في العين دمعه
بعد هجر الحبيب

والثاني الشاعر عبد الرحمن حمدان وتقول الكلمات :

كل الحلا منك
باللي هواك قلبي

وجميعها قام بتلحينها الاستاذ يوسف محمد :

والان اعمل بروفات على الكلمات التي اخذتها من الاستاذ طلال الطائفي وتقول :

الله يسامحك كداه
تجرح شعوري وتخون
خيبت ظني وانا
كذبت فيك الظنون
ورضيت ورضيت

كذلك لحنها الاستاذ يوسف محمد

مثل هذه القدرة الفنية والصوت الرخيم والبداية والتقدم المشرق اين هم اهل الكلمة والشعر من هذا الفنان اين ابراهيم خفاجي وسراج عمر والامير بندر لاعطائه الحافز والتشجيع ليتقدم الى الامام راجين الا يتخذه الغرور بعدما شق طريق الفن .

اوراق مصر

الموظف الفني

الموظف الفني في بلادنا عملة صعبة .. فهو مطلوب بشدة في مختلف المجالات .. ويجب ان يعود له تقديره ولن نقول كرامته .. بهذه الكلمات بدأ احد الموظفين الفنيين كلامه معي .. استغرق حديثه اكثر من ساعة وقال عن مشاكل عمله الكثير ، وهي مشاكل ليست معقدة او مستحيلة ولكنها متراكمة ومنسية وفي رأيه لن يصلح حاله الا باصلاح حال الفنيين انفسهم .. قلت له كيف ؟ قال الهموم تسيطر على عقل الفني .. حقه مهضوم .. ترقياته متأخرة .. اجهاده مستمر ولا مسابقات دورية ومتتابعة .. والنتيجة تسرب واستقالات وكراهية للمهنة ، المهنة النادرة .. وامسك هذا الموظف بورقة كانت امامنا وراح يخطط بقلمه الجاف عليها ، هل تعرف ماذا يريد الموظف الفني خاصة الذي يعمل في المستشفيات .. يريد فقط ان تتساوى له الفرص كما هي الحال مع زميله الاداري حيث المجالات والمسابقات المفتوحة امامه كثيرة اما هو فمكانك سر .. وبامتعاض اضاف الموظف : تصدق لقد سمعت ان الموظف الفني خريج المعاهد الصحية والذي دخل المعاهد بدون شهادة الكفاءة محروم من دخول المسابقات الوظيفية اليس هذا قرارا وامرا عجيبا .. الا يشكل هذا احباطا لدى هذا الموظف وذاك .. ويتوقف الموظف لحظة ليقول انا لست ضد اي قرار يصدره المسئولون ولكن انا ضد اي قرار او وضع يحد ويقيد طموح اي موظف في الدولة .. ولكن الفنيين لابد ان يعاملوا معاملة خاصة .. معاملة تتيح لهم التقدم والتطور في العملية الوظيفية فهل يتحقق لهم ذلك ؟!

الورقة الثانية :

الرياض بيتنا الكبير

في المرة الاخيرة حين زرت الرياض بيتنا الكبير اتيحت لي الفرصة للتجول فيها من مباني الجريدة في شارع الخليج الى السليمانية والعليا وحي الزلفي حيث يتواجد بعض المعارف والزملاء والاصدقاء .. كانت لحظات مشرقة عشتها زهوا فرحا بما اشاهده .. المشاريع هنا وهناك تتابع في فرح غامر ونشوة اخاذة تؤكد عطاء القيادة وفعل الانسان وفي اي مكان تكون ولاي وجهة تذهب لابد ان تحس بالعمل المتواصل الذي ما ارتضى الا معانقة الذرى .

الورقة الاخيرة : بعيدا عنك لا ارى الا انت

احمد المغلوث

لنضيء دروب اطفالنا شموعاً
محاضرة ثقافية بمركز الخدمة بالقطيف

تنظم اللجنة الأهلية النسائية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف في الأول من شهر ذي الحجة القادم محاضرة ثقافية بعنوان لنضيء دروب اطفالنا شموعا وتبحث المحاضرة التي ستقام بمقر المركز بالقطيف .عددا من المواضيع التي تتناول الطفل في الاسلام وحاجة الطفل وتربيته واثر الأمومة والبيئة على الطفل . وعلاقة الأسرة بالمدرسة والاتجاهات الحديثة في تربية الأطفال .. وقد وجهت اللجنة النسائية بالمركز الدعوة للامهات والمهتمات بمجال الأطفال بالمنطقة لحضور المحاضرة والمشاركة فيها ..

ومن ناحية اخرى تقوم اللجنة ضمن انشطتها للموسم الحالي اعتبارا من بداية الأسبوع القادم بتنظيم اسبوع صحي بمدينة القطيف وقراها بالتعاون مع مديرية الصحية بالمنطقة الشرقية . لنشر التوعية الصحية بين الاسر والاهتمام برعاية الطفولة والأمومة وتوفير الوسائل الصحية اللازمة لهم ويتم خلال هذا الاسبوع القاء العديد مع المحاضرات والافلام التي تتعلق بالمجالات الصحية بالاضافة الى عمل زيارات ميدانية للاسر .

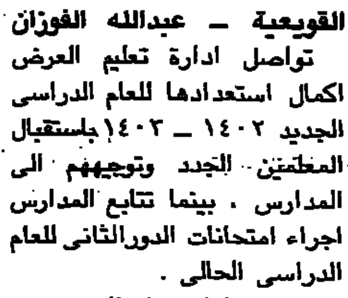
صرف المكرمة الملكية لأسر اطفال الحالات الخاصة بالطائف

الطائف – فهد السليماني

صرح الاستاذ محمد بلعمش مدير مكتب مكافحة التسول بالطائف بان المكتب مازال يصرف المكرمة الملكية التي امر بها جلالة الملك المعظم الى أسر اطفال الحالات الخاصة .

ومن جهة اخرى فان قسم رعاية الطفولة بالمكتب يقوم بالمتابعة والاشراف على حالات الاطفال المشلولين وذلك بمدينة الطائف والقرى المجاورة وذلك لاستكمال المعلومات المطلوبة ليتم صرف الاعانات المقررة لهم وتأتي هذه ضمن الجهود التي تبذلها الرعاية الاجتماعية لهؤلاء الاطفال .

ادارة التعليم بالقويعية تستعد لاستقبال العام الدراسي الجديد





القويعية – عبدالله الفوزان

تواصل ادارة تعليم العرض اكمال استعدادها للعام الدراسي الجديد ١٤٠٢ – ١٤٠٣ باستقبال المعلمين الجدد وتوجيههم الى المدارس . بينما تتابع المدارس اجراء امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي الحالي .

وسيتم بادارة تعليم العرض فتح مدارس ابتدائية جديدة لهذا العام في كل من : الحجاجي ، الوجيه ، العمق .. كما تم فتح مدرستين متوسطتين بكل من حلبان والحصاة القصوى .

اما في مجال الانجازات الجديدة فقد قامت الادارة برفع محاضر استلام المواقع وكروكياتها لبناء ٢٨ مدرسة كما رفعت لقسم المشاريع بوزارة المعارف محضر الأرض التي ستشيد عليها مباني ادارة تعليم العرض بالقويعية بعد ان تم استلامه من بلدية القويعية .

مواطن يعثر على شنطة بالروضة

عثر احد المواطنين على شنطة في احد شوارع حي الروضة (بالقرب من خزان المياه) فعلى من تخصه هذه الشنطة الحضور لاستلامها.

العفيصان اميرا للسلمية

الخرج – عبدالرحمن المقرن

صدر قرار صاحب السمو الملكي سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتعيين سعد محمد العفيصان اميرا للسلمية بالخرج . وقد باشر سعادته عمله الجديد من بداية الاسبوع الماضي .

صورة و خبر

شكر وتقدير للامير احمد

اعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية على تبرعه السخي الذي قدمه للمجلس الاعلى العالمي للمساجد ولاهتمام سموه باعمال المجلس ودعمه رابطة العالم الاسلامي .

وكان سمو الامير احمد بن عبد العزيز قد تبرع بمبلغ ٢٠ الف ريال للمجلس الاعلى العالمي للمساجد .

المساعد يباشر عمله

باشر الاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه عمله بعد تمتعه باجازته السنوية التي قضاها داخل المملكة .

الصقير والسياري يشاركان في اجتماعات دولية

يشارك كل من الاستاذ محمد الصقير وكيل وزارة المالية ورئيس الصندوق السعودي للتنمية والاستاذ حمد السياري نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الحالية والمنعقدة في تورنتو وذلك ضمن المجموعة العربية المشاركة في الاجتماعات . وقد شاركا في مناقشة المشاكل المالية والنقدية الدولية وطرحا أراء المملكة حول تنشيط العلاقات الاقتصادية العالمية وحل المشاكل المالية والنقدية بين المجموعة الصناعية والدول النامية .

اعضاء المجلس التأسيسي يزورون المركز الاعلامي

قام صباح امس اعضاء المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي بزيارة للمركز الاعلامي بمكة المكرمة تفقدوا خلالها انشطة واعمال المركز .

وكان في استقبالهم في المركز وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي عبد الرحمن الراشد وعدد من المسئولين في الوزارة .

جامعة الملك عبدالعزيز تنظم دورة في تكنولوجيا التعليم



تنظم كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز دورة في تكنولوجيا التعليم بمدينة الطائف ويشارك فيها ٣٢ من اعضاء هيئة التدريب السعوديين في الجامعة وتهدف الدورة التي تستمر حتى الثاني من شهر ذي الحجة الى طرح الطرق الحديثة في التعليم وطرق التدريس واساليبها ويحاضر بها خبراء في وسائل التعليم .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤٫٥١	٦٫٩	١٢٫٢٨	٣٫٥٢	٦٫٤٠	٨٫١٠
المدينة	٤٫٤٨	٦٫٦	١٢٫٢٨	٣٫٥٦	٦٫٤٢	٨٫١٢
نجد	٤٫٢٠	٥٫٤٠	١٫٠٠	٣٫٢٦	٦٫١٢	٧٫٤٢

الصيدليات

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة :
صيدلية نجمي : الشبيكه
صيدلية الاهلي : الجميزه
صيدلية فاروق خوفير : الغزه
صيدلية المدينة : شارع منصور

الطائف :
صيدلية الحرمين : خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية النجاح : برحه القزاز
صيدلية الشرق : شارع الملك فيصل

بريدة :
صيدلية الترجي : الصالحية

الرس :
صيدلية اللزام

عنيزة :
صيدلية الهضلاني

جيزان :
صيدلية بركات

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

الفوازير واقتراح جديد

في كل عام يقدم التليفزيون فوازير رمضان سواء للصغار او الكبار، والجهد المبذول هذا العام لابأس به بالنسبة للسنوات السابقة فقد كانت تقتصر على طفلة صغيرة تقوم بالقاء الفزورة والسلام ختام، ودخل التنويع ايضا على فوازير الكبار فاصبحت تهتم بجميع مصادر الدين فبعد ان كان اهتمامها محصورا في القرآن تحول لكي يشمل الحديث وسير الصحابة.

وما أطرحه اليوم هو فكرة لو نفذت فستكون كسبا جديدا وخطوة ناجحة للتليفزيون في افادة المشاهدين، وهذه الفكرة تتمثل في اعادة فصل الفزورة عند توزيع الجوائز، ذلك ان الهدف من هذه الفوازير خاصة فوازير الكبار ليس ماديا بحتا بل دينيا وثقافيا ولذلك فانه من الافضل للمشاهد الذي لم يشترك في هذه المسابقة ان يرى الفزورة ثم الحل مباشرة ذلك لكي يستفيد المشاهد ثقافيا.

وقد خطرت لي هذه الفكرة بالامس حيث تم اختيار الفائزين وقام الاستاذ طالع عسيري معد البرنامج بتسمية الصحابيات، فاكتفى بقول الاسماء وراء بعضهم البعض فحتى من شاهد الفوازير في رمضان لن يتذكر الان ما كان موضوع الفزورة.

هذا اقتراحي للتليفزيون للحفاظ على الهدف الذي من اجله تعد هذه الحلقات والله من وراء القصد.

ماجدة الجلاودي

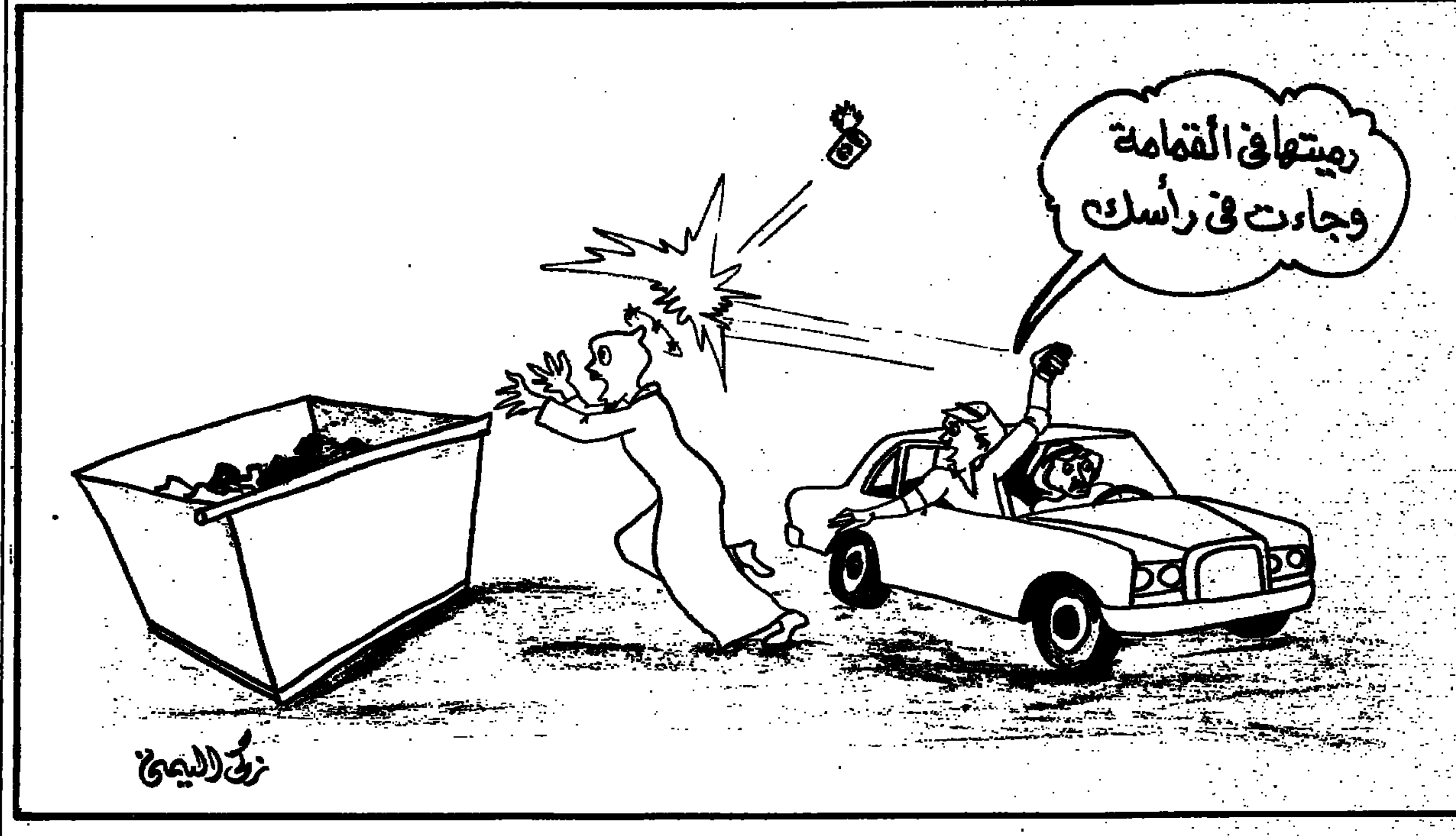
اخي الحاج

اخي الحاج اصدرت وزارة الداخلية بيانا خاصا بتنظيم دخول السيارات لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة..

وهذا البيان يهدف الى راحتك..

لذلك ولاتمام ما تهدف اليه الوزارة عليك باتباع التعليمات الخاصة بتلك.

كاريكاتور



تربية اسماك الزينة .. هواية جديدة لسكان الصحراء

السعر يبدأ بـ ٣٠ ريالا وينتهي بالاف الريالات

الاحساء - احمد المغلوث:

العديد منا يعشق السمك والعديد منا يواجه المتاعب والمشاكل في سبيل عيون السمك ولابد ان يقضي بعض العشاق ايامه ولياليه في صراع مع امواج البحر الهادرة لانتزاع لقمة عيشهم الكريم من بين امواجه ولكن هناك من ياتي اليه السمك بطريقة اخرى لا تكلف كل هذه الجهود.

فما عليه الا ان يدفع الثمن فيحصل على السمك الذي يريده ومهما كان شكله وحجمه ونوعه

وحتى لو كان من الانواع النادرة وهنا الفرق ما بين الهواية والاحتراف وفي تحقيقنا اليوم

سوف نتحدث عن هواية تربية سمك الزينة الهواية الجديدة التي بدأت تجد لها مكانا في مجتمعنا.

حيوية وحركة

وهواية تربية لسماك الزينة من الهوايات المحببة للناس رغم حداثتها في العالم بصفة عامة وبلادنا بصفة خاصة .. المعروف ان بداية هذه الهواية بدأت مع اهتمامات الانسان الحديث بتطوير حياته ومعيشته وسعيه الى تكامل جوانب منزله الديكورية واصبحت من ضمن اهتمامات المنزل الحديث خاصة وان مثل هذه الاشياء تساعد في اعطاء مسحة جمالية داخل المنازل على اختلاف انواعها ـ المعروف ان اسماك الزينة بالوانها المختلفة وبحركتها الدائمة داخل احواضها تعطي شيئا من الحيوية والحركة داخل الصالونات والغرف والزوايا

اسماك الزينة بحكم تنوعها واختلافها واشكالها اصبح لها مؤسسات خاصة تقوم بتربيتها بشكل تجاري وبالتالي تسويقها الى مختلف محلات البيع في دول العالم .. وبحكم انتشار عمليات بيعها وتربيتها بدأت تتكون جمعيات تختص بهواية تربية اسماك الزينة مثلها مثل جمعيات هواة جمع الطوابع والتحف وطيور الزينة والكاسيت.

الحمار الوحش

وفي بلادنا تباع في محلات بيع اسماك الزينة الكثير من الانواع من اهمها اسماك بليك مولي ذات الالوان السوداء والداكنة والاوريدا ذات الالوان الحمراء واسماك جورامي بالوانها الصفراء المشعة وكاندنيس بالوانها السماوية المحببة عدا الانواع المعروفة الاخرى كاسماك الانف الطويل وفراشة الخطوط الثمانية واسماك الصخور الصغيرة واسماك المقاتل وسمكة الملايين من فصائل قوبي وكاسيفو والحمار الوحشي وهذه الانواع الاخيرة تمتاز بسرعة التوالد علاوة على استنباط انواع حديثة ذات الوان غريبة بحكم التزاوج ومن جهة اخرى تعتبر اسماك (الملاك) من اطول اسماك الزينة عمرا فهي تعيش حوالي ٧ سنوات وتصل الى سن البلوغ بعد سنتين من الفقس وهي من اكثر اسماك الزينة مسالمة ويمكن ان تاكل من يد صاحبها.

الاحواض المطلوبة

هذا وسألت (الرياض) احد باعة اسماك الزينة في الرياض عن نوعية الاحواض التي تستخدم في تربية هذه الاسماك فقال، من المفروض مراعاة شروط من اهمها وجود حوض سعة ١٠ ـ ٧٠ سم مكعب لكي يتيح للاسماك التنقل بحرية وسهولة ومجال للتكاثر ومن المفروض ان يكون الحوض من مادة لا تصدأ ولا تتأثر بالماء وتفضل نوعية (الاترانيت) علاوة على ضرورة وجود حشائش طبيعية داخل الحوض واهمية وجود جهاز يساعد على تحريك الماء .. وبالنسبة للحرارة فيجب ان لا تزيد عن ٤٥° في الشتاء وفي الصيف مفروض تمرير تيار مستمر من الهواء.

امراض الاسماك

وعن اهمية الامراض التي تصيب اسماك الزينة سألت (الرياض) احد اخصائيي تربية الاسماك في الخبر س. ن:

ـ النقطة البيضاء وهي حشرة بيضاء صغيرة جدا تلتصق على جسم السمكة ويمكن مشاهدتها بوضوح وتعالج باضافة قليل من ملح الطعام الى الحوض مع رفع درجة حرارة الماء الى ٣٤ درجة والشفاء يتم خلال ٣ ايام.

ـ السل وهو غير معدي في السمك وهم اعراضه ضمور بطن السمكة بنسبة كبيرة وميلها الى النحافة نتيجة لسوء التغذية.

ـ المساجيت وهي دوخة يصاب بها السمك فتدور السمكة المصابة حول نفسها باستمرار حتى تموت.

وعن الغذاء المستخدم في تربية الاسماك وتغذيتها قال السيد س .. الغذاء الجاهز افضل ومن الاحسن اعطاء صفار البيض الناعم الجاف ويرقات البعوض والجمبري المفروم ويحذر من اعطاء البسكويت لانه يولد ميكروبات تساعد على موت السمك

اسعار السمك

بقي ان تعرف بعد هذا عزيزي القاري ان اسعار اسماك الزينة تختلف باختلاف النوعية التي تختارها فلكل نوع سعره الخاص والاسعار تبدأ من ٣٠ ريالا للجوز الواحد لتصل احيانا الى الالاف.

اما اسعار الاحواض فهي حسب الاحجام فهناك انواع صغيرة تباع بـ ١٣٥ ريالا بالاضافة الى الجهاز واحجام كبيرة تباع بـ ١,٣٥٠ ريالا ـ وهناك احجام اخرى غير موجودة طبعا في المحل الذي شاهدنا فيه هذه الاحواض حيث تتوفر احواض كبيرة يتم تجهيزها على حسب الطلب من خلال المؤسسات الخاصة.

واخيرا انت وقدرتك ورغبتك .. ومن اجل عشق وهواية تربية السمك كل شيء يهون.

● حوض تربية الاسماك

دورة تثقيفية لربات البيوت!! ابتداء

بدأ التسجيل للدورة التثقيفية النسائية لربات البيوت.. والتي تجريها ادارة تعليم البنات بالرياض تقدم طلبات الالتحاق عن طريق مديرة الدورة بمركز التفصيل والخياطة الذي يقع جنوب شرق معهد الادارة بالملز. وذلك بواسطة الراغبات انفسهن..

وقد بدأ التسجيل منذ يوم السبت الماضي ويستمر لمدة اسبوع بعد صلاة العصر من كل يوم.

هذا ويشترط فيمن ترغب التقدم الى الدورة الاتي:

١ - ان تكون الطالبة سعودية الجنسية

٢ - الا يقل سنها عن ٢٠ ولا يزيد عن ٤٥ عاما.

٣ - ان تجيد القراءة والكتابة.

٤ - ان تحضر شهادة طبية معتمدة من الوحدة الصحية او احدى المستشفيات الحكومية تثبت خلوها من الامراض المعدية.

٥ - ان تتمسك بتعاليم الدين الحنيف والتزام الحجاب الشرعي

٦ - ان تقدم طلبا خطيا موقعا منها وبموافقة ولي امرها على الالتحاق بالدورة.

٧ - ان تلتزم بالحضور الى مقر الدورة والخروج في المواعيد المحددة.

٨ - ان توقع على اقرار بالشعب والفترات المواد الدراسية والانتظام فيها وعند تغيبها عن الدراسة في الشعبة مدة (٥) ايام يحل محلها احدى المسجلات في قوائم الانتظار.

٩ - عدم قبول طالبة الالتحاق اذا كان قد سبق لها ان التحقت سابقا.

قضية اليوم

هذه هي البداية!

وفي الشارع يلفت انتباهي بشدة طفلان قاربا على سن المراهقة.. يتسابقان في وسط الشارع.. واكثر ما يلفت الانتباه في لهوهما هو تقليدهما لصوت السيارات وفراملها الشديدة.. اي ان كلا منهما يتظاهر بالتفحيط.. وظلا على هذه الحال مدة طويلة وهما يذرعان وسط الشارع جيئة وذهابا.. وينعطفان على بعض كانما هما في سباق مجنون..

فكرة لهو الاطفال في حد ذاتها لا شيء عليها.. خاصة رغبتهم المعروفة في التقليد.. ولكن ما يخيف هو هذا التقليد خاصة لمظهر من مظاهر المجتمع.. نحاول بشتى الطرق ان نكافحه.. فهل يعني هذا ان فكرة التفحيط والتسابق بالسيارات تنشأ في عمر صغير عند الاطفال! وما السبب؟ رغم ان التليفزيون ينقل لهم مختلف النشاطات والرياضيات وخاصة كرة القدم.. ومع ذلك قارب منظر الاطفال الذين يلعبون الكرة في الشارع على الاختفاء لتحل محله هذه اللعبة الجديدة التي لن تلبث ان تتحول الى حقيقة عندما يصبح كل منهما في السن (المناسبة) لقيادة السيارة او (اللامناسبة)..

هذه قضية لاولياء الامور وللمهتمين بالجيل الجديد.. قد يجدون لها تبريرا وبالتالي حلا..

ولاء حواري

بدء الاستعداد للدورات النسائية بالرئاسة

جيزان: مكتب الرياض:-

تقوم ادارة التعليم للبنات بجيزان بتنفيذ الدورات التي ستعقد خلال العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ وهي على النحو التالي:

■ دورة رياض الاطفال ٣ اسابيع تبدأ اول محرم في فترة بعد الظهر وخصص لها ١٤ معلمة..

■ دورة لغة عربية للصف الاولى والثاني والثالث الابتدائي ومدتها ٣ اسابيع وخصص لها ٢٠٠ معلمة.

■ تربية فنية ومدتها ٣ اسابيع من أول صفر ورشح لها ٢٠٠ معلمة لغة عربية للصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي ٣ اسابيع من اول ربيع الاول (٢٠٠ معلمة).

■ دورة العلوم والرياضيات الابتدائية ٣ اسابيع تعقد في جمادى الاولى ٢٠٠ معلمة.

■ اقتصاد منزلي ابتدائي ٣ اسابيع تعقد في جمادى الثاني بـ ١٠٠ معلمة.

■ لغة انجليزية للصف الثاني ثانية ثانوي اسبوعين ابتداء من اول محرم بـ ٦ معلمات.

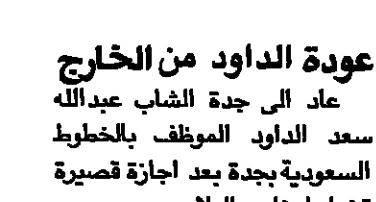
■ رياضيات حديثة للصف الثاني ثانية ثانوي ٣ اسبيع من أول صفر ٨ معلمات.

■ رياضيات حديثة للمرحلة المتوسطة لمدة ٣ اسابيع من اول ربيع الاول ٤٠ معلمة.

وتربية فنية للمتوسطة لاسبوعين من اول جمادى الاولى ١٠ معلمات.

المسئوليات الفنية والادارية لامينات المختبر لمدة اسبوعين خصص لها ٢٠ معلمة من اول جمادى الثانية.

اخبار المجتمع



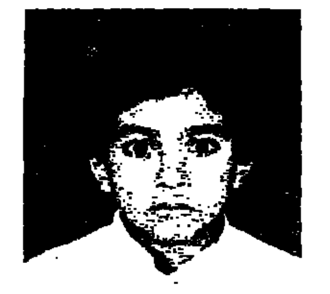
عودة الداود من الخارج

عاد الى جدة الشاب عبدالله سعد الداود الموظف بالخطوط السعودية بجدة بعد اجازة قصيرة قضاها خارج البلاد.



رحاب سيد موسى تجتاز امتحانها بتفوق

اجتازت الطالبة رحاب سيد موسى النجاح بأمتياز لتنتقل من الصف الثاني الى الصف الثالث. مبروك.



● نجح الطالب عبد المجيد محمد العمر من الصف الثاني الى الصف الثالث ابتدائي بتقدير جيد جدا مبروك. وعقبال الدكتوراة.



الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوداث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارئ وشركة الغاز	٤٧٧٢٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤

٩,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم وعرض البرامج.

ـ رسوم متحركة

ـ العقول النامية

ـ المسلسل الاجنبي

ـ لقاء الاسرة

ـ اذان الظهر حسب توقيت مكة

ـ الختام

٥ ـ الافتتاح

ـ رسوم متحركة

ـ مسلسلات للاطفال

ـ اذان المغرب من مكة المكرمة

ـ في آفاق الشريعة

ـ نشرة الاخبار الانجليزية

ـ فلم اجنبي

ـ رفع آذان العشاء من مكة المكرمة

ـ مع الناس

ـ نشرة الأخبار العربية

ـ المسلسلة اليومية

ـ اغنيات مختارة

ـ فيلم السهرة

ـ على طريق النور فالقرآن الكريم

... السوق

بين الاستقرار والتذبذب!

بينما استقرت اسعار الفواكه لدى تجار الجملة بالاسواق المركزية نجد تذبذبا في اسعار الخضراوات والتمر في اطار الحدين الاعلى والادنى .. وهي بعبارة اخرى شبه مستقرة بالنسبة للخضروات ومستقرة تماما بالنسبة للفواكه وما زال الانتاج المحلي ينافس المستورد وبجدارة.

وكانت الاسعار في متوسطها بسوق الربوة امس كما يلي:

برتقال تشيلي	٨٠	الرمان	٣٠
التفاح التشيلي	٨٥ـ٩٠	المنجو	٣٥ـ٤٠
بخاري	٢٠	الفاصوليا	٢٠
البرتقال الافريقي	٤٥	البرشوم الكبير	٣٥
الافندي	٣٥ـ٤٠	البرشوم الصغير	٢٠
		التفاح صفا	٣٥/٤٠

كمثرى	٢٥	التمر	١٠ـ١٥
الباذنجان اسود	٢٠	الباميا	١٠
الجزر	٥	الموز	٢٥
البطاطس	١٠ـ١٥	ورق عنب	٥
العنب الاسود	٣٠	الشمام	٢٠
العنب الابيض	٢٥	الثوم (كيس كبير)	٢٠
الطماطم (صندوق كبير)	٥ـ١٠	البصل	٣ـ١٥
		البقولات	٢ـ٣
الكوسا	٢٥	الحبحب	١٠ـ٤٠
الليمون (كرتون)	٥٠	الملوخية (الربطة)	٣
الفلفل الحار	٢٠	الزهرة	٢٠
الفلفل البارد	١٥		



الطريق الى عرفات

اعداد : هيئة التوعية الاسلامية في الحج
اشراف : رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

كلمة

اللادينيون

الدين فطرة خلقها الله فى نفس كل انسان . ولابد لهذا الانسان من دين . فاما ان يختار دين الحق الاسلام (ان الدين عند الله الاسلام) واما ان تأخذه السبل الى متاهات من الاعتقادات الباطلة . والمفاهيم الضالة .

لكن هذا الانسان يظل على كل حال مرتبطا بدين . واولئك الذين يزعمون انهم ... من الدين . وعاشوا حياة لا دينية . قد وقعوا من حيث يشعرون او لا يشعرون فى (دين) إلهة المادة والهوى ودعاة الضلال .

ان ما يثيره دعاة اللادينية من دعوة بليدة للابتعاد عن الدين هى فى الواقع دعوة لدين جديد هو الدين اللاديني .

وها نحن اليوم نرى ان اولئك الذين انجرفوا الى هذه الدعاوى لفترة قد بداوا ... الى دور الدين الاساسى فى بناء وتوجيه المجتمع .

والدين عند الله الاسلام . ولا تستقيم حياة الا بالدين الذى ارتضاه الله لعباده وان الواجب ليحتم على المسلمين اليوم ان ينشروا دين الله حتى تستعيد البشرية وعيها وتستعيد سعادتها المفقودة والتى ظلت تبحث عنها فى مبادىء وافكار واعتقادات فتاهت وضلت .

لقد عرف الجميع ما يقدمه الاسلام من تنظيم مثالى لشئون الحياة فانقسموا الى فريقين : فريق دفعته الجاهلية الحديثة الى شن حرب بكل الوسائل ضد هذا الدين . وفريق آخر ... فاستسلم للحق واذعن له .

والمسلم دوره ان يعمل ويبلغ ويدعو بكل الوسائل . وان نصر الله لقريب من المحسنين الداعين الى دين رب العالمين .

اسماعيل الخطيب

التبشير .. أهدافه وأخطاره و واجب المسلم

علي محمد شريف

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله ومصطفاه سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ومن والاه .. (وبعد) :

لقد ازدادت حملات التبشير . ونشطت نشاطا ملحوظا . خاصة فى البلاد الاسلامية والعربية . واردت بهذه السطور ان اكشف اهدافهم واخطارهم ليحذر المسلمون مؤامرات المبشرين على الاسلام .

اهداف حملات التبشير :

ما هى الاهداف التى يسعى المبشرون لتحقيقها ؟

وللاجابة على هذا السؤال اضع امام القارىء بعض تصريحات المبشرين . ففيها الجواب الشافى على هذا السؤال . يقول القس زويمر رئيس جمعيات التبشير . فى احد مؤتمرات المبشرين .

(ان مهمتكم ان تخرجوا المسلم من الاسلام . ليصبح مخلوقا لا صلة له بالله . وبالتالى لا صلة تربطه بالاخلاق . التى تعتمد عليها الامم فى حياتها) .

هذا التصريح واحد من التصريحات المتعددة للمبشرين . يكشف لنا عن اهداف المبشرين . فالهدف الاساسى لهم واضح . وهو اخراج المسلم من دينه . ليصبح انسانا لا دين له . والله سبحانه ارشدنا الى هذا فى القرآن فقال (ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم) والذى يدفعهم الى ذلك . هو الحسد والحقد فقلوبهم منطوية على الحسد . والحقد . والعداوة . والبغضاء . للاسلام والمسلمين . وقد كشف الله عما فى قلوب المبشرين فقال (ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعدما تبين لهم الحق) وتاتى الاحداث وتؤكد هذه الحقائق القرانية ففى الحروب الصليبية . كان شعار جنود النصارى : سابذل دمى فى سبيل سحق الامة الملعونة – اى الامة الاسلامية – . ساقاتل بكل قوتى لمحو القران . ساحارب الديانة الاسلامية ..

ويقول احد المبشرين : ان من الواجب ابادة خمس المسلمين . والحكم على الباقين بالاشغال الشاقة . وتدمير الكعبة . ووضع قبر محمد وجثته فى متحف اللوفر .

الا ترى ايها الاخ المسلم الى اى حد تغلى قلوب المبشرين حقدا . وكمدا . على الاسلام والمسلمين . والرسول صلى الله عليه وسلم .

اخطار التبشير :

وان اخطار التبشير تتضح من تلك الخطط . التى يضعها وينفذها المبشرون . وصولا الى هدفهم الاساسى . الذى اشرت اليه من قبل واليك ايها الاخ المسلم اهم خطط ومؤامرات المبشرين :

١) زعزعة العقيدة الاسلامية . وذلك باشاعة فكرة التثليث . والنبوة والصلب . والتثليث هو : زعمهم ان الله ثالث ثلاثة . فهم يدعون ان الاله مكون من ثلاثة اجزاء : اب . وابن . وروح قدس . والنبوة هى : ادعاؤهم ان عيسى ابن الله . والصلب اعتقادهم ان عيسى قدم نفسه للصلب . للتكفير عن خطايا الناس . وهذه المزاعم لا تتجاوز حد الخرافة وقد ابطلتها كتبهم . ففى التوراة سفر اشعياء (انا هو الرب . وليس غيرى وليس دونى إله . ليعلم الذين هم من مشرق الشمس . والذين هم من المغرب . انه ليس غيرى . انا الرب وليس اخر) وفى انجيل يوحنا الآية الثالثة من الاصحاح السابع عشر يقول عيسى (وهذه هى الحياة الابدية . ان يعرفوك انت الاله الحقيقى وحدك . ويسوع المسيح الذى ارسلته) وفى الانجيل السابق نفسه (الحق الحق اقول لكم : انه من يسمع كلامى ويؤمن بالذى ارسلنى فله حياة ابدية)

ثم يقول المسيح بعد هذا : (واعطاه سلطانا ان يدين لانه ابن الانسان) يتبين لك ايها الاخ المسلم من هذه النصوص ان فكرة التثليث وفكرة النبوة . ما هى الا مزاعم باطلة . لا سند لها ولا برهان . نأتى بعد هذا الى القرآن الكريم . فنجده يبطل هذه الافكار الخرافية . فيقول الله (قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد) والايات كثيرة فى ابطال هذه المزاعم . وكذلك بطلت فكرة الصلب . لانها اهدار للعقل والتفكير . وهل من الانصاف ان يذنب انسان ويعاقب على ذنبه انسان اخر ؟ هذا لا يصح فى عرف العقل والمنطق يقول الله تعالى (وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم) .

٢) القضاء على القران او على الاقل التشكيك فيه .. يقول غلادستون : ما دام هذا القرآن موجودا . فلن تستطيع اوروبا السيطرة على الشرق . ولا ان تكون هى نفسها فى امان .. والمقصود بالشرق هو البلاد الاسلامية . ولذا فهم يسعون للقضاء على القرآن . يقول احد المبشرين : يجب ان نزيل القرآن العربى من وجود المسلمين) ويقول اخر : يجب ان نبين للمسلمين ان الصحيح فى القرآن ليس جديدا وان الجديد ليس صحيحا . وهكذا يتضح لنا من اقوال المبشرين وموقفهم من القران

٣) تدمير اخلاق المسلمين . وذلك باشاعة الفساد . والانحلال . عن طريق الافلام الخليعة . والاغانى الرقيعة . والصور العارية . وكذلك عن طريق دعوة المراة الى السفور والتبرج . تحت شعار الحضارة . والمدنية . وما الى ذلك . وقد ذكرت من قبل تصريح رئيس المبشرين زويمر . الذى يدعو فيه الى ذلك .

٤) القضاء على وحدة المسلمين ويقول المبشر لورنس براون : اذا اتحد المسلمون . امكن ان يصبحوا لعنة على العالم . وخطرا . ولذلك يا اخى المسلم فان المبشرين يسعون الى تفريق المسلمين وتمزيق وحدتهم . حتى تضعف قوتهم . فهم يحاربون اية فكرة لارجاع وحدة المسلمين . يحاربون فكرة الخلافة وغيرها . ومن قبل فقد رفعوا شعار فرق تسد . يقول المبشر السابق لورنس ايضا : يجب ان يبقى العرب والمسلمون متفرقين . ليبقوا بلا قوة ولا تأثير .

٤) ابعاد المسلمين عن ميدان الصناعة والتقدم العلمى والتكنولوجى . ذلك لتظل بلاد العرب والاسلام اسواقا يعرض فيها الاستعمار منتجاته الصناعية . واليوم ايها الاخ المسلم . فهذه اهم الخطط التآمرية التى يدبرها المبشرون . للقضاء على الاسلام نهائيا . باخراج المسلم من دينه . ذلك الهدف الذى يسعى الى تحقيقه المبشرون . ويساعدهم فى ذلك كله دول اوروبا وامريكا . على السواء . وبلا استثناء . فهى تسعى لاذلال الشعوب وتسخيرها لاطماعها . واداتهم فى ذلك المبشرين . وقد اثبتت الاحداث وجود صلات قوية . بين المبشرين ودول الاستعمار . ففى اثناء الحرب العالمية الثانية . كانت امريكا وبريطانيا وفرنسا تعتبر المبشرين الالمان جنودا حربيين وتطبق عليهم نظام الاسرى فى الحروب . وهذا يدل على قوة الصلة بين الجميع .

وفى تصريح لروستو مستشار الرئيس الامريكى جونسون يقول : يجب ان ندرك ان الخلافات بيننا وبين الشعوب العربية ليست خلافا بين دول وشعوب . بل هى خلافات بين الحضارة الاسلامية والحضارة المسيحية . وهى مستمرة حتى اللحظة . ان الظروف التاريخية تؤكد ان امريكا جزء مكمل للعالم الغربى . عقيدته . ونظامه . وذلك يجعلها تقف معادية للعالم المشرقى الاسلامى . بعقيدته المتمثلة بالدين الاسلامى . وفى تصريح للانبا شنوده فى مؤتمر سرى مع القساوسة قال : ان المال ياتينا من ثلاث جهات امريكا . والحبشة والفاتيكان . ثم قال : ليعلم جميع شعب الكنيسة ان الدول الكبرى فى العالم تقف وراءنا . ولسنا نعمل وحدنا . ولابد ان نحقق الهدف . هذا وغيره من التصريحات يا اخى المسلم تعتبر من الادلة القاطعة على ان دول الاستعمار تقف بكل ثقلها وقوتها وراء حملات التبشير والمبشرين .

وسائل المبشرين

لكى يصل المبشرون الى اهدافهم يستخدمون جميع الوسائل فالغاية عندهم تبرر الوسيلة ومن اهم تلك الوسائل بناء الكنائس واقامة مراكز ثقافية والارساليات التعليمية والطبية وفتح المكتبات التى تقوم بتوزيع النشرات التبشيرية ونسخ الاناجيل المختلفة واقامة المدارس المختلطة التى تجمع بين الطلبة والطالبات حتى فى المنام وتسخير الكثير من وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية وتسخير شركات الاعمال وغيرها لصالحهم واستغلال البعثات الدبلوماسية فى الضغط والتاثير والتوجيه . هذه باجمال اهم وسائل التبشير يسخرها الكفار فى بلاد المسلمين .

واجب المسلمين

لابد لنا بعد كشف هذه الحقائق السابقة . ان نسأل هذا السؤال : ما هو موقف المسلمين على مختلف مسؤولياتهم . تجاه هذا العمل التبشيرى ؟

واجيب على هذا السؤال بصدق فاقول . ان واجب كل مسلم يحتم عليه ان يكون على درجة كبيرة من اليقظة التامة . والحذر الشديد . ان واجب المسلمين يحتم عليهم ان يضعوا نهاية للعمل التبشيرى فى البلاد الاسلامية والعربية . بعدما تبينت لهم الاخطار المحدقة . التى تحيط بالاسلام والمسلمين من المبشرين .. وبعدما تبينت خططهم التآمرية على الاسلام . وان واجب المسلمين يحتم عليهم ان يفرقوا تفرقة صادقة بين من هو صديق ومن هو عدو ويكون ذلك على اساس الدين والعقيدة ومصلحة الشعوب .

ان واجب المسلمين يحتم عليهم ان تكون علاقاتهم بغيرهم من اليهود والنصارى . مبشرين وغيرهم قائمة على اسس من العقيدة والدين فان دول الاستعمار اوروبا وامريكا والمبشرين الجميع يضعون فى اعتبارهم هذه الاسس . والله سبحانه يرشدنا الى ذلك ويامر بالاستقلال . والاعتماد على النفس . وعدم الاستعانة باليهود او النصارى . يقول تعالى (يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء بعضهم اولياء بعض ومن يتولهم منكم فانه منهم ان الله لا يهدى القوم الظالمين) ويقول (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفى صدورهم اكبر قد بينا لكم الآيات ان كنتم تعقلون) وقد قرر الله فى القرآن . ان هجوم اليهود والنصارى على دين الاسلام يوجب ويحتم قتالهم وهذا واضح فى قول الله تعالى (وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم وطعنوا فى دينكم فقاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون) . ان انتسابنا للاسلام يوجب حمايتنا له . والدفاع عنه . وهل من الرجولة ان نرى العدوان من المبشرين على الاسلام ونقف مكتوفى الايدى ؟

اين الحمية والغيرة على الاسلام ان لنا فى رسول الله واصحابه قدوة حسنة . واسوة طيبة . فقد نصروا الدين وبذلوا فى نصرته الانفس . والاموال . والولدان . وتاريخ الاسلام ملىء بهذه الصور المشرفة انهم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . من نصرة الدين . فيجب ان نسير سيرتهم . وان نسلك طريقهم . والله الموفق والهادى الى سبيل الرشاد

الحج بين الجاهلية والاسلام

للشركون غيروا وبدلوا فى الحج . واستحدثوا امورا لا صلة لها بدين خليل الله ابراهيم عليه السلام منها :

اتيان البيوت من ظهورها . والعرى فى الطواف . تلك بدع استحدثها المشركون نتحدث عنها ببعض التفصيل :

فى اتيانهم البيوت من ظهورها انزل الله تعالى (وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى واتوا البيوت من ابوابها) قال البخارى حدثنا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن ابى اسحاق عن البراء قال : كانوا اذا احرموا فى الجاهلية اتوا البيت من ظهره فانزل الله (وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى واتوا البيوت من ابوابها) .

– فيما يصنعونه من العرى فى الطواف وادعاء انه بأمر من الله انزل الله تعالى (واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها اباءنا والله امرنا بها قل ان الله لا يأمر بالفحشاء اتقولون على الله ما لا تعلمون) ينكر الله تعالى عليهم فى هذه الآية الكريمة ذلك الفعل الشنيع الذى ابتدعوه من تلقاء انفسهم وزعموا انه مستند الى امر من الله وشرع فقال تعالى ردا عليهم (قل) اى يا محمد لمن ادعى ذلك (ان الله لا يأمر بالفحشاء) اى هذا الذى تصنعونه فاحشة منكرة والله لا يامر بمثل ذلك . (اتقولون على الله ما لا تعلمون) اى تسندون الى الله من الاقوال ما لا تعلمون صحته . قال مجاهد كان المشركون يطوفون بالبيت عراة يقولون نطوف كما ولدتنا امهاتنا فتضع المراة على قبلها النسعة او الشىء وتقول اليوم يبدو بعضه او كله . وما بدا منه فلا احله . فانزل الله (واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها اباءنا والله امرنا بها)

وامر الله سبحانه وتعالى بأخذ الزينة وهى اللباس فقال تعالى (خذوا زينتكم عند كل مسجد) . روى مسلم والنسائى وابن جرير واللفظ له من حديث شعبة عن سلمة بن كهيل عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : كانوا يطوفون بالبيت عراة الرجال والنساء والرجال بالنهار والنساء بالليل وكانت المرأة تقول :

اليوم يبدو بعضه او كله ... وما بدا منه فلا احله

فقال الله تعالى (خذوا زينتكم عند كل مسجد) .

اسماعيل الانصارى



القرآن الكريم هو كتاب الله الخالد على مر الايام . الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فهو تنزيل الحكيم الحميد . لا تبلى على الايام جدته ولا تفنى على السنين طلاوته . لا يضل من اهتدى به . ولا يزيغ من قضى بحكمه . ولا يرتوى وارده . ولا يستكثر منه صادره . ولا تنى حكمته . ولا تضعف الفته . من استمسك به نجا . ومن افلت منه حبله هلك . ان مفرق الزمان بهاؤه وطاول السماء سناؤه . وبهر العقول سناؤه . وغمر الآفاق ضياؤه جاب الارض طولا وعرضا فما استطاع ان يقف امامه ذكاء . وتحدى الاعجاز البشرى كله فى كل مصر وعصر فما استنار بجانبه ذكاء .

هو الآية الباهرة الباقية التى لا تغالب . وهو السلطان المعجز الدائم الذى لا يطاول . انشا امة كانت فى مصارع الجهل اقدامها وبنى طرازا من الناس كانت الحتوف الظالمة امانى لها . وسار بالعرب فى آفاق المجد التالد يسطر لهم باياته روائع الخلود . وتخطى بهم اسوار البأس المنعة بالاستكبار والجبروت . وحطم بحكمه اقفال الحضارات الجائرة التى بسمت من دماء العبيد المستضعفين . وارتفعت بشرائعه منارات الهدى فى الماضين والآتين . ورسم عدله فى كل ارض وطأتها اقدام المجاهدين الفاتحين . وسوف يظل آية باقية بشريعته وعقيدته لكل جيل الى يوم الدين

ومن اعظم ما يدلك على اعجاز القرآن هؤلاء الملايين من البشر يحفظون القرآن عن ظهر قلب . لا يحملهم على ذلك الا حبهم الخالص الصادق لكتاب الله سبحانه . وفى حفظ هذه الملايين ذاته اوفر دليل واقواه على اعجاز القرآن ايضا ذلكم هو قدرتهم مع الفوارق الكثيرة بينهم على اجادة حفظه وسرعته فى آن واحد . علما بان اى كتاب من الكتب المقدسة المتداولة بين الناس لا يعدو حفظ اصحابها بضع اسطر او جمل او فقرات منها . اذ ليس فيها القدسية التى يحس اهلها قوة الارتباط بها . كما ليس فيها السهولة التى تميز بها القرآن وتعتبر خصيصة له . ثم ان الذين يحفظون هذه الاسطر والجمل والفقرات من الكتب المقدسة ليسوا يبلغون معشار معشار حفظة القرآن الكريم مع ملاحظة جملة المحفوظ من القرآن ومن غير القرآن .

والاعجاز القرآنى يظهر بمجرد النظر فى آياته او تلاوتها اعنى بعضها فتراكيب القرآن اللفظية والانسجام بين جميع الفاظ هذه التراكيب والصورة الصوتية الايقاعية الخلابة الرائعة التى تقع فى السمع حين تلاوة الآيات . مع التطابق الكلى بين الالفاظ القرآنية وبين الصورة الصوتية . كل هذه تجعل للقرآن تأثيرا على القلوب والعقول معا فى آن واحد . ولاشك بان اقصى حالة للتأثير يمكن ان يصل اليها الانسان هى تلك التى تكون للقلب والعقل معا . اذ العقل هو الذى يحكم على صحة الاشياء . وبطلانها نتيجة التفكير المتأمل الدقيق . والقلب هو الذى يقضى على رقة الاشياء او فظاظتها . فاذا التقى حكم العقل والقلب معا على شىء بلا تنافر ولا تجاذب كان هذا الشىء هو افضل الاشياء واقومها واصدقها . ناهيك اذا كان هذا الشىء ليس فى طوق البشر ان يصلوا الى بعضه او شىء من بعضه . ولعمر الحق ان القرآن الكريم قد نال اعلى درجات التكامل فى صدق الحكم القلبى والعقلى معا عليه .

من هذه النقطة بالذات كانت استجابة المؤمنين الاولين الذى سمعوا الرسول عليه الصلاة والسلام يتلو عليهم آياته ويعلمهم محكمه ومتشابهه بصوت يقطر عذوبة ورقة . ولسان يفيض فصاحة وجلالا . وقلب يمتلىء شغافا ورحمة . ولا احسب ان احدا ممن رأى الرسول عليه الصلاة والسلام وسمع منه القرآن سواء آمن ام ظل جاثما على ركبتيه فى وحل الكفر الا وقد تأثر بالقرآن فمن الله على من آمن بالايمان . واما الذين زاغت قلوبهم ما قاموا على كفرهم وباطلهم . وان كان نفر غير قليل من الذين آمنوا كان لشخص الرسول صلى الله عليه وسلم اثر عظيم فى ايمانهم لا لانه بشر امتاز من بين جميع الناس بمزايا خلقية وعقلية لم يصيبوا مثلها فقد كان معروفا للجميع بذلك وبخاصة قريشا . بل لانه كان اذا نزل عليه الوحى بشىء من القرآن كان هو الصورة العملية الصادقة الناطقة بالقرآن الكريم . فجمع اولئك النفر فى ايمانهم بين التأثر القلبى والعقلى بالقرآن وبين التأثر الحسى بالرسول عليه الصلاة والسلام . فكان ايمانهم اصلب ايمان واقواه . وهم الذين وقفوا سورا منيعا جاسيا عاليا حول الرسول والاسلام يفدونهما بكل ما يملكون . ويقدمون انفسهم قرابين حب وشهادة لهما . ويرون ان دماءهم وارواحهم ارخص شىء يبذل فى سبيلهما . وفيهم نزل قوله الله سبحانه : (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) .

هذا القرآن العظيم الذى بلغ ارفع مكانة فى عقول وقلوب هؤلاء نريد ان نعرفه . وان ندرك كل جوانب العظمة فيه .. وان نقرأه عبادة وعلما وادبا واعجازا فالى القرآن العظيم امة القرآن .

محمد ابراهيم شقرة – مدير المسجد الاقصى بالاردن

مقتطفات

نور من الوحى

(فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون) .
هود ١١٣

الحسنات والسيئات

● عن ابى عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى قال : (ان الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك . فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وان هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة . وان هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وان هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة) .

البخارى ومسلم

المعرفة

قيل لقس بن ساعدة : ما افضل المعرفة ؟ قال : معرفة الرجل نفسه قيل له : فما افضل العلم ؟ قال : وقوف المرء عند علمه . قيل له فما افضل المروءة ؟ قال : استبقاء الرجل ماء وجهه .

سؤال (و) جواب

س : اذا اكمل الحاج جميع اركان وواجبات الحج ماعدا طواف الافاضة والوداع فهل اذا كان اخر يوم من الحج اي اليوم الثاني من التشريق طاف طواف الافاضة ولم يطف طواف الوداع وقال انه يكفي وهو من المدن الاخرى غير مكة من المملكة العربية السعودية فماذا عليه ؟

ج : اذا كان الواقع كما ذكر وكان سفره من مكة متصلا بطوافه طواف الافاضة كفاه طواف الافاضة عن الافاضة والوداع اذا كان قد فرغ من رمى الجمرات .

حكايات لم تذكر بعد في حياة حمد الحجي





(الشاعر الجريح) .. قارب جرحه على الشفاء وسيعود (كروانا) مغردا حمد الحجي .. ذاك الكروان الجريح غرد (سيمفونية) الحزن وكان تغريده اشبه بالبكاء فابكي معه الآخرين .. طوى مع الرفاق صفحة الشباب في قريته ورحل من موطن العشق (قريته) والتي يعشقها حتى الثمالة متجها الى الرياض الاتمام دارسته هناك .. قرأ في وجه الزمن حروف الحزن .. حدثني احد اصدقائه (القدماء) !! قائلا بأن حمد الحجي كان قد تنبأ بما سيئول اليه من كآبة واضطراب فكري !! قال لقد كنت مع الحجي نتناول اطراف الحديث ولكنه فجاة قطع الحديث وقال سأنبئك بسر ارجو كتمانه فقلت ماهو ياحمد قال يالخي ربما الايام والاقدار لن تمهلني سوف لن اعيش كسائر الناس .. سوف .. وسوف .. واخذ يبحر في التشاؤم والتبرم من الحياة .. انطلق هذا الطائر الجريح يهذي ولكني (والكلام لمحدثي) هدأته وطمأنته ان مايتنبأ به ليس الا اوهام ولكنه ضحك ضحكة ملؤها الحزن الدفين !!

قال حمد الحجي ان الشعر هو اصل البلاء ولكنه في ذات الوقت هو سلوتي ''كان لفقد الحنان وذلك لوفاة امه وهو صغير اثرا كبيرا في نفسه عاش مع ابيه معظم سني عمره .. توفي والده وهو مريض .. ازدادت الآلام وزاد اتساع الجرح ولم يبق له في هذه الحياة سوى اخ له في المدينة المنورة وشقيقته هنا في مرات .. انتزعه القلق .. واضطرب تفكيره وتعرت قافيته .. قالو عنه انه اصيب بداء الوسوسة .. اعود لاحكي هنا مادار بيني وبينه منذ مدة قبل ان يدخل المستشفى وقد كان آنذاك غارقا في مرضه النفسي .. هناك في قريته مرات حاولت ان ابحر في اعماقه ولكني لم استطع .. اخذت اداعبه ببعض اشعاره الا انه لايجيب سوى باجابة حزينة ارجوك اني نسيت الشعر نسيت كل شيء .. ولكني الح عليه الا انه مالبث ان غضب وقال (دعني وشأني ان الشعر دائي !)

حادثة اخرى لازلت اتذكرها كنت مع صبية القرية نستحم في احد (الغدران) المتنحية عن القرية وكان الحجي يأتي يستحم هو كذلك الا اننا عندما نراه نخاف من بطشه حيث تصيبه نوبة هستيرية يضرب ويثور وهو لا يعي ذلك !! ولكنه احيانا يجلس على جانب الغدير ويتغنى بالبحر وبلبنان قد يكون منظر الماء والطبيعة ارجعا له ذاكرته الشعرية واخذ يترنم بأبيات شعرية لم احفظها لصغر سني في ذلك الوقت ولكننا نحن معشر الصبية كنا ننصت اليه باعجاب ولكنه مشوب بالحزن ..

وفي داخل قريتنا قد نلتقي في احد الازقة هناك حيث مجتمعات الشباب فيتناول معنا اطراف الحديث الا انه مايلبث الا وان يطلق صرخة هستيرية قائلا (حمد الحجي الحقيقي) !! هذه العبارة لم نفهمها جيدا الا ان لها مردود نفسي في داخله ومن ثم ينطلق يهيم على وجهه في ازقة القرية .. في احد الايام كنا ثلاثة شبان ورابعنا الحجي جاء الينا هادىء الطبع مستسلم الارادة مرهف الحس اخذ يحدثني انا وبعض الرفاق فاذا به يحدثنا بمنطق العقل وبمنطق الرجل العاقل فعرفنا ان هذه هي النوبة التي يرجع فيها الحجي الى وعيه، فامتد بنا الحديث الى زهاء الساعتين وهو يتساءل ، لماذا انا هكذا تعيس في حياتي ، لماذا رفاقي وزملائي ينفرون عني ؟ هل انا مجنون ؟! .. واخذنا نهدي من روعه ونقنعه بأن هذا لم يحصل .. ولكنه يواصل استهجانه للمعاملة التي يلقاها من المجتمع وقال ارجوكم افهموني انا لست مجنونا .. انا مريض فقط هنا تذكرت قصيدته التي مطلعها ..

ابقى على مر الجديدين في جـــوى
ويسعد اقوامي وهم نظرائـــي
الست اخاهم قد فطرنا سويـــة
فكيف اتاني في الحياة شقائـــي
ارى خلقهم مثلي وخلقي مثلهـــم
وماقصرت بي همتي وذكائـــي
يسيرون في درب الحياة ضواحكـــا
على حين دمعي ابتل منه ردائـــي

من هذه الابيات فهمت ماذا يعني الحجي .. ولكنه وهو فهمك فى الحديث معنا مالبث في طمأنينه حتى اطلق ضحكة هستيرية وتمتم بكلمات لم نفهمها قد تكون اشبة بالالغاز !!

واخذ زجاجتين فارغتين كانتا حولنا (زجاج بيبسي كولا) وانطلق بهما الى قارعة الطريق اي في وسط الاسفلت الشارع العام ووقف في منتصفه وحطمها بقوة ولاحظت علامات الارتياح على محياه كما لوكان يتلذذ بما فعل .. قد يكون تنفيسا عن كبت نفسي داخلي !!

وقد نجتمع به فى احد المناسبات الزيجية في زفاف احد شباب القرية يكون دائما على رأس الحضور ونلتف حوله نحن مجموعة من الشباب ومن ثم ينطلق يغني (السامري) ونردد وراءه مايقول كان يحفظ الشعر النبطي حيث تأثير والده كان واضحا حيث والده كان شاعرا نبطيا فذا في المنطقة .. لنعود لشعر الحجي اسمعوا مايقول فى احدى المناسبات وبالتحديد في افتتاح جامعة الملك سعود آنذاك في قصيدة طويلة منها ..

في موكب البعث غن الشعر تغريـــدا
وارسل اللحن في دنياك ترديـــدا
فقد رايت بأرض العرب جامعـــة
قد شيدوها على الايمان تشييـــدا

الى ان يقول ..

شباب يعرب هذه فرصة سنحـــت
لكي تواصل نحو العلم مجهـــودا
ويومك اليوم لاتركن الى كســـل
وأول مارمت اسراعا وتجويـــدا

وعندما يسافر الحجي بعيدا عن قريته يهزه الحنين الى مراتع الصبا حيث يقول :

اسنفاء في نجد مغناها ومرتعهـــا
ياحبذا في روابي نجد اسمـــاء

ولكنه ماان يعود الى نجد سرعان مايعاوده الحنين الى لبنان حيث يقول في قصيدته (ذكرى لبنان) ..

النازح العاني طواه ضنـــاه
فبكى دماء حين طال نـــواه
وجفا المرابع اذ تذكر فتيـــة
غـرا شجاهم في الحيـــاة شجـــا

الى ان يقول ..

لبنان يابلد الطبيعة والهـــوى
والشعر في ادناه لو اقصـــاه
اني اموت على مصيف في ربـــا
لبنان لاراع الزمان ربـــاه

ولكنه يعود الى التبرم من الحياة والابحار فى بحر التشاؤم حيث يقول :

كفني ياشمس مني هيكـــلا
كفنيه هيكلا محترقـــا
ادفنيه جانب النهر فقـــد
يتلقى الصبح غصنا مورقـــا
ايه يادنيا اعبسي او فابسمـــي
ان كاسا بالاسى قد فهقـــا
ياحياتي ماالذي فيك يـــرى
يبهج النفس ويغري بالبقـــاء

وهنا اخذ الحجي يساءل نفسه ويعتب على حياته ودنياه اقرا مايقول ..

هكـــذا عيشتي رحيل مع الفكـــ
ـــر بعيدا ونظرة في كتـــاب
او بقاء مع الشقاء اناديـــ
ـــه بازهى الاسماء والالقـــاب
لست ادري لم الدنا حملتنـــي
ما ارى الغير منه خلو الوطـــاب

واخذ يتساءل ..

الأني قد نلت بعض نعيـــم
تليت كأسه بأقداح صـــاب
ام لأن الدهر الغدور قد اجتـــ
ـــح بروجا شيدتها عن رغابـــي

واخذ يحادث الطبيعة ويسامر القمر في ليلة اكتماله لاحظ ماذا يقول او بالاحرى ماذا يشكو اليه :-

يابدر اني فى الحياة معـــذب
احيا على هذا الثرى كاسيـــر
من لي بمنطاد يجنح بي علـــى
هذا الجواء بعيشي الميســـور
اني سئمت من الانام ومكرهـــم
ورأيت روحي في حشا تنـــور

الوفاء هنا يظهره الحجي لاحبته ويبدي لهم محبته فى هذا البيت :-

رباه لاتجعل مصير احبتـــى
ان تلحق الاذى بهم كمصيـــري

ولكن الحجي لاينسى المناسبات الكبرى ان كانت داخل وطنه او خارجه لاحظوا مايقوله الحجي فى هذه الابيات من قصيدته (يوم الجزائر) يشحـــذ همم الجزائريين .

ويدعوهم الى مواصلة الكفاح ضد المستعمر الطاغي وهنا يبدي شجاعة العربي ووقوفه في وجه الاستعمار وخاصة بلد المليون شهيد حينما وقفوا لعنة وعثرة في وجه المستعمر الفرنسي اقرأ مايقول هنا:

ان كنت ليلا يافرنسا حالكـــا
فبنو الجزائر أشعلوا القنديـــلا
او كنت ذئبـــا ضاريـــا فأراهمـــو
أسدا حمت اجامها والغيـــلا
الثورة الحمراء من ابنائهـــا
شبت فكنت وقودها المأكـــولا

الى ان يقول :

يا ابن الجزائر قف لأرضك واحمهـــا
حتى تطهر عرضها والطـــولا
وخذ القنابل والسلاح اضرب بـــه
من في حمـــاك مزاحمـــا ودخيـــلا

بعد ذلك كله نعود الى عاطفة الحجي وهل باستطاعته ان ينسى الحب ويسلى حبيبه كلا انه بكى حبيبه وترنم للقائه ولكن السنين العجاف شطت عن مزاره فارسل البكاء سلوى وشكوى اقرا مايقوله فى قصيدته (أيا باعث الشكوى) :-

أيا باعث الشكوى بنفسى الم يحن
لقاء لكيلا تستبد بى الشكـــوى
بكيت ولو انى على الصبر قـــادر
كتمت ولكنى على الصبر لااقـــوى

الى ان يقول :

سكنا بقروى والحبيب جوارنـــا
فلله مغنى قد سكناه فى (قروى)
شربنا به كأس الصبابة والهـــوى
وحملنى ياويله اعظـم البـــلوى

وعندما تناوبت الآلام شاعرنا الجريح واخذت الامراض منه ماخذا ورمته يد السنين المتعبة فى احضان اليأس والوهم والتشاؤم تحول الى هيكل هلامي اعترته عثرات السنين وتنقل بين قريته ولبنان والطائف .. ولكنه اذا رحل الى لبنان هل ينسى الاهل والعشيرة

وبالعكس اذا كان هنا هل ينسى لبنان . وفى احدى رحلاته العلاجية الى لبنان حل عليه العيد وهو هناك فتذكر الأهل والأحبة وانتد يبكى بحرقة لوعة الفراق .

ياعيد والغيث والاتجان مرخيـــة
سدولها ونعيم الـــروح مفقـــود
لا الأهل عندي ولا الاحبـــاب جيرتهـــم
حولى فقلبى رهين الشوق مفئود
أمسى وأصبح والاحزان تحدق بـــى
لا الروض يجدي ولا القيثار والعود

الى ان يقول :

ياساكنى نجد انا بعد بينكـــم
كانما قد شـــوى الاضـــلاع سفـــود
لمـــا أتـــى العيـــد ابكانـــي وهيجنـــي
فليتنـــي بعدكـــم مـــا مـــر بـــي عيـــد
عيـــد الغريـــب سقـــام وانبعـــاث اســـى
ودمعـــة ان شـــدا الشـــادون تغريـــد

بعد هذه المقاطع من «سيمفونية» الاحزان ومن اهات الشاعر الحجي والتي كانت تحكى عن قصة حزن دفينة فى خفايا شاعرنا هذا .. قد يكون

الحجي قريب الشبه في شعره بشعر ايليا ابي ماضي وابي القاسم الشابي ولكنه تأثر تأثرا كثيرا بشعر ابي العلاء المعري والشاهد على ذلك قوله :

لأبـــى العـــلاء معاييـــر موفقـــة
فـــى النـــاس موسوقـــة بالعـــدل والرشـــد

وذلك « كما ذكره الأستاذ محمد بن سعد الحسين فى كتابة الأدب الحديث فى نجد» .

ولكن شاعرنا الحجى لازال «اسيرا» فى مستشفى شهار بالطائف ولكنه فى الآونة الأخيرة قد تحسنت صحته كما ذكر احد أطبائه المشرفين عليه كما ان جريدة الجزيرة «كان لها باع طويل فى متابعه حال الحجى وكذلك مجلة اليمامة كانت السباقة فعلا الى مثل ذلك .. قبل ان نختتم حديثنا هذا عن

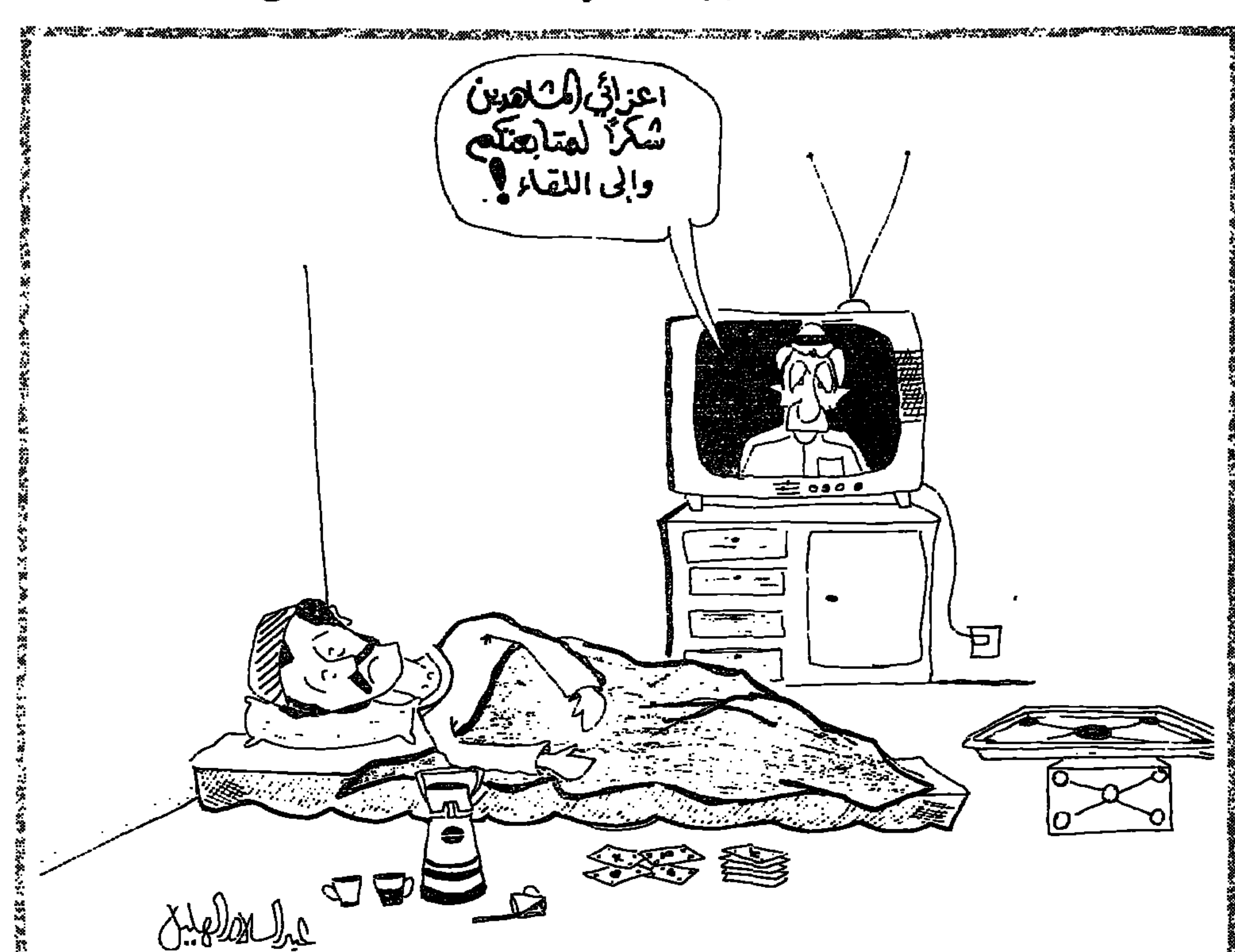
الحجى نود ان نطمئن رفاق وزملاء ومحبى حمد الحجى الى ان ذويه سيكونون طرفا رئيسيا فى اخراجه من المستشفى على طلبه وعلى موافقة الأطباء المشرفين عليه واسكانه فى منزله الذي منحه اياه صاحب الجلالة

الملك فهد حفظه الله وكان لهذه المكرمة الاثر النفسى البالغ فى نفس الحجى .. حيث بدأ التفاؤل يداعب كلماته المتقطعة .. ادعو معى لشاعرنا الجريح بالشفاء العاجل وان يعود بلبلا كما عهدناه والله الموفق .

...مد عبدالرحمن الدعيج

هكذا استلم الأصل

نادي الهواة





مثل حزمة الضوء كانت تبدو لي هذه المدينة وانا ادخلها للمرة الاولى فى الخريف الماضي . هادئة ووديعة تتوسد سواعد ابنائها وتنام وتحلم بالغد ، لم احتج للدليل للوصول اليها فهى جزء من ارض القصيم الخضراء عند مدخلها (المذنب ترحب بكم) احدق بفرح كانى أقرأ قصيدة للوهلة الاولى . هنا يبدو واضحا التاريخ فهذا قصر له قصة يعرفها اهل المنطقة ويرويها على صفحات الصحف الحائطية بالنادي الثقافى ابن المدينة عبدالله العضيبي وهو يتحدث عن المذنب التاريخ واصل التسمية وهناك الكثبان الرملية تحيط بالمدينة حتى تخالها مزروعة بينها كنخلة صحراوية لااشعر بغربة الشاعر الذي دخل الاندلس للمرة الأولى فانا عربى الوجه واليد واللسان ، لكنتى احدق بفرح للانجازات الهائلة لهذه المدينة واصفق واهتف (يحيا الملك) هذه الشوارع المنسقة المضاءة والعمران الذي يعم المدينة - مبنى الامارة - الهاتف - المستوصف - شركة الكهرباء - المؤسسات التعليمية النادي الثقافى - مباني البنوك كلها مراكز خدمات وكلها مؤشراء للتطور الذي يعم هذه المملكة - واهل هذه المدينة الواعدة رائعون رائعون تشعر انك جزء منهم يحتضنونك بكرم ويمنحونك مساحة داخل نفوسهم يعشقون أرضهم ويرتبطون بها يذهبون الى الحقل ويغنون فى موسم الحصاد يعملون بمؤسساتهم ولكنهم يرتبطون بالزراعة يعرفون مواسمها ويسعون للعمل فى الحقول بفرح وعشق . مدينة شبابها يتطلع للنهضة لا بالحلم ولكن بالايمان بجدية العمل والانغماس فيه ، يحدثنى الاستاذ فايز النصار مدير مدرسة تحفيظ القرآن عن طلاب المدرسة وعن تزايد اعدادهم وحتى حين ينشأ نزاع حول أرض المدرسة لايجعلون منه قضية وانما يسعون للحلول التى تحفظ للكل حقه ، مجتمع متكاتف نشعر بانهم أسرة واحدة فهنا لايوجد غير الاحترام لغة متمسكون بعقيدتهم ففى كل حى مسجد عامر يأتيه الجميع فى كل الأوقات يلتقون دوما بحب وبفرح وندخل نادي التقدم الذي يكتظ برواده بعد صلاة العشاء فتجده شعلة من النشاط ، كل شباب المدينة بداخله يمارسون النشاط الثقافى والرياضى تلفت النظر بداخله صحف الحائط وشباب الكرة الطائرة واعضاء مجلس الادارة المتواجدون دوما بالنادي وبرغم انهم لايملكون المقر الثابت الا انهم يأملون من حكومتهم الرشيدة وامير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ان ينالوا مقرا ثابتا ويجاور النادي مكتبة بها الصحف اليومية والمجلات هذه هى الرياض الصحيفة يقرأها شباب النادي لان الإدارة حريصة على الاشتراك فيها والجزيرة واليوم واليمامة ولان شبابهم حيوية ونشاط فان معسكراتهم للكشافة دوما تخدم المنطقة فى اسبوع النظافة وخدمة الحجاج . هنا الجميع يشعر بدوره ويحتفظون بالفاصل للاحترام والتقدير .

رائعون وكريمون فهذه دعوة للغداء واخرى للعشاء حتى تدخل جميع المنازل وتشعر انك منهم وبداخلهم يمنحوك الحب اللامحدود سليمان الطويرش فهد الشامخ عثمان الدخيل ، سعود العبود وكوكبة شباب النادي يحاولوا ان يجعلوك ملما بتاريخ مدينتهم وانجاز ابنائها يتحدثون فى عفوية وبراءة ويحفظون التاريخ جيدا ، اجوب شوارع المدينة وامتداداتها اشعر بعجلة التطور - أردد فى داخلى ملك عظيم وشعب يعشق ارضه ، هذه المدينة بداخلى تذكار منقوش اكتب عنها بحب لانها تمنحه بسخاء فهى قنديل مرح وضوء وقصيدة جميلة .

يعقوب نور الدائم محمد

عيوب.. وعيوب

ان من الناس فئات يحبون (التطلع) الى اخبار الغير ويجدون فى ذلك رغبة فى متابعتهم وتقصى عيوبهم واحصاء زلاتهم وكشفهم بذلك يجدون لذة ومتعة فى طريقة اشباع رغباتهم الدفينة وغرائزهم فنجدهم يبحثون ويتلمسون الزلات والعثرات والتى تحصل من الناس وليس همهم الا هذا ولكن فى نفس الوقت تجدهم قد نسوا او تناسوا عيوبهم والتى فيهم والتى لاتعد ولا تحصى اليس للناس السن ؟ فقال الشاعر فى هذا الصدد

لسانك لاتذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس ألسن

كذلك تجدهم يذيعون ماساء من الاخبار ويشغلون انفسهم بغيرهم . فيجهدون كل طاقتهم فالرسول (ص) قال (طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس) .

وان تتبع هفوات وعيوب الاخرين يعتبر مرضا بحد ذاته فله من السلبيات السيئة والمشاكل التى تحدث من جراء هذا فلنسمع ماقاله احد الزاهدين فى كتابه (الزهد) قال مارايت شيئا احبط للاعمال ولا افسد للقلوب ولا اسرع فى هلاك العبد ولا ادوم للاحزان ولا اقرب للمقت ولا الزم لمحبة الرياء والعجب والرياسة منه قلة معرفة الصبر لنفسه ونظره فى عيوب الناس كذلك من الناس من يسعى للبحث وتقصى صغائر عيوب الاخرين واظهارها للعيان فعلينا ان نقلع عن هذه العادة وذلك المرض ونقتلعه من جذوره ونستبدله بما هو اجدى او افضل الا وهو الاهتمام بانفسنا وعدم الانشغال بنفوس وعيوب الاخرين فهذا يثير الفتنة ويسبب المشاكل ويزيل المحبة والثقة من الاخرين فالله قريب وعلى لسانه رقيب .

قال الشاعر :

لاتلتمس من مساوىء الناس ماستروا .. فيكشف الله سترا عن مساويكا .
واذكر محاسن مافيهم اذا ذكروا
ولاتعب احدا منهم بمافيكا

وقال اخر :

عامل اخاك بماظهر
واترك لربك ما استتـــر

صالح محمد الفالح

النسخة غير الجهل

قبل ان نبحث عن الخطأ او ان ننتقد علينا ان يكون البديل جاهزا وليس عيبا ان نخطىء .. وقد ينتج الخطأ عن الجهل اليس كذلك ؟ وانما العيب البقاء على الخطأ والجهل .

عزيزتى ايمان الدباغ ما كان من الافضل وبعد ان تذكرتى النكتتين ان تذيلى موضوعك بتصحيح ذلك الخطأ الناتج عن الجهل وهل تظنين ان الجهل معدوم .. لا .. ولن ينعدم ان نحن استهجنا الجاهل ولو ان كل كاتب او كاتبة - وما اكثرهم - عالجوا الزلات والاخطاء بالكيفية التى تفضلتى بها لما عرفنا النور من الظلام ولا الصواب من الخطأ .. ولانني اعرف ان ذلك يحتاج الى حوار ومناقشة فارجو تقبل ملاحظتى .. ولك تقديرى

فريح الراضى - حائل

مسئوليتنا

من المؤسف جدا ان بعض المواطنين لايهتمون بمنظر مدينتهم ولايحافظون على رونقها .

فكم من مواطن تراه حاملا كيس النفايات لرميها في عرض الشارع بدون اي مبالاة اواحترام لمشاعر الناس او جيرانه فمنذ فترة رأيت احد المواطنين حاملا كيسه وظننته سوف يقوم برميه فى الصندوق الخاص به وبكل اسف افرغ مافى كيسه فى عرض الشارع وسط طريق المارة .

وعندما سألته لماذا ؟ رد على هل اشتريت الشارع ياسيد ؟!

هذه الصورة تتكرر يوما بعد يوم وهى مع الأسف الشديد نابعة من عدم احساس البعض بالمسئولية تجاه ماتقوم به الدولة ممثلة فى البلديات وهو سلوك يتنافى والمواطنة الصحيحة .

لقد شهدت فى الاونة الاخيرة فى الطائف بعض الأعمال الجمالية وعدد من الحدائق وملاعب للاطفال .. و .. و .. كانت جميعها غير موجودة فى هذه المدينة المصيف وكان الهدف من انشائها اظهار المصيف . فهنا يجب على جميع المواطنين ان يعتنوا بنظافة مدينتهم حتى يحس كل منا بالمواطنة فى سبيل عمل واحد وهدف واحد هو اظهار المدينة بصورة مشرفة فمتى نحس بالمسئولية تجاه هذه المدينة وغيرها من المدن ايها المواطنون ؟

فهد حسين السليماني

مركز التدريب البيطرى والإنتاج الحيوانى

يسر وزارة الزراعة والمياه أن تعلن عن شروط قبول دفعة جديدة للإلتحاق

بمركز التدريب البيطرى والإنتاج الحيوانى بالإحساء

للعام الدراسى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

شـروط القبـول

١ - أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطه

٢ - أن يجتاز الكشف الطبى .

٣ - يتم القبول بعد إجراء المقـابلة الشخصيـة

وعلى الطالب أن يعبئ إستمارة مخصصة للإلتحاق بالمركز ويـرفق مع الطلب مـا يلى :

أ - صورة مصدقة عن المؤهـل الـدراسى .

ب - أربع صـور شـمسية .

جـ - شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التى نال منها شهادة الكفـاءة .

د - صورة مصدقة من حفيظة النفوس.

مـزايا أثناء الدراسـة

١ - يمنح الطالب مكافأة شهرية أربعمائة ريال.

٢ - يمنح الطالب بدل إعاشة ستمائة ريال شهريا.

٣ - تؤمن للطالب كافة الكتب والأدوات الدراسية والريـاضية مجـانا .

٤ - يؤمن للطالب السكن الحديث والمريح مجـانا .

٥ - دورات تدريبية فى الخارج أثناء العطلة الصيفيـة .

مـزايا بعد التخـرج

١ - يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتباً ساسى ٣١٩٠ ريال شهـريا .

٢ - يعطى بدلات أخرى ٢٤٠ ريالا شهريا .

٣ - يعطى بدل نقـل ٤٠٠ ريال شهريا .

٤ - إتاحة الفرصة للإلتحاق فى دورات فنية متقدمة فى مجـال تخصصـه .

٥ - الإبتعاث للخارج فى دورات تدريبية .

مـده الدراسـة

ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم لمساعدين الفنيين فى البيطرة والإنتاج الحيوانى .

مـواعيد التسجيـل

ينتهى قبول تسجيل الطلبة يوم ١٦/١٢/١٤٠٢ وتقدم الطلبات بمركز الهفوف أو الى وزارة الزراعة والمياه / إدارة التدريب .

ونأمـل أن تسـارع يا أخى الطـالب إلى التسجيل والإلتحاق.

عنوان المـركـز **مركز التدريب البيطرى والإنتاج الحيوانى**

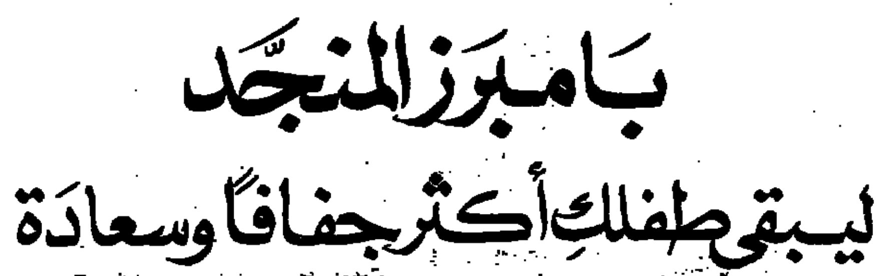
الإحسـاء - الهفوف . تليفون : ٥٨٢٤١٣٣ ص.ب : ٥٧٣ الهفوف

بامبرز يبقي طفلك من البلل
أفضل بكثير من حفاظ القماش
المسي الفرق بنفسك

Pampers

كما تعلمين، حفاظ القماش، عندما يبتل يبقى مبتلاً، ويبقى البلل ملاصقاً للطفل مما يسبب له الازعاج

أما حفاظ بامبرز فهو مزود ببطانة منجدة خاصة ببامبرز، تجعل البلل يمر باتجاه الحشوة الماصة، حيث يبقى بعيداً عن بشرة طفلك .. وبهذا يبقى أكثر جفافاً وسعادة



إعلان عن فقدان جواز سفر تايلندي رقم : ٥٦٣٥

تعلن شركة المباني الجاهزة المحدودة "مابكو"

عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد فيريت وارشياي - التايلندي الجنسية أثناء الحصول له على تجديد إقامة .. لذا نرجو ممن يجده الإتصال بنا على هاتف الشركة رقم : ٠٤٧٧٨٤٢١ وشكراً

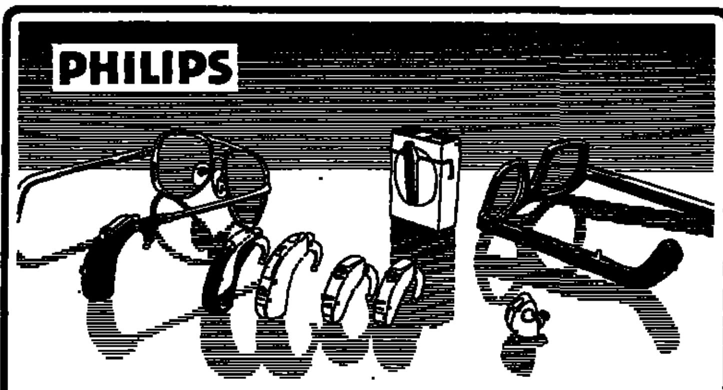
إعلان



تعلن

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

أن مكفولها المدعو/ شفيق الدفان، ويحمل الجنسية الباكستانية، قد منح تأشيرة خروج وعودة وقد غادر المملكة بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٧م ولم يعد حتى تاريخه. والشركة إذ تعلن ذلك لتخلي عن نفسها أي مسئولية .



تشكيلة كبيرة من سماعات الأذن الطبية

صنعت خصيصاً:

للذين فقدوا السمع أو يعانون من ضعفه

- سماعة بشكل نظارة
- سماعة توضع بالجيب
- سماعة توضع خلف الأذن

فيليبس

زوروا معارض:

RAJAB & SILSILAH رجب وسلسلة

جدة	مكة	الرياض	الدمام	الخبر
٦٧١٥٦٠٦	٥٧٤٣٥٤٦	٤١٢١٧٠٣	٨٣٢٢٥٦٤	٨٦٤١٧٨٣
٦٧١٥٩٠٧	٥٧٤٣٥٣٤	٤١٢١٥٢٤	٨٣٣١٨٧٠	
٦٧٢٩٩٩٤		٤١٢١٥٢٣		

إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن :

الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة SMS

عن شغور الوظائف التالية وترغب في ملئها بأسرع وقت ممكن :

وظيفة حارس لمركز جـده :

يلزم توفر الخبرة السابقة في العمل كحارس ويفضل من تكون لديه معرفة أساسية باللغة الانجليزية كتابة وحديثا.

وظيفة سائق لمركز جـده :

يتعين أن تكون لديه خبرة سابقة في العمل كسائق وأن يكون على معرفة بمنطقة جده ويفضل من تكون لديه معرفة أساسية باللغة الانجليزية كتابة وحديثا.

وظيفة طبـاخ لمركز جـده :

يجب أن تكون لدى شاغل هذه الوظيفة خبرة سابقة لمدة سنتين على الأقل في العمل كطباخ لقبول ترشيحه لهذا العمل.

مشرفة/ مدبرة سكن داخلي للطالبات ، جـده :

أن تكون لديها خبرة سابقة في العمل مع الطالبات وأن تتمتع بالقدرة على التعامل الحسن مع أشخاص من جنسيات أخرى وأنماط اجتماعية - اقتصادية مختلفة.

سكرتير يجيد اللغتين الانجليزية والعربية ، خميس مشيط وتبوك :

يجب أن تتوفر سنتين خبرة على الأقل في هذا المجال والسرعة المطلوبة هي: ٣٥ كلمة/دقيقة عربي و ٥٠ كلمة/دقيقة انجليزي.

مدرس مهارات صحية ، جده ، خميس مشيط وتبوك :

الحد الأدنى المطلوب للمؤهلات الثقافية هي الحصول على درجة البكالوريوس من مدرسة أو كلية مقبولة ومعترف بها ضمن اختصاصات العلوم العامة التعليم الطبي أو التربية مع ثلاث سنوات خبرة على الأقل في تدريس مواد نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر مساعد طب الأسنان/صحة اسنان، تعليم المواد الطبية المساعدة، المعاون الطبي كما يلزم أن يتحدث ويكتب باللغة الانجليزية.

مدرس رياضيات ، خميس مشيط وتبوك :

أن يكون حاصلا على شهادة جامعية في تدريس العلوم وسنتين خبرة على الأقل في التدريس بمدرسة ثانوية أو في مستوى الجامعة.

مدرس مادة علوم ، خميس مشيط وتبوك :

أن يكون حاصلا على شهادة جامعية في تدريس العلوم وسنتين خبرة على الأقل في التدريس بمستوى الثانوي أو الجامعة.

يفضل أن يكون المرشح لجميع هذه الوظائف سعودي الجنسية

يرجى ارسال الطلبات مع صور المؤهلات والخبرة باللغتين العربية والانجليزية إلى العنوان التالي :

الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة

الرياض ص.ب ٧١١٥

المملكة العربية السعودية

إعلان

تعلن ، شركة الربيش والعشري

للتجارة والصناعة والمقاولات المحدودة

أن العامل المصري عبدالعزيز محمد حمودة سليمان المنجي الذي يحمل الجواز رقم ٢٦٨٣٠١ منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد . عليه نحذر من التعامل معه أو التستر عليه ونرجو ممن يعلم عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال بتليفون الشركة رقم ٤٧٨١٧٢١ وله الشكر.

إعـلان

تعلن مؤسسة المنهج للمقاولات

لصاحبها كريم عطا اليوسف

أنها منحت مكفوليها الآتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة .. ولم يعودوا حتى الآن .. وهم :

١- محمد مفضل حسين - بنجلاديشي الجنسية - جواز سفر رقم B ٢٥٦٥١٧

٢- مبارك سالم - باكستاني .. .. .. AE ٦٥٦٥٧٨

٣- ملنك فقير .. .. .. AF ٣١٣٩٩٤

والمؤسسة ترجو ممن يعرف عنهم شيئا الإتصال بأقرب مركز للشرطة .. وشكراً

معرض للإيجار

تعلن

شركة العليان المالية

عن رغبتها في تأجير الدور الأرضي لمبناها الواقع على شارع الإحساء مقابل العيساني من الشرق . علماً بأن الدور مزود بجميع المرافق العامة مع التكييف المركزي .

ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على التليفون رقم ٨٧٤٠ - ٤٧٧ لإمكانية الزيارة والإطلاع على المحل.

المسئول .. يتجاوب

طرح مناقصة مدرستى حطين والسعودية بتمير

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد :
اشارة الى ما نشر بالعدد ٥٢٠٧ من صحيفتكم حول طلب انشاء مبان مدرسية حديثة لمدرستى حطين والسعودية بتمير ..
نفيدكم بان هاتين المدرستين تم طرحهما ضمن الدفعة الاولى لهذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والتى سيتم فتح مظاريفها بمشيئة الله فى نهاية شهر ذو الحجة القادم ١٤٠٢هـ .
أمل الاحاطة ولكم تحياتى ...
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

بداية العام الدراسى الجديد يوم الأحد ١٦ ذي الحجة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشر بالعدد ١٥٢١ من جريدة الرياض ليوم الخميس ١٤٠٢/١١/٢١هـ خبرا عن تخصيص اليوم الدراسى الاول من العام الدراسى الجديد للاحتفال بيوم الاغذية العالمى .. وقد اشير فى الخبر الى ان اليوم الدراسى الاول للعام الدراسى الجديد يوافق يوم السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ .

نفيدكم ان التاريخ المشار اليه هو اليوم المخصص للاحتفال بيوم الاغذية العالمى وليس ذلك بداية العام الدراسى الجديد حيث ان بداية العام الدراسى كماهو معروف يوم الأحد ١٤٠٢/١٢/١٦هـ

كما نفيدكم ان الخبر المعطى لمندوب الجريدة لم يتطرق الى بداية العام الدراسى الجديد وانما اشار الى انه سيتم تخصيص جزء من اليوم الدراسى السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩ للاحتفال بيوم الأغذية العالمى مشاركة من الوزارة فى الاحتفال بهذا اليوم فارجو نشرهذا الايضاح ولكم تحياتى .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف ـ عبدالرحمن محمد الحسن

رسالة مفتوحة لوزير المواصلات

صاحب المعالى وزير المواصلات الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لايخفى على المواطنين ماتقوم به وزارة المواصلات من جهد كبير لاجل راحة المواطنين وذلك فى ربط مدن وقرى المملكة بطرق مسفلتة وسريعة حتى غطت شبكة الطرق معظم ارجاء مملكتنا الحبيبة واصبح الانتقال ميسرا بين ارجاء المملكة بفضل الله ثم بفضل ماتقوم به وزارتكم الموقرة تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده وحكومتهما الرشيدة فى تنفيذ عدة طرق زراعية بمختلف انحاء المملكة وذلك تسهيلا للمزارعين لتسويق انتاجهم وزيادة انتاج ارضنا

معالى الوزير : ان المنطقة الواقعة من مدينة الغاط ومنطقة شقراء المحصورة بين جبل طويق شرقا وعلى النفوذ غربا منطقة زراعية بحتة وذلك لخصبة ارضها حيث يوجد فى هذه المنطقة مئات المزارع وهم يعانون الان مشقة تسويق منتجاتهم وذلك لوعورة الطريق الصحراوي الذي يسلكونه سواء ذاهبين عن طريق الغاط او شقراء وتلك المسافة بين الداهنة والغاط لاتتجاوز ٣٥ كيلو مترا . فيا حبذا لو قامت وزارة المواصلات فى سفلتة هذا الطريق ابتداء من خط الغاط فالصلابيخ من قرب مزرعة الامير عبدالرحمن السديري حتى الداهنة ٣٥ كيلو غرب الجريفة متوسطا للمزارع ومختصر الطريق لكى يربط هذا الخط مدن شقراء والغاط بالمزارع لتسويق انتاجهم والوزارة حريصة على ابقاء الزراعين فى اراضيهم والامل كبير بمعاليكم .

شقراء ـ احمد المنيفى

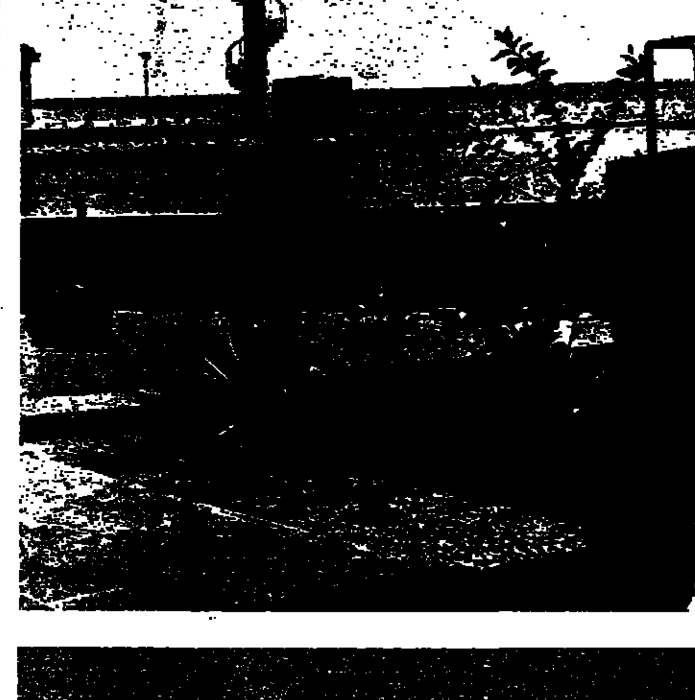
المركز الترفيهي بالدمام

قامت رعاية الشباب باقامة عدد من المراكز الترفيهية فى بعض مدن المملكة وهذه .. العدسة .. للمركز الترفيهى على شاطىء نصف القمر .. محتويا على عدد من الوسائل الترفيهية سواء للاطفال او للرجال والنساء حيث يوجد به كافة الالعاب وبرك السباحة واللنشات والقوارب على الشاطىء والمطاعم ومناطق استراحة منظر جميل بهذا المركز الترفيهى واملنا كبير فى رعاية الشباب باقامة مثل هذه المراكز وخاصة فى الرياض حيث نفتقر لمثل هذه المراكز .











سكان المخطط ٨ بالدمام وهذه المشكلة

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض المكرم
تحية اخوية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ

نحن سكان مخطط ٨ بالدمام نعيش مأساة صعبة جدا فنحن قد تورطنا واشترينا اراضي وبعضنا منح اراضي للبناء والسكن وياليت ان تلك الأراضى لم تحصل ، فقد اشترينا ومنحنا اراضي مساحة اكبر واحدة ٢٣٠/٣٦٠ و٢٥٢/٢٢٠ وهذه لابأس ، بني الكثير وسكنوا ولكن مصيبتنا نحن سكان منطقة (ب) في نفس المخطط اراضينا من ١٩٠م الى ١٩٨م الارض قسمت الى ارضين تورطنا واخذنا سلفية من البنك وبنينا نظرا لعدم معرفتنا بالمساحات وهنا تقع المشكلة عند السكن فنحن نسكن ابراج حمام بلاشك ضيقة الغرف ضيقة جدا ، من ٢٫٨٠ الى ٣م والمنافع من واحد ونصف الى ٢م وعلى كل حال بنينا دورين ولكن الناس عزفت عن السكن والاستئجار نظرا لضيق المساحة ، وهذه مشكلة بلدية الدمام التى اوقعتنا فيها ولاننسى هنا ان بعض الاراضى فى الصك مساحتها ١٧ فى ١٢ وعند المسح الطبيعي وجد ١٥ ونصف فى ١٢ و١٦ فى ١٢ بمعنى بمعنى خصم متر ونصف او متر فى الطول يعنى اذا حسبنا الامتار المخصومة وجدناها ١١ ونصف او ١١ مترا فماذا يبقى من المساحة وعند مراجعة بلدية الدمام اجابونا هذه ليست غلطتنا ومخططكم فى مجلس الوزراء هذا جواب رئيس قسم الأراضى بالدمام لذا نعرض هذه المشكلة عليكم املين عرضها على المسئولين الكرام لعل ان يجدوا لنا حلا نحن سكان منطقة ب بمخطط ٨ الدمام .

لذا نرجو عرض الموضوع ونحن مستعدين بماثبت على الطبيعة .

وشكرا لكم ولجريدتكم .

عنهم
المواطن/ عبدالعزيز عبدالله
فالح التحيلتى

للمعلومات

برقية

معالي وزير الزراعة والمياه الموقر
تحية طيبة وبعد

نحن مواطني واهالي عقلة الصقور نعاني من نقص شديد فى المياه العذبة وذلك لعدم وجود شبكة مياه بعقلة الصقور والتى اصبحت الآن تعد من ضمن القرى الكبيرة بالملكة . بل اصبحت على وشك ان تكون مدينة ضمن مدن مملكتنا الغالية . حيث يبلغ تعداد السكان حوالي (١٥٠٠٠) نسمة تقريبا وتقع على طريق القصيم المدينة المنورة وبها العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات والهيئات التى تخدم للمواطنين مما يجعل تعداد السكان فى ازدياد مستمر نظرا لزيادة المواطنين النازحين من القرى والهجر المجاورة والتى تتبع لها اداريا .

لذا نرجو النظر فى انشاء شبكة مياه وذلك توفيرا لهؤلاء المواطنين من شراء الماء الذي كلفهم الكثير والذي يتم شراؤه من المناطق المجاورة ويصل عن طريق الوايتات مما يعرض المياه للتلوث نظرا للاساليب البدائية المتبعة فى الحصول على الماء .

معالي الوزير : املنا ان يلاقى مطلبنا هذا اهتمامكم . ونحن فى انتظار الرد كما عودنا معاليكم للمساهمة فيما يخدم مصلحة الوطن والمواطن . والله الموفق .

قاعد الحربي

أي مستقبل ينتظرنا بعد خصم ٥٠٪

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. تحية طيبة وبعد ..

نحن مراقبو منطقة الرياض للترنكات وعددنا اربعة وخمسون موظفا نرفع نداءنا هذا الى القلوب الرحيمة والتى ستستجيب الى طلبنا حيث اننا نعمل مراقبين فى ادارة الترنكات حيث تم ترفيعنا من وظيفة مأمور الى وظيفة مراقب وجاء هذا الترفيع نتيجة اننا اثبتنا كفاءتنا فى العمل ولكن للاسف جاء قرار بخصم ٥٠ ٪ والتى نأخذها طبيعة عمل من الراتب الاساسى اي خصم نصف الراتب مع العلم بان هذه النسبة تصرف للمأمور وبامكان اي شخص ان يدخل الى صالة الترنك او الاستعلامات او الكبائن ويرى عمل المراقب بنفسه حيث انه يرد على المشتركين ويتجاوب معهم اي انه يتعامل مع المواطنين بواسطة التليفون اذ لايوجد مبرر لخصم الـ ٥٠ ٪ عنه فأي مستقبل ينتظرنا مع العلم باننا أول ماعملنا فى الهاتف كان الحافز هو خارج الدوام الذي نشتغله ثم جاء قرار لتوقيف خارج الدوام عن جميع الموظفين فى قطاع الترنكات وهاهو اليوم يأتى قرار بخصم الـ ٥٠ ٪ والتى تصرف لنا بطبيعة العمل لينزل الراتب الى النصف فأي مستقبل هذا ينتظرنا وهل المكافأة والتشجيع على العمل تتوج بالخصميات هذا مع العلم فانه داخل الدائرة اي حوافز مادية حيث انه لاتوجد عندنا انتدابات ولاخارج دوام مع العلم بان اقل مراقب عمل حوالى اربع سنوات على الاقل خدمة . والله من وراء القصد .

موظفو الترنكات بمنطقة الرياض
عنهم صالح محمد الراقى
صالح سليمان الخضيري
حمد ابراهيم النملة ،
عبدالرحمن عبدالعزيز المحسن

هموم أصحاب الدواجن

كنت جالسا مع بعض الاصدقاء وقد كان من بينهم بعض اصحاب مزارع الدواجن فى المنطقة الشرقية وكالعادة كل مجلس يدور الحديث فيه عن هموم جلاسه .

وقد كانت تلك الامسية عن اصحاب الدواجن والمشاكل التي يواجهونها وكيف ان المنطقة الشرقية ذات طبيعة خاصة ومناخ خاص عن بقية مناطق المملكة وهذا يشكل عقبة كبيرة لهم اذ ان الجو ولمدة اربعة اشهر من السنة يكون شديد الحرارة ، بحيث يخسر فيه للزارع على الاقل ٢٥٪ من مجموع ماليه من الدواجن اذ لاتوجد وسيلة ناجعة لتلطيف الجو

والشيء الذي لم اصدقه فى تلك الامسية هو ان الدولة ممثلة في صوامع الغلال قامت برفع اسعار الاعلاف وكذلك قامت برفع قيمة الاعانة الا انها لم تغط كامل الزيادة فى السعر بل بقي للمزارع يتحمل زيادة قدرها ١٫٥٪ تقريبا والاغرب من ذلك ان المصانع الاهلية تبيع علفها بسعر أقل . فالمزارعون يشكون وبشدة من هذه النقطة ويقولون بانه فى الوقت الذي كانوا يطالبون فيه برفع سعر البيض والذي سعره ثابت منذ اكثر من اربع سنوات اذ هم يفاجأون بزيادة اسعار العلف عليهم وكذلك الايدي العاملة تضاعفت اجورها واطباق البيض زاد سعرها بنسبة ٤٠٪ والادوية والتي اثقلت كاهل المزارع واثرى مسوقوها من وراء ذلك .. فالدولة تقدم أشياء رمزية لاتفي ولاحتى ١٪ من حاجة المزارع كذلك قيمة العيصان ارتفعت بنسبة ٣٥٪ فى الوقت الذي يكون فيه البيض فائض في السوق عند اغلاق المدارس . ويكون هناك البيض المستورد بسعر اقل .

الدمام ـ حامد الحامد

نظرة الى هذا الشارع

أرجو من امانة مدينة الرياض التكرم وحل مشكلة امتداد شارع التليفزيون غربا من ناحية عليشة حيث يمثل خطرا كبيرا لسائقى السيارات وذلك بسبب ارتفاعه الفاحش عن منسوب الشارع الاخر والمطلوب من الأمانة وضع حواجز اسمنتية او حديدية قوية خوفا من وقوع حوادث لا سمح الله واملنا كبير فى امانة مدينة الرياض ممثلة فى امينها الشيخ عبدالله النعيم .

مساعد عبدالله المنصور
الرياض

مطالب مختصرة

● المواطن سلمان محمد غزوابن ـ بلدة بالفازى ارسل برسالة طويلة وكان الأخ سلمان متحمسا جدا فى طرح قضية المهور في بلده حيث قال فى رسالته بان مهر الزواج اصبح من المستحيلات لمعظم شباب البلد فى دفع مثل هذه المهور .

● المواطن خالد فهد الصالح بريدة
الأخ خالد يأمل من جامعة الامام محمد بن سعود العمل على اتباع خطوات جامعة الملك سعود وذلك بافتتاح فرع للجامعة ببريدة نظرا للبعد بين المدينتين .

● المواطن خالد عبدالعزيز السالم . بريدة ، ارسل عدة مطالب ، منها :
ـ سفلتة شارع الفايزين
ـ اضاءة شارع الخبيب

● المواطن عبدالرحمن الوهيب ، حوطة سدير يطالب بالعمل على ايجاد مواقف للسيارات فى الاسواق والمجمعات العامة التى تزدحم بالسكان .

● رسالة موقعة من بعض منسوبي بريد صامطة ، يطالبون بايصال الماء وتحسين الخدمة فى مركز البريد .

بريد الرياض

● الأخ محمد عبدالعزيز الحقباني ـ الدلم ـ رسالتك وصلت وقد نشرنا فى اعداد سابقة عن نفس الموضوع الذي طرحته فى رسالتك .. مرحبا بك فى مشاركات اخرى .

● الأخ احمد الموكلي الرياض ، رسالتك تم تحويلها للزميل المشرف على الصفحة الفنية .

● الأخ سعد بن عامر العجس .. رسالتك وصلت منذ زمن وقد قمنا بالسؤال عن استفسارك حول قيام بعض الاجانب في نقل البضاعة داخل المملكة ولقد جاءنا جواب من المسئولين بان السيارات الاجنبية لاتنقل البضائع داخل المملكة ولكن الحاصل الآن هو ان هذه الشاحنات تدخل للمملكة محملة وتقصد مدن وقرى المملكة لانزال حمولتها وهذه لم يشملها المنع مع الشكر سلفا .. كما نعتذر من الاخ سعد للتأخر فى الرد عليه كنا ننتظر الجواب من المسئولين . مرحبا بك فى مشاركات اخرى .

برقية عاجلة لوزير البرق

وزير البرق والبريد والهاتف الموقر
بعد التحية ..

نحن نعرف والكل يعرف بان الخدمة الهاتفية قد عمت كافة ارجاء وطننا الغالى . ولكن نحن سكان بلدة المربع والتى تبعد عن المذنب ١٧ كيلومترا متوفرة بها جميع الخدمات من مدارس وامارة ومشروع كهرباء ودوائر حكومية اخرى .. ولم ينقص بلدتنا سوى الهاتف والكل يعلم ماللهاتف من مردود ايجابى على سكان هذا البلد وخدمة سكانها بالاتصال داخل المملكة او خارجها واملنا كبير فى معاليكم فى ايصال الخدمة الهاتفية لبلدنا والله يحفظكم .

سعد عبدالله الدهيسان
بنك الراجحى للصرافة

همسة

الأخ محمد ابراهيم السعد ـ الزلفى الحي الجنوبى بعث بهمسة هذا اليوم لمرور الزلفى وقد شملت رسالته بعض الملاحظات نوجز منها :

تسعى حكومتنا الرشيدة جاهدة على راحة المواطنين وسلامتهم ولقد مضى على افتتاح مرور الزلفى عام تقريبا وهو يؤدي عمله على اكمل وجه ولكن نطلب منه ملاحقة وردع صغار السن الذين يقودون السيارات بلا مبالاة وبسرعة جنونية فلماذا لا يقوم المرور بحملات مفاجئة عليهم اضف الى ذلك قيادة الاجانب الذين جعلوا ارضنا ميدانا لتعلمهم القيادة ، فنجدهم يشترون السيارة بـ ١٥٠٠ ريال ويقودونها بطريقة عشوائية ومستهترين بالانظمة ومعرضين انفسهم وغيرهم للخطر الدائم مع انه لا يحق للاجانب امتلاك او قيادة سيارات النقل فنجدهم بمدينة الزلفى يجوبون الشوارع بسيارات النقل وسيارات لا تحمل لوحات ولا انوار خلفية والمطلوب من مرور الزلفى مشكورا مطاردة صغار السن والأجانب والقضاء على مخالفاتهم وردعهم والله من وراء القصد
ولكم تحياتى .

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة البترول والمعادن




القبول في جامعة البترول والمعادن

للعام الدراسي ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ



جامعة البترول والمعادن تمنح طلاب الثانوية العامة - القسم العلمي - السعوديين

الفرصة الأخيرة

من خريجي الدور الأول والدور الثاني

لحضور اختبار القبول الذي سوف تقدمه الجامعة يوم الإثنين ٣/١٢/١٤٠٢هـ الموافق ٢٠/٩/١٩٨٢م الساعة الثامنة والنصف صباحًا في المبنى رقم ١٠ بمقر الجامعة بالظهران.

وعلى الراغبين من الطلاب لحضور هذا الاختبار مراعاة ما يلي:

الاختبار سيكون في منهج الثانوية العامة في المواد التالية:
(الكيمياء والرياضيات والفيزياء واللغة الانجليزية)

ويجب إحضار الوثائق التالية:

١ - الاستمارة الأصلية للثانوية.
٢ - صورة لحفيظة نفوس الطالب أو من حفيظة والده يكون اسمه مضافًا إليها.
٣ - إحضار شهادة بالاستقالة أو خطاب بتوجيه المتقدم للدراسة إذا كان موظفًا.
٤ - حسن سير وسلوك من المدرسة وثلاث صور شمسية حديثة مقاس ٤×٦ سم
٥ - طلاب الدور الثاني الذين لم يتمكنوا من الحصول على الاستمارة. يجب عليهم إحضار إشعار من المدرسة بأنهم من طلاب الدور الثاني.

فقد استمارة سيارة

تعلن

شركة سوبرتيرف السعودية

عن فقدان استمارة سيارة ماركة "تويوتا كرسيدا" موديل ١٩٨٢م رقم اللوحة ٩٨٥١٢ - ورقم الهيكل ٦٧٠١٩ - الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون الشركة رقم: ٤٧٦٩٠٣٨ أو تسليمها لمكتب المرور بالرياض.

إعلان

يعلن: إبراهيم محمد العشرى

عن عدم عودة الشغالة المصرية رضاء إبراهيم عطية التي سافرت بخروج وعودة ولم تعد. عليه نحذر من التعامل معها أو التستر عليها ونرجو ممن يعلم عنها شيئًا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال بتليفون رقم ٤٧٦٦٦٠٦ وله الشكر.



المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

اعلان

يعلن المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا أنه بصدد تقييم المقاولين لتنفيذ منشآت المركز المختلفة في مدينة الرياض فعلى من يرغب من المقاولين الحضور إلى مقر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا:

شارع المطار - مقابل فندق المنهل - بالرياض

وذلك لاستلام نموذج تأهيل المقاولين.

على أن تعاد هذه النماذج وتسلم للمركز مكتملة في موعد أقصاه يوم الأحد ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ، الموافق ١٧/١٠/١٩٨٢م

والله ولي التوفيق



الأسهم

بيع وشراء

مكتب طالب التجاري

طالب محمد بلبحيث

البطحاء - عمائر الصانع الدور الخامس شقة ٥٨
هاتف ٤٠٥٦٦١٦ / ٤٠٥٣٩٢٦

إعلان

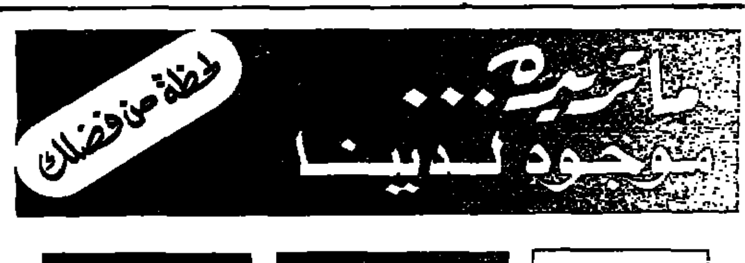
تعلن الشركة السعودية النمساوية

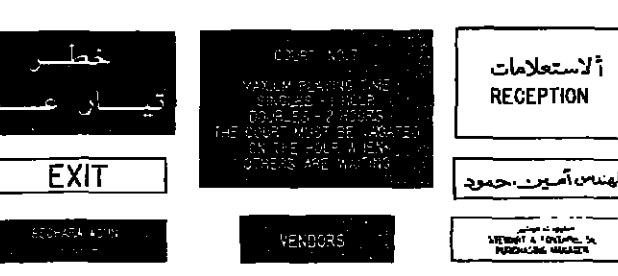
أن مستخدميها التالية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يلتحقوا بالعمل حتى الآن:

١- كامل حسين وهبة - لبناني الجنسية - رقم جواز السفر ٧١٢٤٨٨
٢- كارليتو المدريد - فلبيني - رقم جواز السفر ٩٨٠٠٢٦

لذا تحذر الشركة من التعامل معهما أو التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئًا الاتصال بأقرب مخفر للشرطة أو الاتصال على الرقم ٤٧٨٥٤٤٩ وشكرًا.







كثيرة جدًا هي اللوحات المصنوعة من البلاستيك، لكنها جميعها تختلف عما نقوم نحن بتصنيعه.. فنحن متخصصون في إنتاج اللوحات التي لا تتأثر بحرارة الشمس أو المواد الكيميائية الأخرى، وأيضًا غير القابلة للتلف.

ألوان متعددة

للفنادق.. المستشفيات.. الدوائر الحكومية.. المؤسسات والشركات

الرياض. ص.ب ١٠٠٨٧ تلكس ٢٠٠٧٧٤ HPYSOF

أدب وثقافة
اشراف : محمد علوان
الاثنين ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٢هـ ـ ١٣ سبتمبر ١٩٨٢م
ـ العدد ٥١٢٤ ـ السنة الثامنة عشرة

نظرية التحديث في الشعر العربي القديم

بالصدفة كان لقائي بهذا الكتاب الذي حمل لى رائحة الماضي الجميل واعاد بذاكرتى الى تاريخ ربما اجهل بعضه او اغلبه .. تاريخي وتاريخك الذي يضيء دائما ويشع فجر كلمة جديدة ورحلة اخرى الى عالم الكلمة القديمة التى لازالت تعيش معنا .

(قراءة جديدة في الشعر القديم) للاستاذ : صلاح عبدالصبور ولا احد يشك فى قدرة الكاتب الشعرية ابتداء من (الناس فى بلادى) الى (الابحار فى الذاكرة) ومسرحياته المشهورة (ماساة الحلاج) و (بعد ان يموت الملك) وغيرها ودراساته النقدية منها هذا الكتاب و(رحلة على الورق) و(حتى نقهر الموت) و(مدينة العشق والحكمة) وغير ذلك .

والشيء الذي جعلنى اقرا هذا الكتاب قراءة متعلم متفهم يريد ان يتلمس دربه الاسفلتي ويسير بسيارة : فارهة فى درب رملى تحمله ناقة عشواء ـ هو رغبتى فى معرفة التحديث فى الشعر ـ .

بقلم : ابراهيم عمر صعابى :

كانه اراد ان يقول الحداثة القديمة ولعله محق فى ذلك فالكثير من ادبائنا وشعرائنا الشباب لايؤمنون بحقيقة اسمها (تراث) فلذلك نجدهم يجهلون كثيرا من تراثهم الحضاري والانساني والادبي ويتشبثون بالانتاج الحديث والغامض منه فقط . اما الجزء الاخر من ادبائنا الكبار ياكلون تراثا ويشربون تراثا ..وكلاهما مرفوض ..فالتعمق فى التراث مفروض وقراءة الشعر الحديث ـ لا اقصد الحر ـ مفروض أيضا .. والانحياز لاحدهما فقط تخلف عقلي وفكري معا .

والشيء الذي اود الاشارة اليه هو الصوت الجديد فى هذا الكتاب ـ تحديث التراث ـ وذلك بتبسيطه وشرحه بأسلوب العصر فنجده يقول (نخطىء لو اردنا لقارئنا المعاصر او طالبنا ان يعود الى مجموعات الشعر القديم . كالمفضليات والاصمعيات او الى الموسوعات الادبية وسير الشعراء كالاغاني والامالي واليتيمة دون ان ننير له دربه ونلقى له فى الطريق بعلامات الامان) : وهذه هى الحقيقة التى لابد من ايرادها لنستطيع ربط التراث بالعصرية وان نحلل هذا التراث بأسلوب يتناسب وامكانية النفوس البشرية فى قبوله وعلينا ان ندرك هنا الفجوة الخطيرة التى يحدثها الاساتذة الكبار الذين يطالبون شاعرا ناشئا بقراءة المعلقات اذ يحدث الانفصام فيلجا هذا الشاعر الى احدى قصائد المعلقات كقصيدة امرىء القيس مثلا فيقف امامها كالمعتوه .. اصم ابكم .. يجد الفاظا لايفهمها .. وعبارات لاتحتل اي جزء من ذاكرته وربما يحس بالاحباط ويودع الشعر ـ الى الابد ـ من تلك اللحظة .

اذن واجب هؤلاء الاساتذة عندما يطالبون الناشىء بقراءة التراث ان يقدموا التراث للناشىء فى مائدة عصرية بها كل اصناف الطعام الحديث ثم بعد ذلك نطالب هذا الناشىء بالتعمق فى التراث من خلال هذا التسهيل فلا يصدم من أول وهلة بل يواصل مسيرته حتى النهاية .

كان الاستاذ الكاتب محقا فى هذا الرأي اذ ان وظيفة الشعر لاتقتصر على سرد عبارات وكلمات فى قالب خليلى .. انما وظيفة الشعر هى الاحساس العميق بالمسؤولية الجسيمة ازاء السلوك الذي يحدثه فى النفوس المتلقية . ومدى ملاءمتها للقيم الانسانية .. فليس كل التراث الشعري يجب ان يقرأ .. أبدا .. هناك تراث شعري يجب ان نحظر شبابنا وناشئينا من قراءته .. فالشعر (سر الحياة وجوهرها ..) والشعراء هم سفراء الكلمة فيحملون الشمس فى رونق مبحر نحو الماضي ... والشعراء هم الذين يجسمون لنا مناظر طبيعية قد تعجز عن وصف ناحية جزئية من هذا الجمال ... وهم وحدهم الذين يملكون حق (السفر الى الايام الخضر) و(الابحار فى ليل الشجن) .

من هذا المنطلق لابد ان نقف وقفة كبيرة جدا امام تراثنا الشعرى ... لان الشعر كان يمثل العلامة البارزة للتراث العربى . وقد حدد الاستاذ الكاتب ثلاث نوافذ ننظر من خلالها للشعر العربى القديم . أولها (ذم الدنيا والزهد فيها) وضرب مثالا بابي العتاهية والمعرى وهو المسمى عند النقاد بالقدامى بشكوى الزمان وثانيها (ادب الشذوذ الجنسى) وثالثها (الخمر) .. لقد رضينا بالنافذة الاولى .. وارتأينا ان نطالب الناشىء بقراءة هذا النوع من الشعر ... لكن ماذا سيكون مصير الناشىء لو قرا من خلال نافذتى الشذوذ الجنسى والخمر ... مما لاشك فيه ان ثقافته ستكون ثقافة جاهلية مرفوضة مرفوضة ... ماسر اقتصار الكاتب على هذه الثلاث المساحات .. لماذا لم ينظر لشعرنا العربى رؤيا صادقة لمدى وجود الحكمة والطبيعة المتفجرة فيه .. وكذلك الفلسفة العميقة التى يتمتع بها شعرنا العربى القديم وان كان الكاتب قد اوجز عن ذلك شيئا يسيرا الا انه لم يعط الشعر العربى اهتماما بنواحيه السابقة ... لماذا نسى الخنساء ومراثيها .. وزهيرا وحكمه وعروة بن الورد واعتزازه بنفسه ... لماذا لم يفرد بابا للذاتية (الرومانسية) فى الشعر العربى القديم .

كما ان التراث الشعرى يعطينا ظاهرة او يحقق نظرية تناولها الكثير من النقاد وعلماء النفس وهى تاثير البيئة على الشاعر ... وهل يؤثر الشاعر فيها .. او الانسان عموما .. لابد ان يتفاعل مع البيئة ولكن الشاعر بصفة خاصة يختلف نوعا ما . فوجود الناقة مثلا فى حياة الشاعر ادى الى ذكره لها وحديثه معها فهى (المركب والماكل والثروة) واذا لم يصفها او يتحدث عنها ذكرها فى سياق حديثه بغير قصد فزهير بن ابى سلمى عندما ذكر المنايا (الموت) قال :

رايت المنايا خبط عشواء من تصب
تمته ومن تخطىء يعمـــر فيهرم

فاستعرض الناقة كاقرب شيء الى نفسه واكثر بعشوائيتها فاوردها من باب التشبيه ولعل المتفحص لشعر زهير يجد مجموعة من الكلمات والعبارات التى لاغنى لقارىء اليوم عنها .

كما ان الكاتب اغفل مساحة المشوبات التى يمتاز بها تراثنا الشعرى وهى مساحة شاسعة ولعل الصدق وبساطة الاسلوب وسهولة الالفاظ التى تنادي بها فى عصرنا هذا هى من بعض صفات هذا العصر وهذا انموذج للشاعر (نابغة بنى جعدد) يقول :

خليلى عوجا ساعة وتهجرا
ولوما علىما احدث الدهر او ذرا
ولا تجزعا ان الحياة ذميمة
فخفا لروعات الحوادث او قرا
وان جاء امر لاتطيقان دفعه
فلا تجزعا مما قضى الله واصبرا
الم تريا ان الملامة نفعها
قليل اذا ما الشيء ولى وادبرا

وغيره كثير من الشعراء ممن طرقوا هذا الباب .

وكذلك الملحمة العربية الاصيلة . وشعر الملاحم او شعر البطولات قد اخذ طابعا اخرا فى الاونة الاخيرة فلو عدنا لتراثنا الشعرى لوجدنا ان الملحمة تمثل جزءا منه فهناك الكثير من شعراء الملاحم كالفرزدق والاخطل التغلبى وعبيد الراعى والطرماح بن حكيم الطائى .. وكلها تحمل من التنسيق والروعة والترابط ماتعجز عنه ملحمات اليوم .

نقطة اخرى يجب الاشارة اليها وهى ان هناك تناقضا اورده الكاتب ففى الصفحة السابعة والستين عندما تحدث عن الطرافة وذكر اللياقة استعرض البيت الطريف وهو من قصيدة مشهورة للشاعر (المنخل اليشكرى) ...

واحبها وتحبنـــى
ويحب ناقتها بعيرى

ومن ثم فى الصفحة الخامسة والتسعين اورد ان القصيدة ذاتها للشاعر (المخبل السعدى) ... وهذا التناقض قد يؤدي بالقارىء لهذا الكتاب الى لبس او صراع فكرى . والقصيدة للمنخل اليشكرى .. هذه مجرد ملاحظة يجب الا يقع فيها المهتمون بالتراث حتى لا ينخدع المتلقى لقراءة التراث . بأسلوب عصرى

واخيرا فان الكتاب قفزة جيدة يحمل ومضات متحمس للتراث ومحب وعاشق له .. قد حلل بعض القصائد باسلوب حديث شيق .

وهذه دعوة اوجهها الى ادبائنا وكتابنا الكبار بتحديث التراث وتقديمه للناشئة بأسلوب عصرى يساعدهم على فهمه وادراك مفاهيمه كل فى اختصاصه حتى نستطيع ان ننظر الى التراث بعين اليوم وان نسير اليه فوق بساط من ريح لاعلى ناقة بطيئة السير .

الكلمات

البحث عن مجلة ادبية

هذه النتاجات الادبية المتوهجة التى تنشرها الصفحات الادبية الى اين مصيرها بعد انتهاء يوم الجريدة او اسبوع المجلة ؟ غالبا ما يكون مصيرها النسيان اوسلة المهملات ، مثلها مثل محتويات الصحيفة من الحوادث والاخبار . لكن لو كانت هناك مجلة اوصحيفة اسبوعية متخصصة تحتوى هذه النتاجات فان الامر سيكون ايسر على القارىء والباحث . لمتابعة الكتابات الادبية للكتاب والادباء فى بلادنا ، وسيكون المجال رحبا لخروج البحوث والدراسات التى ترصد وتؤرخ للحركة الادبية ، اما الان فان مهمة الباحث صعبة جدا ، مع ندرة المجلات التى تهتم اهتماما خاصا بالادب والدراسات الادبية ، فاغلب المجلات الموجودة حاليا ، ان لم نقل كلها ، تعتبر مجلات (اجتماعية منوعة) حيث تجد فيها كل شيء ، واي شيء ووجود مثل هذا يجعل هواة الادب يبتعدون عنه ، ولا يجدون حينذاك الا الصحف اليومية حيث تتوه بين دفاتها كافة النتاجات !! اننا بحاجة الى مجلة ادبية متخصصة . تحفظ كتاباتنا واشعارنا وقصصنا ، وتكون مصدرا لكل باحث عن الحركة الادبية فى شبه الجزيرة مجلة مثل الاقلام والآداب والمعرفة والموقف الادبي والبيان وليس هناك جهة او جهات يمكن ان نتوجه اليها بسؤال حول غياب المجلات الادبية الا ادارات الاندية الادبية فهى وحدها التى على ما يبدو باتت تمثل الادب والادباء فى بلادنا . مع انها حقيقة ابعد ما تكون عن هذا المجال . فالنتاج الذى يخرج عنها فى الغالب يحتاج الى تقويم قبل ان يطرح فى الاسواق . لكن الامل كبير فى رفد هذه الاندية بالطاقات المثقفة الخلاقة لتقوم بالعبء خير قيام .. ان غياب المجلات الادبية ليس له ما يبرره ، خاصة وان تكلفة عدد واحد جيد ومتكامل توازى تكلفة كتاب من الكتب الرديئة التى تفرزها الاندية الادبية . والتى غالبا ما يكون مصيرها المخازن حيث الغبار والاتربة فهل تجد هذه الدعوة صدى ، فيتقدم ناد من الاندية الادبية فى بلادنا ، ويبدى استعداده لاصدار اول مجلة ادبية تعبر بصدق عن الاصوات الجديدة والمتجددة فى ادبنا الحديث .. ام اننا سنظل نلقى بقصصنا وقصائدنا وابحاثنا في الصحف اليومية حيث مهمة الباحث بعد ذلك صعبة المنال .. وحيث النسيان او الاهمال والاتجاه الى اخبار العالم على حساب المادة الادبية .

حسين على حسين

أراهن أن دمي لن يضل

شعر/نظيم ابوحسان :

شارد فى دمي
مثلما الريح تشرد ، والموج يشرد ...
عيناك ...
اول حب يسافر للبحر
عيناك ..
هذا الشرود الذى لا ينام
فكيف سيهدا حزنى عليك ...؟
وكيف سيهدا خوفى ..؟
ونحن على باب موتين
موت قديم ..
واخر ، ينفذ نحوى ونحوك
مثل الغمام

• •

من ترى يدخل الان
بين اغترابى وبينى ...؟!
ويقصف صوتا حبيبا بصوتى ..!
اراهن ان دمى لن يضل
فمن يدخل الان
بين انتشارى وموتى ..؟
ويرسم منفى جديدا لحزني
اراهن ان دمى لن يضل
فمن يدفع النار بالنار نحوى
ويبرق حبا الى ..؟
اقول بان دمى لن يضل
وان شتتوه ...
اقول بان دمى لن يضيع
وان حاصروه ...
ستهرع كل الجهات اليه
وان بددوه ...
فان الفصول ستنمو على مفرقيه ..
وتبعث خضراء مثل الولادة

....

هم الان لا مستقر لهم
يحملون الجنون المدمر
شرقا وغربا .
سماء وارضا
ويمضون فى الدم
لا مستقر لهم ،
دون نفى الحدائق
موت الطيور
اغتيال الجراح

فمن يحمل الان راسي
ويمسك بالسيف خوفا عليه
يظاهره فى المحبة ثم يدور
وفى دورتين
يشق بعنف عليه
انا الان اقرا
الوان احلامهم
كل لون له فى الفجيعة
ظل وصوت طويل
انا الان ادرك حجم جراحك
ادرك حجم جراحى الكبيرة
ادرك ان الفجيعة مرهونة بانتهائى
فيا ايها البحر .... بلغ
جميع البلاد التى تشتهى رحيلى

بلغ .. جميع الطيور التى
تكتسى بالسلام الجميل
وانت حبيب اليها
بان دمي لن يموت
وان شيعوه
ويا ايها الشجر المستريح
على صهوة جامحة
ايها العشب ... بلغ
جميع الفصول . المسافات
والشمس ...
ان دمى يدرك الان .
يدرك
من قاد كل الدماء
الى المذبحة .

هكذا عند الأصل

هكذا وجد بالأصل

مي زيادة والألم

بقلم : علاء الدين وحيد

تعد مي زيادة .. من الادباء العرب القلائل الذين يبلغ صدقهم مع انفسهم ، درجة ان تتطابق حياتهم الخاصة وحياتهم العامة . وتتلاشى الاختلافات او تكاد ، بين الفكر والموقف . ومن هنا كانت اهمية الوقوف على بعض الملامح الشخصية للاديبة الكبيرة الانسة مي .

شخصية حنون

ولا شك ان شخصية مي الحنون التي انعكست في كتاباتها .. ساهمت بنصيب كبير في تقبل المتلقى لما تعرض الكاتبة ، واقناعه لما تأخذه اليه . ولم تكن مي تفتعل الحنان . بل كان طبيعة اصيلة فيها . يلتمس طريقة من خلال .. اللمسة الرحبة والرجاء المتفائل وانتصاب القامة . وهو بذلك على عكس نوعية اخرى من (الحنان) الغارق في البكائيات والتشاؤم .. الذي عرف به مثلا الكاتب المشهور السيد لطفي المنفلوطي .

وقد اتاحت هذه السمة لمي ، وفي نطاق العاطفة والمنطق معا .. ان يستجاب لدعوة صاحبتها بشكل مؤثر سواء في مقالاتها الصحفية او في خطبها على المنابر .

وقد ابرز هذا الحنان ان مبا لم تكن تخجل من الجهر بعاطفة المرأة فهي تعدها ميزة لا ضعفا ولا عيبا تحافظ عليها وتدعو اليها . ففقدانها خسارة لا لحواء فحسب بل للجنس البشري كله . ومن كلمات اديبتنا في هذا الصدد . قولها .

(ان القلب ما زال مملكة المرأة وفي هذه المملكة الضيقة الرحبة تجتمع القوة والدقة والكآبة والصفاء ويختلط التأمل بالاحلام والقنوط بالرجاء عندما لا يتكلم من الرجل غير صوت الطمع والتبديد والمفاخرة تسمعين في صوت المرأة انينا كانما هو بقية زفرة او تتمة بكاء .. وحينما يعتز الرجل بادراك ذروة السؤدد ونبيل بعيد الغايات ترين المرأة منحنية على نفسها كمن ينحني على جرح بليغ ترينها منحنية على قلبها لان شيئا يظل نائحا فيه . وسواء في ذلك تلك العائشة في وسط الابهة والتبجيل والاعظام وتلك الحقيرة التي تتقاذفها عواطف الحاجة واليأس والهوان) (كلمات واشارات ـ ص ١٢٨ ـ ١٢٩) .

وتكتب مي يوما مخاطبة على البعد . سيدة عجوزة فقيرة طردت من غرفتها الحقيرة على السطوح وبيعت حاجياتها الضئيلة بالمزاد .. لانها لا تستطيع ان تدفع ايجارها لعدة شهور تقول اديبتنا ..روحي المتفطرة تعانقك ايتها المسكينة الشاعرة انت بوجودي ؟ انا الفتاة استطيع ان اكون لك لحظة اما ايتها الشيخة الطريدة . انت الان ككل سقيم تحتاجين الى حنو الام وما كان كل ذي ام نائلا من الحياة حنوا)(ظلمات واشعة ـ ص ٧٧) .

وما اكثر ما تتكرر مثل هذه الكلمات في كتابات مي . التي تصور قبل كل شيء مي نفسها . تقول كاتبتنا انا لا اكره احدا ولا احقد على احد ولا اعداء لي واذا صدر مني اذى فاما عن سهو واما عن سوء تفهم وانا اول من يتألم له بعد حدوثه) المرجع السابق ـ ص ٥٢) ولذلك لا غرابة ان تكون مثل هذه المرأة .. هي النموذج المرتجى الذي تطمح مي في ان يسود في الحاضر والمستقبل . لان تكوينها يجعلها ..(منشودة الرجل . ونبلها موضع اتكاله وعذوبتها مستودع تعزيته . وبسمتها مكافأة اتعابه .

الالـــم

شارك الاحساس المرهف والثقافة العميقة والمنحى الانساني في تعاطف مي مع الاخرين . لقد عرفت مي الالم وخبرته ، بعد ان التقت به طويلا وعانت منه . لذا فهي تكتب عنه كثيرا . ولا شك انها حتى محنتها الاخيرة استطاعت بشكل ما ان تسوسه وتستأنسه ! تماما كما فعل بعد ذلك بالنسبة الى الموت في الادب العربي ، اديب مصري ، هو يوسف السباعي . واصبح الحديث عن الالم نغمة مألوفة في سطور مي . مكنها من ان تنفذ الى اعماقه وتكتشف وجهه الاخر المفيد .. لصالح البشرية . تقول كاتبتنا في احدى خطبها . التي القتها في مارس سنة ١٩١٨ .

(اما الالم فناموس قهار ، وهو المهذب الاكبر الذي يعلمنا دروس الحياة كلمة فكلمة . هو النار المطهرة للنفس من كل غش وفساد حتى تتركها جوهرة لامعة هو دافع بالمرء الى داخل نفسه حيث يجد قوته واقتداره ويتعلم الرحمة والاشفاق لان الذي لم ير دموعه هاطلة على ارض صماء ولم يشعر بان دماء قلبه تسيل نقطة بعد اخرى ولم يبصر حجاب اليأس مسدولا بينه وبين البشر ذلك الذي لم يتوجع باحتياجه الى التعزية .. كيف يمكنه ان يشفق ويرحم؟ كيف يدخل الى قلوب الغير ويلمس موضع اللوعة منها ؟ نعم الفقر والالم ضروريان للحياة) (كلمات واشارات ـ ص ١٠٠) .

لقد تألمت مي في طفولتها ، وهي تعيش حياة اقرب الى الفقر ، اذ كان والدها اللبناني الياس زيادة مدرسا صغيرا في مدينة الناصرة الفلسطينية .. التي تزوج منها وفيها . كما تألمت مي كثيـــرا والموت يأخذ شقيقها الطفل الصغير .. مع ما يشكل الابن الذكر الوحيد . من اهمية كبيرة في حياة العائلة العربية ... ومع ان مي كانت في ذلك الوقت . طفلة ايضا ولا تكبر اخاها الا قليلا .. الا انها ظلت تذكره طوال حياتها . وفي قابل الايام ، تهدى اليه في عام ١٩١١ روايتها التي ترجمتها عن الالمانية ، وهي «ابتسامات ودموع» .. قائلة : «الى العينين اللتين اطبقهما الموت قبل ان الثمهما . الى الابتسامة التي لا اعرف منها الا خيالها . الى الاسم العذب الذي لا تهمس به شفتاي دون ان تملأ عيني الدموع . الى الطفل الذي رحل الى خالقه ويتم في عاطفة الحب الاخوي فحرمني من حنو الاخ وقبلته وابتسامته ودمعته : الى اخي الوحيد الذي تقاسمه الاير والثرى (ص) .

وعندما يرسلها الاب ، وهي في الثالثة عشرة من عمرها الى وطنه .. لتدرس هناك وتلتحق مي بمدرسة داخلية للراهبات ، تعرف الطفلة الكبيرة الالم بشكل قاس . وهي مبعدة ، في هذه السن الصغيرة من عواطف الوالدين ، ومحرومة من دفء قرب الاب والام . ويكبر الالم وهي لا تلتقي بابويها ، الا في العطلة الصيفية . لان فقر الاسرة يمنعها من السفر الطويل المكلف اليهما .. وقضاء الاجازات الاخرى الاقل قصرا معهما !

في مذكرات مي الخاصة ، التي بدات صاحبتها تكتبها ، في ذلك الوقت .. ونشرت بعضها بعد ذلك ، باسم يوميات عائدة .. وعائدة في هذه المذكرات ، هي مي نفسها .. تخط في دفترها هذه الكلمات .. «كانت عائدة ذات طبيعة غنية خصبة ، تحب الجري واللعب والضحك .. واي فتاة لا تحب ذلك .. وتبتكر للهو اساليب طريفة ترفعها في تقدير رفيقاتها . ولكنها كانت وحيدة الروح» . وتقول في موضع اخر ، وقد اقترب عيد الميلاد .. «كانت تكتئب لان رفيقاتها الصغيرات اخذن يغادرن الدير ليصرفن الاسبوع بين اهلهن المقيمين في المدينة او ضواحيها ، وعائدة من بلدة بعيدة كل البعد . لذلك لا يزورها من ذويها في العيد احد ، وستقضي هذه الايام وحدها بين اولئك النسوة الصائمات المصليات الزاهدات ، اللاتي كانت تشعر بان منهن غير السعيدات رغم امتثالهن الظاهري ، فتودع رفيقاتها الواحدة بعد الاخرى متمنية لهن عيدا سعيدا ، حتى اذا مضت اخرهن انطلقت الى الكنيسة وحجبت وجهها بيديها واجهشت بالبكاء» .

وتعرف مي الالم ، عندما تنتهي من دراستها .. وتعود الى الناصرة ، وقد بلغت من العمر العشرين عاما .. ومواهبها الادبية ، قد بدات تظهر .. وطموح المستقبل الفكري يداعبها .. وهي تعمل له بجد ، فتقرأ وتكتب .. ولكن الوالدين خاصة الام ، والاهل وبالذات الاعمام ، يضغطون عليها لتتزوج . والعريس موجود ، وهو احد ابناء الاعمام ، وترضخ مي . ولكنها لا تلبث ان تكتشف ، الخطأ .. الذي لن يمكنها من تحقيق احلامها في الغد الادبي .. وتفسخ الخطبة ، وتتعرض هي ووالدها ، لغضب . وكراهية ومؤامرات الاقارب .. وتتألم الفتاة كثيرا .

وتتألم مى بالطبع . وهى فى الثانية والعشرين من عمرها . وهى تفارق الناصرة .. المدينة التى ولدت فيها واحبتها .. بعد ان قررت الاسرة ، الهجرة الى مصر . وتودع مى الناصرة ، بلوعة حارقة .

(اية يا ناصرة ! لن انساك ما دمت حية .. سأعيش دواما لتلك الهنيهات العذبة التى قضيتها فى كنف منازلك الصامته .. سأحفظ فى نفسى الفتية ذكرى هتافات وخلجات اعماقى .. لقد كنت لى مدينة الازاهر العذبة ومجال التنعم باطايب الاوقات فى وجودى غير انى ويا للاسف سابتعد عنك ، سابتعد عن اكوام غيومك وعن كواكب ليلك ، لن ارى بعد المنازل الدافئة التى احتفظت ببسمات صباى ، واماني واحلامي .. غير انى ساحمل ذكرى كل هذه الاشياء ، تافهة كانت ام عظيمة ، كأعز ما لدى فى الوجود .. (مذكرات مى ـ ص ٢٣) .

كانت هجرة الياس زيادة الى القاهرة علم ١٩٠٨ ، ترافقه زوجته نزهة معمر وابنته مارى (مى) .. فى سبيل البحث عن عمل احسن ، ولتحقق الفتاة طموحاتها الثقافية ، فى اكبر بلد عربى متحضر . وتعانى الاسرة فى البداية من شظف العيش .

(غير ان امكاناتها المادية المحدودة حتمت عليها ان تبقى غريبة هناك ايضا فلا الاوساط الراقية كانت تعرفها فتقدر موهبتها ، ولا مواردها المالية كفت لتتيح لها الظهور ، فاضطرت الى ان تحيا على الهامش حينا ، فتألمت وشكت الى نفسها حرقة النفس .. (الدكتور جميل جبر ـ مقدمة (رسائل مى) ـ ص ٤) .

ويكون العلاج الذى تلجأ اليه مى ، للخروج من الازمة المالية المستحكمة .. هو العمل مدرسة خاصة فى اللغة الفرنسية ، التى تجيدها .. لابناء وبنات الباشوات فى قصورهم .. لكى تعيش !

وعندما تصدر مى ، كتابها الاول فى القاهرة عام ١٩١١ .. باللغة الفرنسية . وهو ديوانها الشعرى (ازاهير حلم) .. يكون الالم اكثر ملامحه تناولا !

(واذا بها تخرج على الدنيا ، فى اول اثر ادبى اعطته ، وهو (ازاهير حلم) ، كئيبة ، مغلوبة ، هاربة :

دعونى اياما فانى لا اود ان اسمع
الا الخفيف الخفيف ، الموسيقى ، الحنون
الذى تتنفس به هذه الجبال
الا ابعدوا عنى . ولو حينا ، اصوات البشر
التى تتبطن الحسد والحقد والغل

(انا افهم ان تتألم الفتاة ، ان يعصر الاسى نفسها ، ان تضطرب حيال ما تتحسس من هموم واوصاب .. اما ان تصرخ صرخة المعرى :

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى
وصوت انسان فكدت اطير

وهى فى مقتبل العمر ، وريعان الشباب ، دون ان تمر بتجربة من تجارب المعرى القاسية . فهذا معناه ان ايامها الاولى مشت وسط افكار هى اشواك ، فلم تشعر الا باللدغ واللسع ، وربما بالجراح الدامية التى اثخنتها بها (الحسد والحقد والغل) ! (عبد اللطيف شرارة ـ (مى زيادة) ـ ص ٢٠ ـ ٢١) .

لقد عرفت مى الالام ، حتى قبل ان تعانى محنتها الدامية .. او الامها الكبرى المستحيلة ، وهى اتهامها بالجنون .. وادخال اقاربها لها مستشفى المجانيب ، طمعا فى مالها .. وهى الانسانة العاقلة ، عرفت مى الالم .. ولذا ظلت اكثر حياتها .. (تمجد النفس الكبيرة التى تقوى على الالم ولا تنهزم امامه ، الى ان كان الالم اخيرا اقوى واكبر من طاقتها وما تتحمله نفسها فالقت سلاحها .. ولها فى تمجيد النفوس الكبيرة الصابرة على الالم قصيدة فرنسية ، تقول فيها :

ما اشرفك ايتها الانفس التى تجردت من الثروة ! وانت ايتها الانفس المتجبرة التى لا تحطمها احداث الدهر !

وما اسمى شموخ الانف الذى لا يذله الفقر !

وما انبل القلوب الشهمة التى تثقلها الالام ولا تخنع .

الفرح يهملك بعد ابتسامه الطويل . والاخطار تحيق بك من كل صوب . والشدائد تمزقك . والدموع السخيفة التى تذرفينها فى وحدتك تقرح عينيك وتضرم قلبك .. غير انك ستبقين الكبيرة . فالشرق مقرون بعذابك النبيل . والسعادة تفوق الادراك والوصف (محمد عبد الغنى حسن ـ مى اديبة الشرق والعروبة ـ ص ٣٧ ـ ٣٨)

ولما كانت الدموع هى التى تبلور الالم بالدرجة الاولى . فقد تناولتها مى اكثر من مرة . تكتب اديبتنا يوما .. (ان للدموع اثرا ليس يمحى . قد ينسى المرء ساعات الانس ولكنه لا ينسى ساعات البكاء تلقنه اعظم دروس الحياة وهى اهم مراحل ارتقائها . وقد يكون جاهلا كل لغة وكل معنى غير انه يفهم لغة البكاء ومعناها لان جمرة الحسرة واحدة فى جميع الصدور . وما كان البكاء الا ارثا مشتركا بين بنى الانسان (كلمات واشارات ـ ص ١١٨) .

ان تناول مى للالم والدموع ، ليس معالجة منبة الصلة بعاطفتها الخاصة بل هى الصق الاشياء باعماقها وتكوينها السخصى .. ويكفى فى هذا المجال ان نذكر ان صاحبتنا وهى فى اطرب لحظاتها تستمتع بسعادتها .. يهمس فى اغوارها هامس الحزن وتستشعر عالم الاسى بمواقعه واهله وضحاياه . ومى فى ذلك تمثل المرأة العربية والمصرية ، اصدق تمثيل ، فالاحزان غالبة يقتات بها حتى لا تخلو منها لحظة الفرح ، وما اكثر المواقف فى كتابات مى التى تستحضر دنيا الالام فى ساعة الافراح وهذه السمة عميقة فى تكوين مى نلتقى بها فى بواكير اعمالها .. كما نجدها فى اواخرها فى مقالة قديمة لاديبتنا هى (السهرات الراقصة) تشارك الفتاة فى حفلة راقصة مرحة ، ومع ذلك فهى تقول مثلا بينما تستمتع بها (بينما فى رحبات الجذل يتمتع السعداء ويلهون اذا فى كهوف القدر تنفطر حشاشات وتدمع عيون !! (ظلمات واشعة ـ ص ١١٠) .

كانت مى زيادة كما يقول محمد عبد الغنى حسن : (بنت الاحزان والكآبة حتى فى الساعات التى ترسل فيها بسماتها ، كأنما كتبت عليها الاقدار ان تجلل فرحتها دائما بالسواد .

(مى اديبة الشرق والعروبة ـ ص ٤١) . ولقد تمكن عنصر الالم من نفس الانسة مى الى درجة تجعل صاحبته تعده ركنا اساسيا فى الحياة والاشياء . فاذا كان هناك مثلا القطب الموجب والقطب السالب ، فهناك ايضا ثالثهما وهو (قطب الالم) !

تكتب مى وهى فى قمة عافيتها فى مارس سنة ١٩١٩ ، عن الفن .. فلا تنسى متعة الالم فيه ، وهى تقول :

(اى شيء اقدر من الفن واى شيء اقدر منه على تصفية النفوس وترقية الميول وتطهير الافكار وتنقية العواطف ؟ واذا انفتح ذلك الباب باب الغبطة المعنوية فهو لا يغلق ابدا بل يعبره المرء الى عالم جديد تملؤه مسرات (وآلام !) .

تتضاءل امامها المسرات والآلام الاخرى ! (بين الجذور والمد ـ ص ١٣٤) . ويكفى ان نشير الى ان نجاح مى فى الحياة العامة ، وبلوغها القمة ، حتى ان اديبا كبيرا مثل احمد حسن الزيات يقول عنها : (قال بشار لبعض جلسائه ذات يوم : ما سمعت شعر امرأة قط الا احسست فيه الضعف افقيل له : اوكذلك الخنساء ؟ فقال فى لهجة الفطن المحترس : تلك فوق الرجال !)

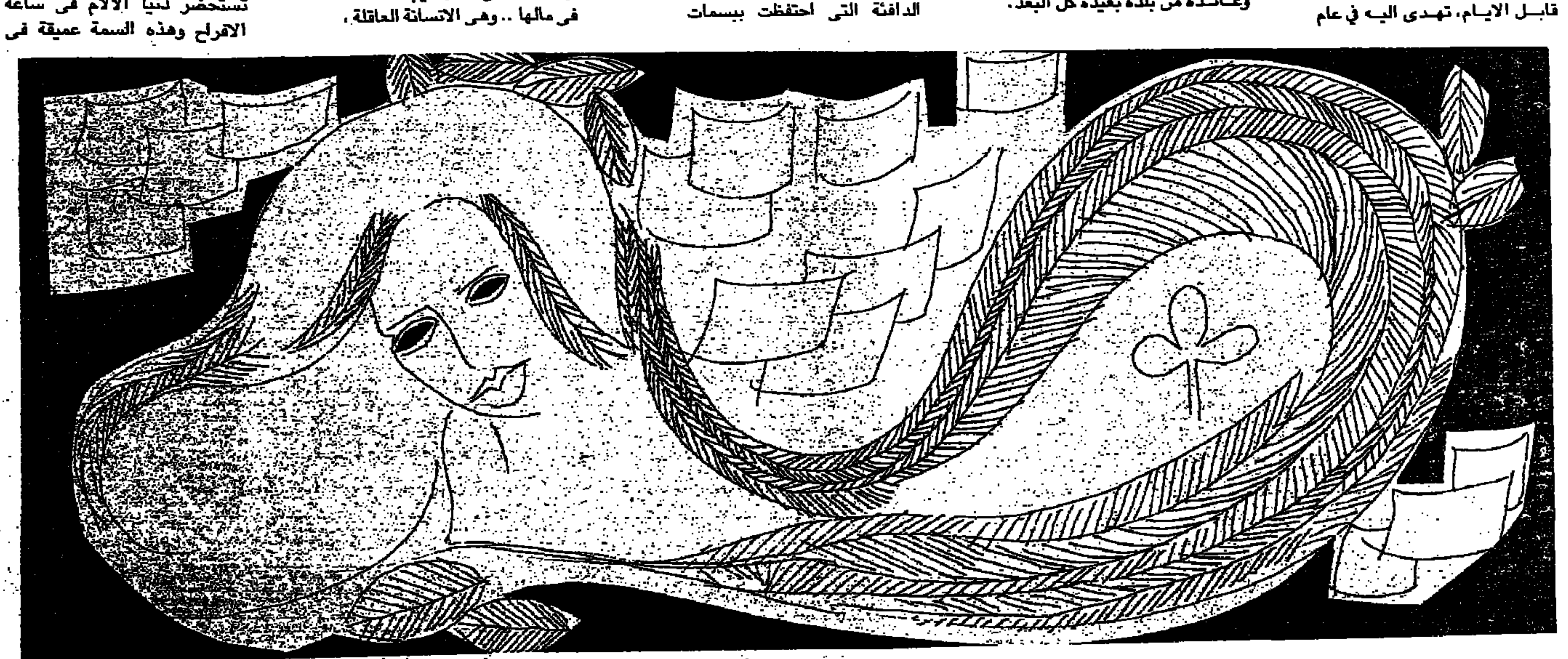
ونحن نقول فى مى ما قال بشار فى الخنساء ، ونزيد عليه ان مى هى الاديبة الكاملة فى تاريخ الادب العربى كله (وحى الرسالة ـ ج ط/ ـ ص ٣١١) .

حتى هذا الفوز المبين الذى بلغته مى .. لم يؤثر كثيرا فى التخفيف من احزانها والامها الداخلية ، التى تستوعب بشكل يكاد يكون كاملا ، حياتها الشخصية تقول مى :

(ان الحياة العامة لا تأخذ من حياة الفرد سوى ساعات معدودات وفى اشد حالاته تحمسا تظل حياته الداخلية على ما هى تقريبا يظل له عوزه الذى لا يملأه الغنى العلم تظل له الامة الجسيمة والروحية بتجرع مرارتها ويحتمل من وخزها ما لا يخدره التهليل العام ، ترى ما هو تأثير تلك الافراح الوطنية الجميلة فى العليل اليائس وفى المعدم الذى ليس لديه ما يسد رمق صغاره ، وفى القلب الذى حوى جمرة تأكل سويداءه ، وفى الصدر الذى اكتظت فيه الغموم ؟ تلك لمحات ابتهاج تسطع ثم تترك القلب اكثر وحدة وسوادا والعليل اكثر اسفا على ايامه المتتابعة كالاظلال) (غاية الحياة ـ ص ١٢ ـ ١٣) .

(مى زيادة)





لقاء مع الشاعر المصري / محمد ابراهيم أبوسنة

اجراه الشاعر — محمد فهمي سند

هو من كوكبة كثيرة من الشعراء في الموجة التالية لجيل الرواد الذين حملوا لواء الشعر الجديد وكان عليهم ان يفعلوا شيئا يميزهم خاصة وان الرواد مازالوا في الميدان لابد ان يكون لهم بصمة خاصة بهم تجعلهم اهلا لحمل العبء وامانة الكلمة .

وضاع الكثيرون في دوامات البحث عن وجه . ولم يبق الا عدد يسير يعد على اصابع اليد الواحدة ، من صهرته بوتقة الشعر واحرقته الرغبة الحميمة في ان يظل معانقا هذا الفن العظيم بقي اصحاب المواهب الحقيقية والمؤمنون بالفن ايمانهم بالحياة لم يتميز غير الشاعر (محمد ابراهيم ابوسنة) وامل دنقل ومحمد عفيفي مطر وكان الصقهم بالتراث العربي شاعرنا ابوسنة الذي مزج بين القصيدة العربية القديمة وبين التجديد العصري في اطار الشعر الحديث الذي هز الكثير من القيم المتوارثة . ولكن الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة كان شاعر العصر الذي واكب احداث ثورة ١٩٥٢ من بداياتها وما تلاها من تغيرات في البناء الاجتماعي والثقافي والسياسي باحلامه وتشتتاته واستشرافه للمستقبل ورصده لتيارات النفس العربية الاصيلة في هذه الفترة وكان حصاده ثريا فانتج : (قلبي وغازلة الثوب الازرق) عام ١٩٦٥ و(حديقة الشتاء) ١٩٦٩ و(الصراخ في الآبار العميقة) ١٩٧٣ و(اجراس المساء) ١٩٧٥ و(تاملات في المدن الحجرية) ١٩٧٩ خمسة دواوين شعرية ومسرحيتان شعريتان هما (حمزة العرب) ١٩٧١ . و(حصار القلعة) .

وثلاث دراسات ادبية ونقدية هي (فلسفة المثل الشعبي) ١٩٦٨ و(قصائد لا تموت) و(دراسات في الشعر العربي) ١٩٨٢ (طبعة ثانية) و(اصوات واصداء) ١٩٨٢ وهو من اصدق الناس مع انفسهم واكثرهم نقاءا وسط تيارات التفسخ والانتماءات الكاذبة .

يعمل مذيعا بالبرنامج الثاني (الخاص بالمثقفين) باذاعة القاهرة . ينصهر في اعداد برنامجين للشعر وعن الشعر هما (الوان من الشعر) و(قصيدة وشاعر) هذا بالاضافة الى (قراءات) الذي يعد منه حلقة اسبوعية .

ومن بين مشاغله الكثيرة حاورناه في حر اغسطس في الاذاعة وكان هذا اللقاء احتراما منه وتقديرا للملحق الادبي بصحيفة (الرياض) .

الشاعر الكبير محمد ابراهيم ابوسنة واحد من القلائل الذين تميزو وسط ركام التشابه والتماثل وواحد ممن تحملوا مهمة قضية الموجة الجديدة مخلصا لها ابداعا ودراسة .

هل نطمع في ان نتعرف على الصعوبات التي واجهتها حركة الشعر الحديث في بداياتها ؟

وما الملامح التي ميزت جيل الرواد وتخلص منها الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة ليحفر في ذاكرة المتلقي والراصد للحركة ملامحه الخاصة ؟

ـ واجهت حركة الشعر الحديث في بداية نشاتها صعوبتين : الصعوبة الاولى هي معارضة الشعراء المحافظين التقليديين الذين يرون في كل تطور نوعا من التدهور . وحاولت الاجهزة الثقافية الرسمية وان هذه الحركة بحصارها ومنعها من النشر وتمثيلها في المؤتمرات الادبية واللجان الثقافية والحصول على الجوائز ولعل موقف (لجنة الشعر) تحت رئاسة (العقاد) كان نموذجا لهذه المعارضة القوية التي اتسع نطاقها . وتعددت اساليبها لتجنح لدى المتطرفين الى الصاق التهم السياسية ببعض رواد هذه الحركة محاولة لشن نوع من حرب الجرائم ضد رواد هذا الشعر ورفعوا راية الدفاع عن التراث والمحافظة على الشعر العربي . مع ان التراث لم يكن مبددا بسبب هذه الحركة بل على العكس فان معظم الرواد قد تخرجوا من اقسام اللغة العربية وكليات التربية والازهر مثل نازك الملائكة وبدر شاكر السياب وصلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطي حجازي وعبد الوهاب البياتي وفوزي العنتيل وغيرهم

ولايشك احد في قدرة هؤلاء الشعراء على السيطرة على ادوات العملية الشعرية ولكن حركة الشعر الحديث كانت استجابة فنية بالغة الطموح والعمق للروح الجديدة التي ولدت في العالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية وتمثلت في الاستقلال السياسي والعدالة الاجتماعية واللحاق بركب الحضارة العالمية . ومن هنا فان الشعراء الشباب وجدوا فيها تعبيرا مناسبا عن طموحهم وطموح مجتمعهم وعالمهم العربي . فاكتسحت الحركة بارادة الحياة المنشودة في الامة العربية .

والصعوبة الثانية نشأت من عدم الاستجابة السريعة من جانب الذوق العام للنماذج الشعرية الجديدة وكانت هذه الاذواق قد الفت الشكل التقليدي بموسيقاه الصاخبة والتركيز على جهارة اللفظ ورونقه وكان جمال الشكل الخارجي من ابرز العناصر التي يعتمد عليها الذوق الفني في ذلك الوقت بينما ربطت حركة الشعر الحديث بين الجمال الشكلي والعمق الداخلي للتجربة الشعرية واستحدثت انماطا من الوسائل الفنية لم تكن مألوفة من قبل ولكن الحركة النقدية النشيطة المصاحبة لحركة الشعر الحديث قد ساعدت الذوق العام على تقبل التجربة بعد ان قام النقد بتحليل الاساليب الجديدة التي جاء بها هذا الشعر !!

وهناك صعوبة اخرى نشأت من تطفل بعض مدعي الشعر على الشكل الحديث بدعوى سهولته . وقاموا بتسويد الصفحات التي ابتلعها العدم بعد ان اثرت تاثيرا سلبيا على بعض جوانب هذه الحركة .

وحققت الموجة الاولى لشعراء حركة الشعر الحديث نجاحا هائلا ذلل الكثير من الصعاب امام الاجيال التالية خاصة في مجال النشر . وقد تميز جيل الرواد ببعض الملامح التي رايت ان ابتعد عنها وهي عدم التوازن بين الشكل والمضمون حيث اهتمت الحركة في بداياتها بالتركيز على الجوانب الاجتماعية والسياسية والفكرية فغفلت الجانب الفني الى حد ما .

ومن هذه الملامح ايضا . المباشرة الواضحة في التعبير والتاثر بالرومانسية القديمة والغنائية الخالصة وهذه المظاهر كانت سائدة في عقد الخمسينيات . ونظلم الرواد اذا قلنا ان شعرهم توقف عند هذه المرحلة فقد تطور شعرهم بعد ذلك تطورا هائلا حقا وفيما يتعلق بي فقد تحدد توفري الفني من تجربة الشعر الحديث من خلال ثلاثة معايير

المعيار الاول هو الصدق مع النفس وعدم الافتعال والبعد عن المسايرة للجديد دون ضرورة فنية تقتضي ذلك

المعيار الثاني محاولة التوازن بين الشكل الفني والمضمون وذلك بالعناية بالشكل عناية كبيرة لان الشعر ليس عملا تلقائيا تقوم به الموهبة دون مجهود . ولذا ثرت الاتجاه الى ما اسميه بالواقعية الرمزية واستخدام الاساطير في وقت مبكر من تجربتي الشعرية .

المعيار الثالث هو تحقيق الدرامية في القصيدة . لان الغنائية قد استأثرت بجزء كبير من الشعر العربي في كل تاريخه . والدرامية بمعنى تحقيق قدر اكبر من الرؤية الجدلية في العملية الشعرية كان احد الدوافع الرئيسية وراء قيام حركة الشعر الحديث ذاتها وقد جاءت تجربتي الشعرية تعبيرا عن موهبتي وثقافتي الخاصة ورؤيتي الشعرية وجهدي في ان يكون لي صوتي الذي لايختلط بالاصوات الاخرى .

● **س : اتسمت حركة الشعر الجديث بكثرة الاسماء التي عالجت الشعر ، الا ان الراصد للحركة يجد ان الكثير من فرسانها قد ابتعد عنها بكتابة الاغنية او الدراسة الجامعية او الصحافة او الاذاعة . او المشروعات التجارية او غيرها . تاركين الابداع الشعري للمخلصين الذين يحملون شعلة الفن المقدسة.**

ما تعليلكم لهذه الظاهرة من خلال عناقكم الحميم لهذا الفن رغم متاعبه المركبة

ـ جـ الشعر فن مراوغ وهو ليس عملا روتينيا . والعملية الشعرية معقدة توتر فيها المصادفة والجهد والتجربة والاستمرار والتضحية ومع ذلك فان ثمارها غير مؤكدة . وكل موقف اختيار . وفي ضوء هذا المفهوم فاننا ينبغي ان نلتمس العذر لهؤلاء الذين اثروا ان يعطوا جهدهم لنشاط اكثر عملية . فالشعر لايمكن ان يعتمد عليه كوسيلة للرزق كما كان في العصور القديمة حيث ينتجع الشعر للخلفاء والوزراء والقواد بمدحونهم وينالون عطاءهم السخي العطاء الذي حقق لهم الحياة الكريمة .ولو قيست الارزاق التي كان يحصل عليها الشاعر القديم بما يحصل عليه الشاعر المعاصر لعد معظم الشعراء المعاصرين من المعدمين واذا كان الشعر مراوغا وقليل الجدوى . فان الحياة تعرض ثقل ضراوتها على الشاعر مثل كل انسان اخر والشاعر ليس راهبا . ونصف الشعر العربي القديم على الاقل كتب بدافع التكسب . وخذ مثلا شعر البحتري وابي تمام والمتنبي وعلي بن الجهم وبشار بن برد وغيرهم .

وانا لا اقول ان الكسب هو المبرر الوحيد للشعر . ولكنني ارى ان الشاعر انسان اولا . وقد اجتاحت الحياة بمطالبها حياتنا خلال العشر سنوات الماضية بطريقة دفعت الشاعر الى العجز امام مواجهتها الا اذا التمس وسائل اكثر عملية لذلك .

لقد تحول عدد كبير من الشعراء لنشاط اخر بسبب خمول الحياة الثقافية وفقرها وضغط الحياة المتواصل وعدم جدوى الشعر امام مطالب الحياة بالاضافة الى ان اكثر هذه العناصر كان الشعر بالنسبة اليهم ترفا يجب التخلي عنه امام اول محنة

ولكن الشعراء الاصلاء ذهبوا ينتجعون في اماكن اخرى وهم يحملون الشعر بداخلهم حلما جميلا لايتخلون عنه . ولكنه لايستطيع ان يقدم لهم الخلاص الذي ينشدونه ، انها محنة حياة كاملة وقلما يموت الشعر في وجدان الشاعر الاصيل

وهناك من راوا في الشعر ذاته خلاصا بمعنى انه وحده الغاية وليس وسيلة الى شيء اخر فلزموه. واعطوه مهجة ارواحهم غير منتظرين لجزاء او منفعة عملية وهؤلاء هم القلة القليلة من شعراء وشهداء كل عصر .

● **س : المسرح الشعري ملمح اساسي من ملامح الشعر الحديث ، واثراء للمسرح وللشعر على السواء ، وكان لكم فضل المشاركة الجادة بمسرحيتين هما (حمزة العرب) و(حصار القلعة) الا ان المسرحيتين لم تعرضا على خشبة المسرح ، والمسرحية بالطبع شكل فني للعرض على الخشبة ، فاذا ظلت مطبوعة في كتاب دون عرضها بقيت ناقصة .**

لماذا لم تعرض المسرحيتان او احداهما الى الان رغم ازمة النصوص الجيدة في المسرح الشعري الحديث ؟

ـ جـ : كتبت مسرحيتين هما (حمزة العرب) و(حصار القلعة) . وقد قام المخرجان (الشريف خاطر) و(هلال ابوعامر) باخراجهما لاذاعة البرنامج الثاني باذاعة القاهرة وحصلت (حصار القلعة) هذا العام على جائزة الدولة في الاخراج . اما تمثيلهما على خشبة المسرح فاعتقد ان السبب يعود الى ازمة المسرح بوجه عام حيث يخشى المخرجون من صعوبة النص الشعري من ناحية . كما يجزعون من عدم قدرة الجمهور على تذوق مثل هذه المسرحيات من ناحية اخرى . ولا شك ان الجانب التجاري يلعب دورا اساسيا في المسرح الحديث

ان صدور المسرحية في كتاب هو اكبر عون لها على مقاومة التجاهل والموت بل ان الكتاب يحفظها الى ان تحين لحظة اخراجها على الخشبة . كما ان قراءة مسرحية شعرية لا يخلو ابدا من المتعة الفنية .

س ـ الا يتعارض منهج الدارس الملتزم مع الشاعر المتحرر من كل وجهات النظر المحددة؟ وما الدافع وراء اصدار الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة مجموعة من الدراسات حول القضايا الادبية ومتابعات نقدية لبعض الانتاج الشعري قديما وحديثا . ودراسة فولكلورية عن فلسفة المثل الشعبي تدخل في معرفة التفكير الاجتماعي للشعوب ؟

جـ ـ رغم انني لا اسعى مطلقا لادراج اسمي بين قائمة النقاد الا انني ارى انه لا يوجد ثمة تعارض بين الشعر والنقد . ولقد كان للشعر نقاد دائما وان لم يقدموا تجربتهم النقدية الموضوعية . ولعلنا نذكر النابغة الذبياني ودوره النقدي في سوق عكاظ وفي عصرنا جمع الكثيرون بين الشعر والنقد . ومنهم (ت س ـ اليوت) الذي قدم نظرية نقدية كاملة في كتابه (الغابة المقدسة) وفي عصرنا قدم الشعراء المحدثون جميعا رؤيتهم النقدية اما في كتب عن تجاربهم الشعرية او متناثرة في اعمال متفرقة . ولقد اصدرت ثلاثة اعمال تدور حول الشعر وهي :(دراسات في الشعر العربي) و(قصائد لا تموت) و(اصوات واصداء) وهي مساهمات نقدية رايت ان اقدمها في مرحلة تراجع فيها دور النقد بعد ان قام ـ كما اشرت ـ بدور بارز في تدعيم حركة الشعر الحديث في بدايتها وقد دعاني الى ذلك التبشير بالاصوات الجديدة في حركة الشعر الحديث والبحث عن بعض الحلول لمشاكلها وتقديم صورة من تذوقي لبعض النصوص الشعرية القديمة وقد استقبلت هذه الاعمال جميعا بترحيب لم اكن اتوقعه حيث اعيد طبع بعض هذه الدراسات في فترة قياسية . ذلك انني اشعر بالمسؤولية الكاملة تجاه مسيرة الحركة الشعرية وتجاه الاجيال الطالعة التي لا تجد من يقف معها في هذا الزمن العصيب . وليس هناك تناقض بين رؤيتي الشعرية ورؤيتي النقدية . ذلك انني اصدر في النشاطين عن موقف من الفن والحياة معا .

س ـ لي راي كتبته اكثر من مرة خلاصته : ان الاجيال التالية لجيل الرواد في الحركة الشعرية الجديدة هي التي اكدت صحة المسيرة واعطت لها ملامحها الحقيقية واضافت ابداعا وتطورا للقصيدة الحديثة مما جعل للحركة مذاقها وتفردها وجعل دارسة كبيرة في لجان الترشيح لجائزة (نوبل) العالمية للادب تقول : لو كانت الجائزة تعطى لحركة ادبية .

لاستحقت حركة الشعر الحديث في العالم العربي الجائزة) .

لماذا لم تعتنيه ـ رغم ذلك ـ الحركة النقدية الى هذه الاجيال راصدة اضافاتها وانجازاتها الفنية على المستوى الابداعي؟

ـ ان استمرار الحركة الشعرية متصلة في اجيال متلاحقة تصل الى ثلاثة اجيال ونحن على مشارف جيل رابع . هذا الاستمرار رغم بعض الجوانب السلبية في تطور هذه الحركة يؤكد اصالتها ويؤكد خصوبة الواقع العربي وقدرته الدائمة على انجاب الموهبة الشعرية الخلاقة . ولقد حظي جيل الرواد بالاهتمام الاكبر من جانب الدارسين والنقاد حتى وصلوا الى مرتبة النجوم في بعض البلاد العربية .. ولكن الكوارث السياسية والنكسات الاجتماعية والانحدار الثقافي .. كل هذا اثر بشكل سلبي على مجمل الحركة الشعرية بجانبيها الابداعي والنقدي بل لقد نشأت موقفا اصبحت العلاقة فيه بين الشعراء والجمهور بالغة التعقيد والتوتر . وكل هذا كان يتطلب وثبة نقدية جديدة لمواكبة النتاج الجديد . ولتصفية الخلافات الادبية القديمة والتبشير بالمستقبل .. ولكن الظاهرة النقدية هي جزء من الظاهرة الثقافية العامة التي اصابها الاحباط . ذلك ان الاجيال الجديدة وهي وحدها التي كان ينبغي ان تفرز نقادها قد سادها نوع من التفكك الذي يعود الى عدم الثقة وسوء التقدير

ان الاجيال الجديدة لم ترشح نقادها للدفاع عنها امام الراى العام الادبي لان انصاف النقاد الذين حاولوا الكتابة كانوا انتهازيين وفضلوا الكتابة بدافع التملق والمجاملة لكبار الكتاب . وكانوا قساة مع اقرانهم من شعراء جيلهم . لقد اثروا ان يكتبوا عن المشهورين بين الكتاب فعسى ان ينالهم بعض الضوء . كما ان مادة نقدهم تكون سهلة لان الموضوع قد طرق من قبل ولا استطيع ان اطالب النقاد الكبار بالاهتمام بالاجيال الناشئة الان لان هؤلاء قد قاموا بواجبهم بالنسبة لاجيال الرواد وليس لديهم القدرة للمواكبة . بل هم يتركون المهمة الجديدة للاجيال الجديدة من النقد الذين اصابونا بخيبة امل حقيقية .

● **تحملون مهمة تقديم الاصوات الشعرية في اذاعة البرنامج الثاني من خلال البرامج التي تقومون باعدادها مثل (الوان من الشعـــر) و (قصيدة وشاعر) و(قراءات) وغيرها من البرامج .. ما رايكم في المستقبل الشعري لهذه الحركة ؟**

وهل التطور الملموس في الابداع تطور كمي وتراكمي او نوعي ام هما معا ؟

ـ من خلال عملي في البرنامج الثاني بتقديم برنامج (الوان من الشعر) فانني ارى ان حركة الشعر الحديث تتسع سواء من خلال حجم الابداع التي تضيف كل يوم جديدا الى الساحة الشعرية او من خلال وعي الجمهور باهمية الشعر هذا الشعر ـ ومبدعون كثيرون على امتداد الساحة كلها ولكن الازمة الحقيقية هي ازمة النقد . فبدون ان يتقدم النقد لتحسين العلاقة التي ساءت في الفترة الاخيرة بين الشاعر وجمهوره . فان الشاعر قد يواجه بقطيعة حقيقية كما ان اجهزة الاعلام قد اسرفت في نشر الشعر الرديء لانعدام الرؤية النقدية لدى القائمين على بعض الصفحات والمجلات الادبية . الازمة نقدية في المقام الاول لان الابداع الشعري كثيف ومتواصل ولكنه في حاجة الى صدمة نقدية .

● **في الستينات اطلق بعض كتاب القصة التجريبيين صرخة (نحن جيل بلا اساتذة) وازاء هذا الصمت الاعلامي والنقدي نحو فننا العربي الخاص هل يحق لنا ككتاب وشعراء في الثمانينات ان نصرخ (نحن جيل بلا نقاد) لغياب الضمير النقدي بعد غياب النقد الجاد . وما رايكم في الموجات الطالعة من شعراء الحداثة في ظل هذا الغياب النقدي .**

ـ هناك ازمة نقد تهدد الادب كله بالتوقف بالاضافة الى هذا التطور الاستهلاكي الذي خلف فقرا روحيا لدى المواطن العربي

والكتاب التجريبيون الجدد يعانون من تعرضهم كنوع من الثأر لعزلتهم عن المجتمع . ان القطيعة بين الشعراء والراي العام الادبي سببها غياب الرؤية النقدية . وهذه القطيعة لابد لها من وسيط لانهائها والوسيط الحقيقي هو النقد .

ان الشعراء التجريبيين يشعرون باحباط شديد وسوء ظن بالاجيال السابقة وبالمستوى الثقافي الراهن لدى القراء ومن ثم اتجهوا الى مخاطبة انفسهم وهذا هو سبب الازمة .. التوجه الى الداخل . لقد اصبحنا امام رومانسية جديدة محورها الذات التي لا تستطيع الانسجام مع الموضوع .

● **(يتهم البعض القصيدة الحديثة بوقوعها في مجموعة من المازق منها :**

الانفصال الواضح بين الشاعر والمتلقي ووقوعها في الابهام المطلسم ، واللجوء الى تحطيم المعمار الموسيقي ، ودخول انصاف وارباع الموهوبين عالم القصيدة الحديثة دون فهم لابعاد التجربة الشعرية والقراءات التنظيرية الكثيرة المترجمة دون النفاذ الى منطقة الوهج الابداعي والرغبة الجامحة في التجديد حتى استعمل البعض المعادلات الهندسية والرموز الكيميائية) ، ما الوسائل التي يمكن ان تعيد للقصيدة العربية الحديثة وجهها الحقيقي دون وقوعها في مرحلة التشابه او الجنون او الردة الى الكلاسيكية ؟

هذه الاتهامات صحيحة في بعض جوانبها واسبابها سبق توضيحها عند الاجابة على الاسئلة السالفة ولكن الوسيلة للخروج من هذه الازمة هو اليقظة النقدية من ناحية . واهتمام الشعراء بقضايا بلادهم اكثر من انحصارهم في ذواتهم من ناحية اخرى وهنا سبب اخر لبعض جوانب الفوضى الشعرية الحالية سببها التقليد الميكانيكي الحرفي لتجارب الشعراء الكبار مثل ادونيس دون وعي بتجربتهم ودون استعداد حقيقي للتجريب..

ان الشاعر ينبغي ان يكون راسخا في هضم ثقافته القومية وثقافة عصره قبل ان يدعي الريادة في الشعر ان ازمة الشعراء الان هي في وجود عناصر كثيرة متطفلة على هذا الفن الذي لا يصلح معه الخداع ولا التوسط.

● **س : العالم العربي وحدة متكاملة . الا ان عوامل كثيرة ـ مصطنعة ـ تعوق التواصل الحميم بين مبدعيه شعراء وقاصين وروائيين ومسرحيين ومثقفين على السواء . لدرجة اننا في مصر مثلا لانعلم الا القليل عن شعراء المغرب العربي او الخليج العربي رغم وجود جميع عوامل التواصل.. مما اعاق الحركة الابداعية في الوطن العربي . وساعد ذلك على اهمال الكثير من دول العالم لادبنا وابنائنا .. وانا ارى ان الادب من اقوى الروابط النفسية لهذه الامة..**

كيف يتغلب الادباء على هذه المعوقات ؟ وما الطريق لاكتشاف طرق التواصل الطبيعية بين شعراء العروبة وادبائها ليتكون التيار الطبيعي للادب العربي ؟

جـ ـ كنت افكر دائما في ان وحدة الثقافة العربية هي مصدر قوتها . الوحدة التي تضم التنوع . وينبغي ان ننظر الى ان هذه الوحدة ابدية . ولا مجال لتبديدها . ولذلك يجب ان نجنب هذه الثقافة الاختناقات السياسية او التدخلات التعسفية . وكنت اتصور انه لابد ان تكون هناك مؤسسة ضخمة للنشر تابعة لجامعة الدول العربية تقوم بنشر الثقافة العربية في كل الفروع وتصدر المؤسسة بقرار سياسي منشوراتها التي ينبغي ان تعطى لها الحصانة الدبلوماسية . فلا يكون للحكومات سلطان على هذه المطبوعات او توزيعها داخل البلاد العربية لان هذه الثقافة هي الزاد الروحي الذي لا يستغني عنه الحضارة العربية المعاصرة، كما تشرف هذه المؤسسة على المؤتمرات الادبية العربية بحيث تكون قراراتها وتوصياتها ملزمة لكافة الدول العربية اي اطالب بقيام جامعة عربية ثقافية تكون دعامة للحضارة العربية .

اما الوسيلة للقضاء على هذا التمزق بين الادباء العرب فيكون بثلاثة اقتراحات

اولا : يجب فصل المواقف السياسية الضيقة عن المواقف الثقافية . ولابد من رفع كل معوقات وسائل النشر المختلفة وتوزيع المطبوعات العربية بلا قيود .

ثانيا . تشجيع زيارات الادباء وتنشيط هذه الرحلات الثقافية بين كافة البلدان العربية لتكوين راي عام عربي ادبي ولكي يتعرف الادباء بعضهم على بعض وانشاء دار للضيافة الادبية في كل قطر عربي لاستضافة الادباء الذين ينزلون على هذا البلد او ذاك اسوة بما هو متبع مع السياسيين والخبراء في كل المجالات وتنشيط مؤتمرات الادباء العرب حتى يتم التواصل الحقيقي بين كافة الاتجاهات ثالثا .

● **س : هل نطمع في استطلاع راي الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة في شعراء العالم العربي ممن اثروا في الحركة الابداعية الحديثة ؟**

جـ ـ انني اكن اعجابا متزايدا لكل شعراء العالم العربي الذين اثروا الحركة الشعرية المعاصرة. وفي مقدمتهم شعراء المقاومة الذين يكتبون الان صفحة رائعة في تاريخ الادب . واخص منهم محمود درويش وسميح القاسم ومعين بسيسو وعزالدين المناصرة وتوفيق زياد واحمد دحبور كما لا انسى شعراء العراق البياتي ونازك الملائكة والسياب وسعدي يوسف وشعراء سوريا . نزار قباني وادونيس وشعراء السعودية وان كنت لا اعرف الكثيرين منهم واخص بالذكر حسن عبدالله القرشي واحمد الصالح وغيداء المنفي . وشعراء اليمن . عبدالعزيز المقالح وحسن اللوزي . وشعراء مصر صلاح عبدالصبور واحمد حجازي وامل دنقل وعفيفي مطر ومحمد ابودومة ومحمد فهمي سند واحمد عنتر مصطفى ونصار عبدالله وكثيرون على الطريق.

اما اهم مشروعاتي فهناك ديواني القادم والذي يطبع الان وهو «البحر موعدنا» وهو يتضمن رؤية لهذا الواقع المتحول وتجربة زيارتي للولايات المتحدة الامريكية وهموم الذات والواقع العربي واحباطات الزمن الصعب الذي نعيش فيه . وهذا هو ديواني السادس وانا بصدد اعادة النظر في تجربتي الادبية لان العبرة الان ليست الاستمرار فحسب بل الابداع والاضافة وهذا هو المهم.. ان الاستمرار قد يكون ممكنا ولكن الابداع الحقيقي والاضافة والتجديد هي المطلب الصعب والضروري في هذه المرحلة التي تتطلب منا التجاوز والتحدي واقتناص رؤية جديدة من اجل المستقبل.

أي النقاد أجدى: الانطباعي أم التوجيهي أم التحليلي؟

تونس ـ مكتب الرياض ـ امال قلالة :

بقدر ما يعمق شعور الفنان ويتركز فى لحظات الخلق الفنى تضيق دائرته ، وبذلك يكون الفنان فى شبه غيبوبة ينفصل خلالها عن كل شيء ماعدا الفكرة او العاطفة المهيمنة على وجدانه فى تلك اللحظة ، او فى تلك الاثناء لا يكون الفنان واعيا لما يتمخض عن تجربته ، فهو يحتفظ بشيء من (السذاجة) وعدم الوعي الكامل لما يخلق لان عواطفه واحاسيسه وذوقه وكل شعوره ولاشعوره ايضا وهو الذى يقوم بالقسط الاوفر فى العمل الفنى بما فيه من مؤثرات وعقد دفينة منذ الصغر ، تتضافر لتكون الاثر الفنى وهذا ما يفسر انهيار الفنان امام خلقه الفنى ، اى امام نفسه بالذات ، هذا ما يفسر ايضا ذهاب القدامى الى الاعتقاد بشياطين الشعر وعرائسه او الهته .

قرب كلمة او ايماضة خاطفة لا تسترعى الانتباه فى اثر فنى يستتر وراءها عالم يعيش فى نفس الفنان قد لا يدركها هو نفسه ، لكن الناقد الفنان يستطيع ان يكشف وراء مرامى بعيدة وافكارا قد لا يتفطن اليها القارىء العادى .

وعلى ضوء ما تقدم يبدو لنا ان العمل النقدى ضرورة يتطلبها الاثر الفنى ولا غنى له عنه ، ومن خلال لستقرائنا للاعمال النقدية يمكن لنا تقسيم النقد والنقاد الى ثلاث فئات اولها فئة تسمى عند اهل الادب والصحافة وحملة الاقلام بصفة عامة (بالنقد الانطباعى) ويطلق عليها كذلك (النقد البدائى) وهو يعتمد على الذوق اكثر من اعتماده على شيء آخر ، وقد عرف لدى عرب الجاهلية وخاصة فى سوق عكاظ الذىكان يؤمه الشعراء فى ذلك العهد لانشاد شعرهم امام ناقد او حكم يقضى بتفوق شاعر على آخر او آخرين .

ومما يلاحظ ان بعض نقادنا فى عصرنا الحالى او من تصدوا للنقد لم يتطوروا بل بقوا حيث كان اجدادنا فى الجاهلية فلا يكلفون انفسهم حتى عناء تفهم الاثر الفنى الذى بين ايديهم ويتسرعون فى الحكم وينشرون ذلك على الصحف وفى المجلات ، مدعين انهم قد كتبوا نقدا او حكما على الفنانين ولكن ذلك فى الحقيقة حكم عليهم هم وعلى اذواقهم وافهامهم بالدرجة الاولى لاحكما على غيرهم ، وفى هذا السياق نرى انه من المستحسن ذكر بعض الامثلة من النقد الانطباعى المسيء للنقد بصفة عامة حيث كتب ذات مرة الاستاذ على دب ، وهو مثقف تونسى ، مقالا فى مجلة (الفكر) الشهرية التونسية (شهر كانون الاول ١٩٧١) يحمل عنوان (بين كوكتال الهمامى واستراحة الزناد) (١) وفيه رفض شعر (غير العمودى والحر) من اساسه وذلك بلهجة تهكمية خالية من روح النقد الحق مخاطبا هذين الشاعرين الشابين بقوله (من الجاك الى الشعر يا سيدى الهمامى) كان يمكن ان تكتب مقالا فى احدى الصحف عن قطارك هذا بالفاظك التى اخترتها لكن لا تسميه شعرا حتى لا تسيء الى غيرك من الشعراء الجادين) .

ان هذا النوع من النقد كما يظن صاحبه ليس من النقد فى شيء فماذا ترى يقول استاذنا على دب لو انه قرأ فى احدى المجلات قولا مثل هذا : (من الجاك الى النقد يا استاذ دب ، كان يمكن ان تهمس فى اذن احد اصدقائك فى زاوية مقهى من المقاهى بحكمك هذا وباسلوبك الذى اخترته ، ولكن لا تسمه نقدا حتى لا تسيء الى غيرك من النقاد الجادين) .

ولا يفوتنا فى هذا المقال ان نشير الى قولة الاستاذ على دب فى مقاله النقدى المشار اليه والذى لمح فيها الى سياسة الاسلوب التجديدى فى الشعر بهذه العبارات (والتجديد ليس حلمة صيف) هذا صحيح فالتجديد ليس بالامر السهل لانه يتطلب جهدا فى الخلق والابداع ولانه لا يجعل صاحبه يسير فى طريق ممهدة سهلة آمنة ، بل ان فيه صعابا يجب ان تذلل ومزالق يجب ان تجتنب ، ويتطلب التجديد ايضا صدرا رحبا يتحمل كل المعاكسات والصبر على غضب الذين لا يحبون الا المحافظة على القديم بكل السبل والوسائل ، مثل الاستاذ على دب نفسه وموقفه من جماعة (غير العمودى الحر) هذا صحيح فـ (التجديد ليس حلمة صيف) ولكنه رغم ذلك (وثبة حاجز) اذا حددنا ان هذا الحاجز ما هو الا حاجز التقليد الاعمى والمعارضة لا لشيء الا لحب للعارضة ، ونحن لا نلوم بعض (النقاد) الانطباعيين كثيرا لانهم فى غالب الاحيان قراء متذوقون بعيدون عن روح الفن والخلق الفنى ، وقد اعتادوا صنفا ما مـن الادب فلا يرضيهم التغيير لانهم يجدون انفسهم فى حيرة وبلبلة لا يقدرون على التكيف مع هذا الجو الجديد ولذلك لا ينضمون الى شق للعارضة دون ارادة منهم ويناصبون كل تجديد العداء ، ولاشك ان الاستاذ الناقد على دب قد وجد نفسهفي هذا الوضع خصوصا ـ عندما لم ير من بين النقاد من يتصدى لهؤلاء الجماعة (المتمردين) على ادبنا التقليدى (المقدس) فاراد ان يعبر عن رأيه لان النقاد فى رأيه لم يقوموا بـ (واجباتهم) فاراد ان يسد الفراغ ، ولعل لهجة الاسف التى اصطبغ بها قوله (انه لوضع مؤسف ان يصير الادب عندنا ، وهو قلب الامة النابض ، ينزف دما ويموت كمدا والمتفرجون يشاهدون الاحداث بفتور وكأن الامر لايعنيهم) خير دليل على ما اسلفنا .

ونحن اذا اتخذنا من مقال الاستاذ على دب مثالا (للنقد الانطباعى البدائى) لا نقصد الرد على سوء فهمه للقصيدتين (كوكتال فى الهواء الطلق للطاهر الهمامى والاستراحة للزناد) وانما هدفنا هو اعطاء نموذج من هذا النوع الذى يعد (نقدا) عندنا مع الاسف .

وبهذا ننتقل الى النوع الثانى من انواع النقد والمسمى (بالنقد التوجيهى) ، وقد عرفناه فى ادبنا العربى خاصة عند الكاتب والاديب والناقد اللبنانى مارون عبود ، وهو موجه الى صاحب الاثر الفنى بالدرجة الاولى ، ولهذا النوع من النقد منافع اذا كان صاحبه من اهل الفن كمارون عبود ، فهو يوجه صاحب الاثر الفنى الى اصلاح بعض نقائصه ويزوده بنصائح عامة فى هذا الميدان بالمرتبة الاولى وهو يبرز المحاسن والمساوىء على حد سواء ليفطن الفنان الى ما قد يقع فيه من اخطاء ولكنه قد يتأثر بوجهة نظر الناقد وذوقه الخاص اكثر مما يجب ، ولهذا النقد خاصية اخرى وهو انه قد يجر صاحبه الى فرض شبه (وصاية) منه على الادب او الفن وفى هذا خطر على حرية الفنان .

كما ان فائدته لا تظهر الا فى الادب التقليدى او للفنان المبتدىء بوجه خاص اما بالنسبة للفن الطلائعى فهو قليل الفائدة ان لم نقل عديمها لان الفن الطلائعى غير مكتمل المعالم ولا يفيد التوجيه فيه لان قواعده لم تبن بعد فيصبح التوجيه اذا حبرا على ورق ، ومن هنا يظهر لنا ان هذا النوع من النقد غير ذى فائدة خاصة فى هذه الظروف بالذات فهو لا يلقى ما فيه الكفاية من الاضواء على الاثر الفنى ككل حتى يزيل الوحشة القائمة بينه وبين القارىء غير المتعود بهذا الصنف الجديد ، بل انه ينصرف الى بعض الجزئيات ويعمد الى اصلاح بعض الاخطاء وبهذه الصورة يمكن القول بان النقد التوجيهى قد انتهى عهده فخير لنا ان نبحث عن شكل نقدى جديد يماشى العصر ويتحمل مهمته الطلائعية مع الفن الطلائعى .

وهنا يمكن للواحد منا ان يسأل ، وماذا عساه يكون هذا النقد الجديد ؟ ما هى مهمته ؟ وعلى هذه التساؤلات نجيب بان هذا النقد هو (النقد التحليلى) وقد بدأ هذا النوع النقدى الجديد يظهر عندنا خصوصا بعد ثورتنا الادبية الحديثة ، وهذا النقد يعنى بالاثر الفنى ويقربه الى اذهان القراء بما يسلط عليه من اضواء وبما يتناوله به من تمحيص وهذا يتطلب عناء وتنقيبا وبحثا فى ثنايا التعابير وما يمكن ان يكمن وراء الكلمات من مرام بعيدة وقريبة ويسبر اعماق الاثر الفنى وأغـواره ويستخرج منه مالا يتفطن اليه القارىء العادى وهذا النقد يعتبر عملا فنيا واعيا لا يقل اهمية عن العمل الفنى المحلل ، وهو يحمل الى جانب ذلك بعض ملامح الذاتية التى لا يخلو منها اى فن الا انه اكثر فنون النقد تجردا واكثرها عمقا وافادة للقارىء ولصاحب الاثر الفنى الموضوع على بساط النقد فالناقد المحلل هو ناقد العصر بدون منازع ونقده هو الذى يجب علينا ان نطالبه ونستزيد منه وندعو اليه ونشجعه .

فمتى يتبوأ هذا النقد مكانته لدينا ؟ ومتى نتخلص من اشكال النقد البدائى الذى فات اوانه وكان عليه ان يموت مع آهله ؟ ومتى يبنى ناقدنا فنه على اسس علمية ويستفيد من علم النفس والاجتماع والاصوات واللغات ؟ متى يا ترى يكون ناقدنا الادبى فنانا هو الآخر مطلعا على الفنون الاخرى التى لابد للاديب من الاخذ منها كالموسيقى والتصوير وغيرها ؟

دفتر الثقافة

الحب والغزل

عن دار الوطن وفي سلسلة كتاب الوطن صدر كتاب جديد تحت عنوان «الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر» قام بتأليفه الاستاذ / محمود رداوي وهو محاولة لمعرفة هذا المنحى عند مجموعة من الشعراء منهم حسن القرشي، غازي القصيبي، محمد المشعان، احمد الصالح، اسامة عبدالرحمن وغيرهم والكتاب ينقسم الى خمسة عشر قسما. ادب وثقافة تعد القارىء بدراسة وافية حول هذا الكتاب.

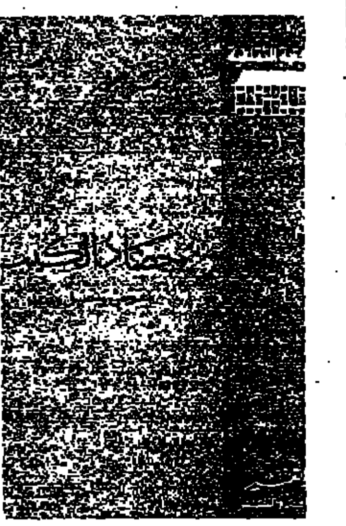


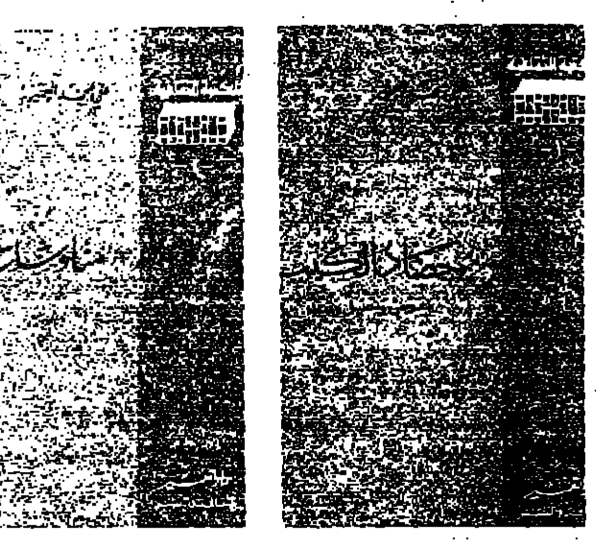

احمد الصالح


غازي القصيبي

علي العمير.. المؤلف.. والناشر

يخوض الاستاذ / علي العمير تجربة النشر بعد معاناة الكتابة بعد ان صدرت باكورة الانتاج في هذا المجال متمثلة بكتابين ضمن سلسلة المكتبة الثقافية وهما «حصاد الكتب عرض وتحليل ونقد» وكتاب «مناوشات ادبية» وهي لصاحب الدار وهو بهذه البداية الجميلة انما يحقق مبدأه «ابدأ بنفسك ثم بمن تعول» مرحبا باستاذنا العمير ناشرا وكاتبا.





الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية

د. عبدالله الحامد

صدر مؤخرا كتاب «الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية» للدكتور عبدالله الحامد استاذ الادب المشارك في كلية اللغة العربية الرياض بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهذا الكتاب محاولة للوقوف على شاطىء الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية.. للتعرف على سماته وظواهره.. تناولت اجيال الشعر.. والتيارات الادبية المؤثرة فيه ومذاهب الشعراء بين المحافظة والتجديد وظواهر اخرى.. كالاوزان والشعر الحر واثر الصحراء في الشعر ونحو ذلك من السمات التي على ضوئها حاول البحث ان يبحث على السؤال المتردد «ما مدى ما في الشعر من ملامح الاصالة والتميز؟»

د.عبدالله الحامد
في
الشعر المعاصر
في المملكة العربية السعودية

رأي
أثر الغموض على الشعر العربي

في يوم الاربعاء الموافق ٢٩ شوال ١٤٠٢هـ اجرى الاخ عبد الملك عبد الرحيم لقاء مع الدكتور عبدالله القدامي رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ومع الاستاذ سباعي عثمان المشرف على الصفحة الادبية بجريدة المدينة في البرنامج الاسبوعي الحياة الادبية .

وقد تطرقوا خلال الحوار لاثر الغموض والشعر الحر والقصيدة المنثورة على الشعر العربي وقد ابدى الاستاذ سباعي تخوفه الشديد من تلك الظواهر على الشعر العربي ، ولكن الدكتور القدامي رفض وبشدة ذلك التخوف ليس هذا فحسب بل زعم ان الغموض والقلق شيئان مطلوبان في القصيدة العربية وان لا اثر سيئا ينتج عن ذلك على الشعر العربي .

واني اود ان اقول في هذا الموضوع كلمات متواضعة . ان الشعر العربي منذ اقدم العصور جاء سهلا ورصينا منبعثا من السليقة العربية السليمة التي لم تعرف الغموض او القلق استطاع الشعراء الاوائل ان يشيدوا صرحا شامخا لم تتزعزع ولا لبنة من لبناته .

كيف يحتاج الشعر او القصيدة للغموض او القلق ولماذا ؟

فالكاتب مثلا اذا اراد ان يعرض فكرة ما الا انه لا يود ان تكون كلمته صريحة لانه يرى في ذلك تعريضا بالاخرين فمن الافضل ان يكون الكلام غامضا بعض الشيء فيكتفي بالتلميح لا بالتصريح ولكن الشاعر اذا اراد أن يصور مشهدا او واقعة او موضوعا بعينه مصورا لنا مشاعره نحو ذلك الموضوع كما شعر بها او ان ينظم لنا قصيدة وصفية فانا لا ارى ان الغموض او القلق مطلوبان في ذلك اذا فالدكتور القدامي يعتبر القلق والغموض من مقومات الشعر مع اني اجد ان الشاعر في هذه الحالة لن يستطيع ايصال الفكرة المتكاملة واعطاء القصيدة ذات طابع شيق ومريح للنفس تجعل القارىء او السامع يعيش الابيات بل والكلمات في نفس الناظم وكأنه هو صاحب التجربة الحقيقي .

ثم ان الغموض والقلق سيكونان سببا في انتقال الناظم ـ الشاعر ـ من فكرة الى اخرى بعيدة عنها كل البعد فتأتي القصيدة مفككة متباعدة الافكار لدرجة اللافهم .

هذا بالاضافة الى انني اتفق مع الاستاذ سباعي في ان القصيدة المنثورة تسمية ساذجة للغاية لما فيها من التنافر فالكلام اما ان يكون شعرا او نثرا اما ان يزدوجا فلا مجال لذلك . .

كما لا يفوتني ان اتوجه باللوم للاستاذ سباعي فهو رغم حساسية النقطة التي اثارها وجديتها الا انه لم يدافع عنها بقدر ما هو مقتنع بها فهو ما ان رفض الدكتور القدامي رأيه صمت مع انه كان من المفروض ان يكون اشد وضوحا في الدفاع عن فكرته ما دام انه قد بناها على اساس متين من الادلة الملموسة فـي هذا العصر . . فلكل انسان رأيه في الحياة الادبية المعاصرة .

والله من وراء القصد

مكة : مريم السيد علي سباك
كلية اللغة العربية

نتف من الكلام

جوزف برودسكى
اكسفورد

جوزف برودسكى شاعر سوفيتى منشق . لجأ الى الغرب عام ١٩٧٢ . ورغم ان الحكم على الادباء المنشقين صعب نسبة للظلال السياسية الثقيلة التى تلقى على اعمالهم فان بعضهم ـ ومنهم برودسكى ـ لا يمكن انكار نبوغه وموهبته .

وهذه المجموعة الشعرية كتبت برمتها عقب لجوئه باللغة الروسية وتوفر على ترجمتها للانجليزية نخبة من الادباء المتخصصين على راسهم ريتشارد ويلبور ودانيال ويشبورت وانتونى هكت ـ عملوا جميعهم برفقة واشراف المؤلف نفسه حتى خروج العمل فى صورته النهائية ـ وتتميز هذه المجموعة بالايقاع المقتصد والروح الموضوعية وتجنب المعاضلات الشكلية والبلاغية وعدم تملق القارىء بالحيل والالاعيب الفنية .

ويبدو ان ترجمة الشعر من الروسية تجابهه صعوبتان اولاهما تكمن فى اللغة التى تملأ كلمات منها قليلة حيزا اكبر فى الانجليزية وثانيتهما هى قضية الشكل المناسب .. فالشعر الروسى لم يفتح ابوابه بصورة واسعة للشعر الحر ويبدو انه يجب الاقتصار على التنويعات النغمية التى استحدثت فى مطلع هذا القرن .. واستطاع المترجمون ـ خاصة هكت ـ تجنب البلاغية وزوائدها ـ حتى انه ليريح القارىء الكسول من كد الذهن ولعل معظم قارىء الشعر هذه الايام من الكسالى .. ومن ناحية اخرى فان مترجما اخر هو جورج كلين تخصص فى ترجمة الشعر المعقد واخضاعه للغة الانجليزية ببراعة يحسد عليها . استطاع ان يشكم قصيدة من اصعب قصائد برودسكى هى قصيدة (الفراشة) على الرغم مما فيها من رمزية مستغلقة وصور غائمة وقدر له الامساك بتلابيب المعانى الشاردة فى جوفها . والنفس الاسر الذى هو احد خصائص الشاعر المميزة (هل اقول انك تفتقرين الى نبض الحياة؟ اذن ما الذى تتحسسه يداى؟ هذه الالوان لا يمكن استخلاصها من العدم) .

هذا النفس الذى يقارب نبضات شعراء القرن السابع عشر من الميتافيزيقيين كثيرا ما يتسرب ـ فى خصوصية اصيلة ـ الى اشعار هذه المجموعة ويتبدى بجلاء فى القطع التى نظمت فى خلفية انجليزية (القرى الحجرية .. قرى انجلترا الحجرية .. كاتدرائية معلبة فى زجاج نافذة الحانة .. والابقار مشتتة فى اضلاع الحقل ... تحسب ملوك .. ورجل فى سترة قرضها البق .. يرى القطار ـ ككل شىء هنا ـ متوجها نحو البحر .. يبتسم لابنته الميممـة شـطر الشرق) والحق ان هذه القطعة تبدو وكأنها لاليوت او اودن فى صورها العادية التى يكمن وراءها جوهر القصيدة وتنضح بروح العدالة .. ويختتمها بروح رومانسية (تدوى صفارة .. وتنمو زرقة السماء اللانهائية .. كتغريد طائر .. كلما تتضح الاغنية للاسماع يصفر الطائر) ويبدو برودسكى على معرفة طيبة بمعاصريه من شعراء الغرب .. كتب مرثية لاليوت على نمط مرثية ليش .. واخرى لروبرت لويل .. يحاول فيها بقدر الامكان ان يستحلب روح الشاعرين وان يستلهم بنيتها الفنية والايقاعية .

وهذه القدرة على التمثيل والتى تذكر ببوشكين تجعل من برودسكى ناقدا ممتازا ذا حساسية ورهافة . ونذكر هنا تقدمته لنثر الشاعرة سفتايفا .. ويتمتع برودسكى بموهبة اتقان اللغات فهو ـ كما يبدو ـ خير مترجم لاعماله مثله مثل بيكيت وفلادمير نابوكوف ، ورغم ذلك فهو واع بحدوده اللغوية ـ فى الانجليزية ـ على ان شاعريته الخصبة ترفدها وتثريها من ناحية اخرى ، ففى بعض صوره طرافة قد لا تكون سكسونية (اما بالنسبة للنجوم فهى لا تنطفىء ليل نهار) مثل هذه الرؤيا تقرب من الشعر الرمزى الفرنسى اكثر مما تمت بصلة لتقاليد النظم الانجليزية . واكبر الظن ان شاعرا يكتب بلغة غير لغته الام يولد من جديد فى اللغة الجديدة وتتمازج الحياتان معطيتين نكهة جديدة .. وترجمة برودسكى لبعض اشعاره الروسية الى الانجليزية جعلتها قريبة من الاصل وبعضها نموذج لما يسمى بالقصيدة المدورة حيث تلعب القفلة دورا كبيرا فى تلوين المقطع بالدرامية المطلوبة .. ومن محطة الى اخرى تحتشد الكلمات على ابواب الصور والمجازات مكونة استعارات مستديرة كالافعى التى تأكل ذنبها اذا صح التعبير ..

من اللامكان .. الحبيب يبجل الحبيب ولكن فى النهاية لا فائدة .. من يستخزن فى ذاكرة من استعيد ملامح هى ليست ملامحك .. وليس من صديق حميم يحييك من هذا الجزء من العالم الذى يرقد على ظهور صبيان منحنين كاسماك القرش ومحشورين كالابقار .. احببتك اكثر من الملائكة .. ومن قاع المدن الصغيرة حتى اكره ابوابها والجليد ينهمر على المخدرات اقدره .. وفي الاعماق انبح .. و .. يو .. يو .. من داخل بطانة مخدتى .. العديد من البحار تجعجع عن قرب .. واطرافى فى الظلمة تعكس صورتك كمراية مستها من لفحة من الجنون) ان مثل هذا الشعر بصوره واستعاراته من مخدات وظهور محنية كالابقار يبدو وكأنه كتب من خلفية من الريف الانجليزى او الغرب الامريكى .. ولا غرو فبرودسكى ـ بحكم ظروفه وثقافته ـ اقرب الشعراء الروس المعاصرين الى الغربيين كما اسلفنا .. وربما كان ذلك بحكم تشبعه بالثقافة الانجليزية واعجابه بثقافة الغرب وليبراليته .. ومثل اخر لبراعة برودسكى فى نصوصه الانجليزية اخر قصائد المجموعة (قد انام بملابسى او انتف اوراق كتاب مستعار بينما ما تبقى من ايقاع السنة الكسول ـ ككلب يهجر صاحبه الاعمى ـ يعبر الطريق . الحرية هى ان تنسى تهجية كلمة طاغية وان يكون لعابك احلى من الكيكة الخليجية) .

أن برودسكى شاعر موهوب لا شك اننا نفتقد فيه فى الكثير من الاحيان جذوره الروسية تلك الجذور التى تلمحها بسهولة فى باستراك ومايا كوفسكى حيث يبدو جو القصيدة احيانا فى اتساع السهوب .. وبرودسكى بغرفه المغلقة ووحدته المميتة وقلقه الكافكوى اقرب الى شعراء الغرب فى النصف الاول من القرن العشرين ، امثال اليوت وماكنيس واودن وسبندر . وفى شعره السياسى يتجاوز الشعارات والهتاف الى مناطق اكثر رحابة وانسانية ، ومعظم قصائده فى هذا المجال تتناول المجابهة بين روسيا وامريكا ـ ومن هذا المنحـى فان برودسكى من القلائل الذين يشكلون جسرا بشريا يربط بين الثقافتين فى محاولة لانقاذ العالم من الهلع والرعب .. وفى صرخاته الرمزية دعوة مؤثرة الى ان يسود التوافق والانسجام الثقافى كوننا الممزق وحسبك بتلك من دعوة ورسالة ولكن يبقى السؤال هل التخلى عن الجذور ـ مهما تكن نبالة القصد ـ كاف لخلق الشعر العظيم وان سال من قلم مشهود له بالموهبة ؟ اكبر الظن انه حين تخفت ضجة المنشقين فان النقدة فى الغرب سينظرون الى انتاج برودسكى الاخير ويقولون (هذه بضاعتنا ردت الينا) انه شعر جميل ولكن يمكن ان يكتبه اودن او سبندر) فما الفائدة اذن وحين يدرس الشعر الروسى او على الاصح خصائصه التى تميزه عن الشعر الغربى فلن يكون برودسكى مفيدا فى هذا المجال .

عبدالقدوس الخاتم



اليوم تبدأ الدراسة بمدارس قطر

إفتتاح ١٧ مدرسة جديدة واعتماد ميزانية ضخمة لوزارة التربية والتعليم

الدوحة ـ محمد رشدى :

بدات امتحانات الدور الثانى بمدارس قطر ، حيث يتم الاستعداد لبداية العام الدراسى الجديد فى ١٣ سبتمبر الجارى للمرحلة الابتدائية ، كما تبدأ الدراسة فى المرحلتين الاعدادية والثانوية فى ١٨ سبتمبر ايضاً .

وقد عملت وزارة التربية والتعليم القطرية على تخفيض الضغط على الفصل المدرسى . حيث يتم افتتاح ١٧ مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية للبنين والبنات ، ليصبح عدد المدارس على مستوى الدولة ١٦٦ مدرسة وليزيد عدد طلاب وطالبات المراحل الثلاث عن ٤٥ الف طالب وطالبة .

ولقد اشارت الاحصائيات فى العام الدراسى ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ ـ ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ الى الاتى :

طلاب المرحلة الابتدائية بنين ١٣٩١١ . بنات ١٢٨٩١

طلاب المرحلة الاعدادية بنين ٤٨١١ . بنات ٤٨٥١

طلاب المرحلة الثانوية بنين ٢٧٢٤ . بنات ٢٩٦٠

طلاب المراحل التخصصية ويبلغ عددهم ٤٦٣ طالبا .

وقد وصل عدد الطلاب والطالبات فى الدوحة (العاصمة) الى ٣٣٤٨١ طالب وطالبة ، وفى القرى ٩١٢٩ طالبا وطالبة وفرت لهم الوزارة ٢٩٥٧ مدرسا ومدرسة . ٨٢٨ اداريا كلهم من ابرز الكفاءات القطرية والعربية والتى تم اختيارها بدقة وعناية شديدتين .

هدف منشود

ولقد وضعت الدولة الاسس والدعامات من اجل حضارة راسخة لتنطلق بعلمائها ومثقفيها وشبابها الى مصاف الدول المتقدمة . وباعتبار ان العلم يجب ان يساير وسائل العصر وتطوره وتطور المناهج على اسس علمية ، ومن جهة اخرى بناء المدارس . وتوجيه البعثات الى كل جامعات ومعاهد العالم . وفى جميع التخصصات التى تستوعبها حاجة الدولة فى تقدمها . وايضا الاستعانة بالخبراء والمستشارين فى المجالات التربوية . والمشاركة فى المؤتمرات التعليمية والتربوية ، الخليجية منها والعربية والعالمية .

فى سنة ١٣٧٢/٧١ ـ ١٩٥٢/٥١ بدا التعليم النظامى فى دولة قطر بمدرسة واحدة ابتدائية للبنين فى مدينة الدوحة تضم ٢٤٠ تلميذا وستة مدرسين فقط .. وفى هذا العام يزيد عدد الطلاب والطالبات على ٤٥ الفا وتزيد الميزانية على اكثر من الف مليون ريال قطرى من اجل انجاز المشروعات فى جميع المجالات والانشطة التعليمية الطموحة .

تطور العملية التربوية

وتتطلع وزارة التربية والتعليم القطرية الى وصول معدلات التعليم فى البلاد كما وكيفا الى المعدلات العالمية للدول المتقدمة فى هذا المجال . وقد وضعت الوزارة تخطيطا شاملا لزيادة تطور العملية التربوية على اساس وضع استراتيجية واضحة للتعليم ، وايضا جميع التشريعات التربوية اللازمة . واعادة النظر فى نظام التقويم التربوى ، وتنويع اسلوب التعليم ، ليوائم خطط البلاد التنموية ، وبخاصة ما يتعلق منها بالتعليم التكنولوجى والفنى ، وايضا تجديد محتوى التربية وطرائقها ووسائلها واساليب تقويمها . وتطوير منهج اعداد المعلمين ، واعادة النظر فى المناهج التى جرى تطويرها ، وتوفير الكتاب المدرسى الجيد ، وتطوير طرق التدريس .

كما تولى الوزارة اهتماما متزايدا باعطاء اهمية كبيرة للبحوث وتطبيقاتها العملية والتجارب التعليمية الجديدة فى العالم العربى للنظر فى امكانية الافادة منها فى البيئة القطرية ، وتوفير الكفاءات القيادية القطرية اللازمة لتنفيذها . وايضا الاهتمام بالوسائل التعليمية والاتجاه الى انتاجها محليا .

نهضة شاملة

ولقد تمثلت النهضة التعليمية فى انتشار المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية بالدولة ، وذلك بهدف وصول العلم الى جميع الراغبين والمتطلعين اليه .

والتعليم فى قطر مجانى تتحمل الدولة تكاليفه .. وقد عملت الوزارة على تطوير المناهج باستمرار من خلال تجارب متعددة ورائدة فى هذا المجال لعديد من المناهج الدراسية . وفى استحداث مجالات جديدة للمشروعات التربوية ، وذلك بوضع سياسة استراتيجية متطورة لحركة التعليم .

وتطور المناهج يجرى بصفة شاملة سواء المناهج ذاتها او الكتب الدراسية المقررة على المراحل .. وشمل هذا التطور تقييم تجربة الرياضيات الحديثة ، ودراسة إدخال الرياضيات الحديثة فى المرحلة الابتدائية . وذلك بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية . ايضا استكمال تجربة العلوم المتكاملة ، ووضع مناهج المواد الاجتماعية المتكاملة للمراحل الثلاث . واستكمال تجربة اللغة الانجليزية للمراحل الثلاث . وتجرى الان عملية تقويم المناهج وكتب ووسائل المادة المتطورة ، وشمل التطوير الجزئى تنقيح عدد من كتب اللغة والعلوم الشرعية ، وتم تأليف كتب القراءة للراشدات وكتب الحساب والعلوم الشرعية لحلقات محو الامية الثلاث كما جرى تنقيح كتب الرياضيات الحديثة والعلوم المتكاملة . بعد استكمال مدة التجربة فى مجال البحوث والدراسات فقد قامت اللجنة الفنية بالوزارة باجراء مجموعات من البحوث والدراسات الميدانية منها ، البحوث الشاملة ، وبحوث حالات تناولت كل مفردات العملية التربوية والتعليمية من منهاج وكتاب ومعلم وطالب وادارة مدرسية ومبنى مدرسى ، ووسائل مساعدة .

وقد شمل التطوير برامج اعداد المعلمين . حيث تتميز هذه البرامج بالتجديد المستمر . لذا فقد الغيت دار المعلمين والمعلمات ونظمت الوزارة بالتعاون مع كليتى التربية بجامعة قطر برامج تأهيلية للمعلمين ، ضمن برامج الجامعة فى برنامج يشمل سنتين جامعيتين او ٧٢ ساعة مكتسبة . كما عملت الوزارة مع الجامعة ايضا على استحداث بكالوريوس التعليم الابتدائى . كما اشتركت الوزارة والجامعة فى تنظيم عدد من البرامج التأهيلية للمعلمين والمعلمات بمختلف فئاتهم ومراحلهم التعليمية . واقامت الوزارة فى ذلك عددا كبيرا من الدورات التدريبية . شملت الادارة المدرسية ، ومدرسى المواد المختلفة لجميع المراحل .

اعداد جيد

والاعداد الجيد هو الركيزة الاساسية لاى عمل من الاعمال ، والعمل التربوى يتميز باهميته القصوى لانعكاس اثاره على اعز واثمن ما يمتلك الوطن وهم ابناؤه ولذلك يأخذ الاعداد له اهمية خاصة تستقطب جهود كل عامل مخلص فى هذا الميدان الحيوى الهام .

والاعداد للعام الدراسى الجديد يبدأ من منتصف العام الدراسى الذى يسبقه . حيث يقوم قسم الاحصاء بادارة البحوث الفنية بالوزارة ، بعد استقرار الاعداد فى المدارس واغلاق ابواب القبول باستقراء الاحصاءات وتحليلها لبناء احصاءات العام المقبل بشكل تقديرى ، اقرب ما يكون الى الحقيقة وتأخذ الادارة بعين الاعتبار كل المعطيات والمتغيرات فى المجتمع الطلابى من جهة والمجتمع القطرى من جهة اخرى ، وتحول اعداد الطلاب الى فصول . فشعب فمدارس فمدرسين واداريين . وتتناول هذه التقديرات الهرم التعليمى من قاعدته الى قمته فى جميع المراحل وجميع التخصصات وفى العاصمة والقرى .

وبناء على هذه الاحصاءات تعد الادارات المختلفة فى الوزارة موازناتها ، وتبدأ بعد اعتماد الموازنة فى تجهيز كل مستلزمات العملية التعليمية البشرية والمادية .

اما المشكلات التى تواجه وزارات التربية فى مطلع كل عام دراسى هى عادة : نقص المعلمين نقص المبانى المدرسية ، نقص الكتب والاجهزة والمعدات .. وتتبع وزارة التربية والتعليم القطرية خطة لمواجهة ذلك على النحو التالى :

بالنسبة للمعلمين : هناك ثلاثة مصادر للمعلمين فى دولة قطر اولها : الخريجون القطريون والخريجات من جامعة قطر والجامعات العربية ، وهؤلاء لا مشاكل بالنسبة لوجودهم ، لانهم مواطنون ويعملون فى خدمة وطنهم ، والوزارة تأخذ احتياجاتها من الخريجات كاملة . ولكنها تحرص على استيفاء احتياجات وزارات الدولة وادارتها ومؤسساتها من الخريجين القطريين ، واذا حدث قصور فيستوفى من المصدرين الاخرين .

أما المصدر الثانى : فهو استعارة المعلمين من الدول العربية الشقيقة . والوزارة تتقدم بطلباتها الى الدول العربية المعيرة للمعلمين فى اوائل شهر ابريل من كل عام . اى قبل بداية العام الدراسى بستة اشهر تقريبا ، مما يتيح الفرصة كاملة امام الوزارة لاستيفاء كل الاعداد .

والمصدر الثالث : هو التعاقد مع المعلمين العرب من الدول العربية الشقيقة ..

ونتيجة لهذه الاحتياجات يبدأ العام الدراسى بداية جادة من اللحظة الاولى . حيث تؤمن الوزارة جميع المدارس . بكل ما تحتاجه .

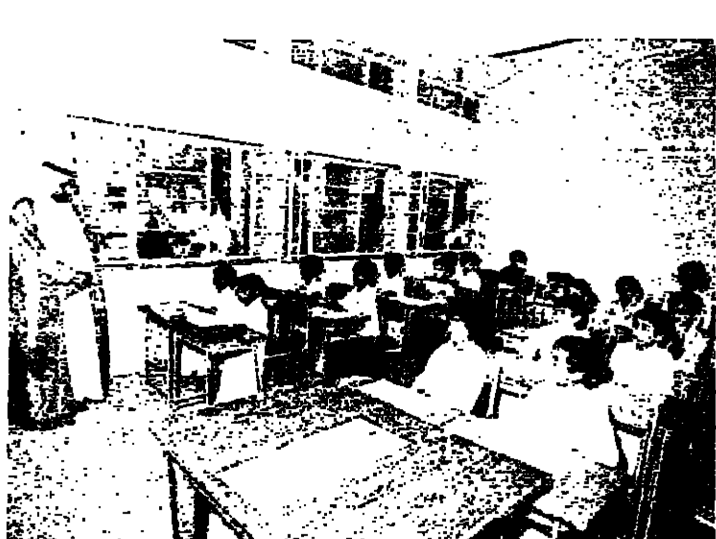
وعلى ضوء الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة لابنائها الطلاب فانها قد اتاحت لهم فى الوقت الحاضر ما لم يتح لاجيال سابقة من حيث توافر مصادر العلم والمعرفة والثقافة الشمولية المتكاملة .

ولهذا فالدور المطلوب من الطلاب فى كل بلد عربى خليجى ان يجتهدوا ويصابروا للوصول الى اعلى مستوى ممكن من التعليم مستغلين كل الفرص المتاحة اليهم من اول يوم من الدراسة والافادة من معلميهم .. فشباب اليوم وطلابنا هم الدعامة الحقيقية التى سوف تعتمد عليها اوطانهم فى بناء غد مشرق ترفرف فيه رايات العزة والمنعة ..

يبدأ عام دراسى .. ننتظر فيه من اجيالنا الصاعدة الحصاد .. وهو النجاح الذى يضىء الطريق وينيره امامهم لتحقيق امانى امتنا العربية التى تتوق الان لجيل واع ، يحقق لها الكثير مما فاتها ، فى مواجهة التحديات التى تحيق بالامة العربية . ولا يحل ذلك ، الا الاعتماد على قوتنا الذاتية التى تنبع من فكر ابنائنا . وجهدهم فى كل المجالات ..

ونحن على ثقة من شبابنا المثقف الواعى . فى ان يكون نبدأ .. قويا . وسندا لامته وعونا لها فى كل الميادين .





اجتماعات مكتب التربية العربي بالدوحة في ديسمبر

الدوحة ـ خاص بالرياض :

من المقرر ان تعقد اجتماعات المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج فى شهر ديسمبر المقبل ، وستتم خلال هذه الإجتماعات مناقشة بعض الامور التنظيمية الخاصة بالمكتب ولوائحه وانظمته ، واعادة النظر فى اللوائح المطبقة حالياً .

كما تقرر ان تتم هذه الإجتماعات بمدينة الدوحة من خلال لجنة رباعية تضم فى عضويتها المملكة العربية السعودية والبحرين والعراق بالاضافة الى دولة قطر .

وكانت الإجتماعات الاخيرة التى عقدت بسلطنة عمان فى مايو الماضى قد ناقشت العديد من الموضوعات الهامة والتى كان من ابرزها الاتجاه الى ادخال الحاسب الالكترونى الى المكتب وتزويده بمطبعة حديثة ، وجهود المكتب فى مجالات التعريب ونشر الثقافة العربية فى الخارج .

كما ناقشت اجتماعات المجلس السابقة المقترحات الخاصة بمركز الاخصائيين فى تعليم المعوقين ومركز تطوير طرق تدريس اللغة العربية .

تعاون بين سلطنة عمان والمنظمة العربية للتنمية الزراعية

مسقط: واخ:

بدات في مسقط امس الاول جلسة مباحثات بين سلطنة عمان والمنظمة العربية للتنمية الزراعية برئاسة السيد حسن عبدالله المرزع وكيل وزارة الزراعة والاسماك العماني والدكتور حسن سامي جمعة مدير عام المنظمة.

وتم خلال الجلسة استعراض سبل تنمية أوجه التعاون بين الجانبين والاستفادة من خبرات المنظمة العربية للتنمية في الزراعة في مجال ادخال اصناف جديدة من المزروعات في سلطنة عمان.

كما اتفق الجانبان على استقدام خبراء المنظمة لدراسة استخدامات المياه لري المحاصيل الزراعية في سلطنة عمان.. وفي مجال التدريب ابدى المدير العام للمنظمة العربية استعداد المنظمة للمساهمة في تدريب الكوادر العمانية العاملة في مجال الزراعة والاسماك.

عودة وزير العمل القطري

الدوحة: واخ:

عاد الى الدوحة امس الاول السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري قادما من جنيف بعد ان حضر اجتماعات اللجنة الخاصة باختيار السكرتير العام للاتحاد الدولي لرعاية الطفولة واللجنة الاستشارية والادارية التي عقدت مؤخرا في جنيف.

وتم خلال الاجتماعات استعراض اسماء المرشحين لشغل منصب سكرتير عام الاتحاد وعددهم اربعة مرشحين اضافة الى مناقشة حالة طبيعة عمل السكرتير العام للاتحاد ومواصفاته ومؤهلاته ومهامه.

كما تم الاتفاق على ان ترفع التوصيات الخاصة بهذا الشان الى المؤتمر العام والمجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعاتها المقرر عقدها فى شهر نوفمبر القادم .

وجدير بالذكر ان وزير العمل والشئون الاجتماعية القطرى عضو بالمجلس التنفيذي للاتحاد واللجنة الخاصة.

شريط يحكي قصة قطر

الدوحة ـ مندوب الرياض :

تم توزيع شريط اذاعى قطرى على كافة الاذاعات العربية ، وخاصة اذاعات الدول العربية الخليجية والتى اتفقت مع اذاعة قطر على ضرورة التعاون والتنسيق فيما بينها فى المجال الاعلامى . وفى المناسبات القومية بناء على توصيات وزراء الاعلام المنبثقة عن مجلس التعاون الخليجى .

وقامت الاذاعة بتسجيل هذا الشريط الذى يروى الماضى ويحكى الحاضر عن تاريخ دولة قطر والشريط بعنوان (بلادنا عبر التاريخ) ومدته ٥٠ دقيقة . وهو من اعداد السيد احمد العنانى . وقام بتقديم الشريط والتعليق عليه محمد السيد رئيس قسم المذيعين وزيدان ياسين والمذيعة امانى كامل .

توقف انتاج قصة احمد شوقى

كان من المقرر ان يقوم التلفزيون القطرى بانتاج قصة حياة الشاعر احمد شوقى . الذى كان من المقرر ان يقوم ببطولته الفنان محمود ياسين وتقوم صفية العمرى بتأدية شخصية زوجته فى المسلسل .

وكان الاذاعى القديم احمد سعيد (المنتج) سيقوم بتصوير المسلسل فى الاماكن الحقيقية بالقصور الباقية فى القاهرة واسطنبول وايطاليا واسبانيا .

ونظرا للصعوبات الكثيرة من طرف التلفزيون القطرى تأخر تصوير المسلسل ، ودفع ذلك المخرج الى التراجع بسبب ارتفاع اسعار تكلفة الانتاج والتى كانت مقررة منذ عامين .

وبذلك لن يقوم التلفزيون القطرى بانتاج قصة امير الشعراء

استعراض العلاقات بين الامارات وكوريا

ابوظبي واخ: اجتمع السيد يعقوب الكندي مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس الاول مع السيد فيليب تشوى السفير الكوري لدى دولة الامارات.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفد عسكري من السودان يزور الامارات

ابوظبي ـ وام

استقبل العميد الركن محمد سعيد البادى رئيس اركان القوات المسلحة في مكتبه بالقيادة العامة امس الاول وفد كلية القادة والاركان من جمهورية السودان الشقيقة.

وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية كما تبودلت الهدايا التذكارية بين سعادة رئيس الاركان والوفد الزائر.

ويذكر ان الوفد العسكري السوداني يقوم حاليا بزيارة ودية لدولة الامارات العربية المتحدة يشهد خلالها التقدم الذي حققته القوات المسلحة والمنجزات التي حققتها دولة الامارات في جميع الميادين

وزير الدفاع البريطاني يزور الكويت

الكويت ـ ق.ن.ا

وصل الى الكويت مساء الجمعة الماضية السيد جون نوت وزير الدفاع البريطاني في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وقال راديو الكويت ان الوزير البريطاني سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسئولين هنا تتناول القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي هنا قبل ظهر امس الاول السيد جون نوت وزير الدفاع البريطاني والوفد المرافق له.

وتأتي زيارة وزير الدفاع البريطاني ضمن جولة له ستشمل المملكة العربية السعودية وكينيا وزيمبابوي والهند.

غدا: أول اجتماع لوكلاء وزارات الاعلام لدول مجلس التعاون الخليجي

بحث مشروع استراتيجية اعلامية موحدة لدول المجلس خلال المرحلة المقبلة

ابوظبي ـ ق.ن.ا

يفتتح السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة صباح يوم غد الثلاثاء بفندق انتركونتننتال ابوظبي اول اجتماع لوكلاء وزارات الاعلام لدول مجلس التعاون الخليجي

ويشارك في هذا الاجتماع وكلاء وزارات الاعلام في كل من دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولة الكويت وسلطنة عمان اضافة الى السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدولة الخليج العربية والسيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية

وصرح السيد النويس انه سيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستغرق يومين بحث عدة أوراق عمل تتعلق بدعم وتنسيق التعاون بين اجهزة وزارات الاعلام بالدول العربية الخليجية الاعضاء بالمجلس.

ويأتي في مقدمة هذه الاوراق ورقة اعدتها الامانة العامة تتضمن مشروع استراتيجية اعلامية موحدة لدول المجلس خلال المرحلة المقبلة.

وقال في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان هذه الاستراتيجية تتضمن دور الاعلام الخليجي وواجباته حول مجلس التعاون سواء في المجال المحلي او الخارجي وربط اجهزة الاعلام لدول المجلس وفق اطار تبادلي وتكاملي وثيق لخدمة اهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واضاف انه في حالة موافقة الوكلاء على هذه الورقة فان الامانة العامة للمجلس ستدعو وزراء الاعلام لعقد اول مؤتمر لهم في اطار المجلس واقرار هذه الاستراتيجية.

وذكر السيد النويس ان اوراق العمل الاخرى المقدمة من بعض الدول الاعضاء تتضمن عدة مشروعات منها مشروع لايجاد كادر اعلامي خليجي نشط لتحرير الاجهزة الاعلامية من الروتين الاداري والمالي والذي يعوق سرعة الحركة ومواجهة المتغيرات التي تستجد على الساحة العالمية ومشروع لاقامة مؤسسة اعلامية مستقلة تتولى مسئولية التحرك الاعلامي الخارجي مما يخدم القضايا العربية.



عبدالله النويس

كما تتضمن مشروعا لاقامة اذاعة موحدة للدول الاعضاء بالمجلس والبدء في المرحلة الاعلى لوضع برامج اذاعية للبث المشترك في فترات محددة يوميا كذلك بحث السبل الكفيلة لتحقيق اكبر قدر من التنسيق والتعاون بين الاجهزة المختلفة في وزارات الخارجية والاعلام بدول المجلس نظرا للترابط بينهما.

واشار الى ان سلطنة عمان تقدمت بورقة عمل الى الاجتماع بعنوان وثيقة الشرف الاعلامي تتركز حول دور الاعلام في هذه المرحلة التي تمر بها الامة العربية بصورة عامة ودول المجلس بصورة خاصة وواجباته خلال المرحلة المقبلة.

واعرب السيد النويس عن أمله ان يتوصل الاجتماع عن نتائج وتوصيات تعزز العمل الخليجي المشترك في المجالات الاعلامية المختلفة.

هذا وقد وصل الى ابوظبي مساء امس السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون السياسية ويصل بعد ذلك السيد عبدالله بشارة الامين العام والسادة وكلاء وزارات الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجي.

هكذا عند الأصل

بيريز : مشروع الرئيس ريغان الأساس «الأكثر واقعية» للتفاوض

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ

صرح شيمعون بيريز زعيم حزب العمل الصهيوني المعارض في حديث أدلى به لصحيفة (الواشنطن بوست) امس بأن مشروع الرئيس ريغان للسلام في الشرق الأوسط هو (الاساس الاكثر واقعية لاجراء المفاوضات واستمرار عملية السلام في المنطقة .)

واعرب بيريز عن اعتقاده بان الميزة الرئيسية للمشروع الامريكي تتمثل في انه يسعى الى تحديد شركاء قد يجتمعون حول مائدة المفاوضات لحل المسألة الفلسطينية .

واضاف ان المشروع الامريكي يترك خيارا معينا للاطراف المعنية . فهو لايفرض حلا نهائيا ولكنه يقدم عناصر بناءة تقوم على اساس رغبة الولايات المتحدة في أن تكون دولة عازلة بين الأطراف .

وذكر شيمعون بيريز ان مشروع الرئيس ريغان لكافة الأطراف المعنية ضمانات كفيلة باجراء المفاوضات فقد تلقت (اسرائيل) تأكيدا بالمحافظة على حدودها وبرفض الولايات المتحدة لفكرة انشاء دولة فلسطينية .

بيريز

واوضح شيمعون بيريز ان الأردن تلقى تأكيدا بقيام علاقات مع الضفة الغربية وقطاع غزة خلال المرحلة الانتقالية ثم باتحادها مع هذه الاراضي عند تحديد حل نهائي .

ويرى بيريز ان مشروع الرئيس ريغان يعطي سكان الأرض المحتلة تأكيدا بانفتاح للاشتراك في المفاوضات مع الأردن بالقيام بدور حاسم في تحديد مصيرهم . وتلقت مصر تأكيدا كذلك بان الحكومة الامريكية تظل مخلصة لاتفاقيتي كامب ديفيد .

وقال زعيم حزب العمل الصهيوني ان الرئيس ريغان مثل اسرائيل وربما مصر يفضل الأردن على منظمة التحرير الفلسطينية بوصفه شريكا في المفاوضات .. ومن الممكن التوصل الى اتفاق مع الأردن ..

واضاف بيريز ان المشروع الأمريكي يتيح بصفة اساسية تحديد حدود .. بل وعلاقات بين شركاء نزاع اليوم وشركاء سلام الغد .. وقال انه لايوافق تماما على المقترحات الامريكية ما دام يتعين ان تظل القدس المحتلة برمتها وفقا لما ذكره (عاصمة لاسرائيل) ..

واعرب بيريز عن اعتقاده بأنه ينبغي ان يصدر عن العالم العربي ردا على الخطاب الذي القاه الرئيس ريغان كفيل بتجنب الحروب واقامة السلام على اساس حل وسط ..

(القومندان ـ صفر) عاد الى (قاعدته) !

سان خوزيه ـ ا . ف . ب ـ

علم في سان خوزيه ان ايدين باستورا المشهور باسم القومندان صفر وهو الزعيم السابق للسندانيين الذى قطع علاقاته مع حكومة نيكاراغوا منذ سته اشهر وصل اول امس الى كوستاريكا حيث ينوى الاقامه .

وكان باستورا طرد من كوستاريكا في يونيو ـ حزيران الماضي بدافع ان انشطته كانت تعرض حياد الحكومة للخطر تجاه نيكاراغوا الا ان هذا الاجراء الغي يوم الاربعاء الماضي وسمح للقومندان صفر بالعودة الى كوستاريكا حيث عاش مايقرب من عشرين عاما وحمل الجنسية .

وكان (القومندان صفر) اعلن مؤخرا انه سيتخلى عن النضال السياسي العسكري ضد نظام حكم السندانيين في نيكاراغوا ..

جابر الأحمد :
قمة فاس أكثر القمم العربية واقعية

الكويت ـ وكالات الانباء :

نوه امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح بما توصل اليه مؤتمر القمة العربى الثانى عشر الذي عقد فى مدينة فاس المغربية مؤخرا .

وقال فى مقابلة نشرتها الصحف الكويتية امس ان مؤتمر قمة فاس كان اكثر واقعية من مؤتمرات القمة العربية السابقة وانه ابتعد عن المزايدات .

ووصف امير دولة الكويت المناقشات التى دارت خلال جلسات القمة بانها كانت تتميز بالصراحة والموضوعية وقال ان ما ساعد على نجاح المؤتمر التجارب السابقة التى مر بها الزعماء العرب وادراكهم لثقل المسئولية ودقة الأوضاع العربية .

وأكد سمو امير دولة الكويت انه اذا سارت اعمال المؤتمرات القادمة على هذا النحو فبالتأكيد ستكون قراراتها اكثر جدية وذات مردود افضل من المؤتمرات السابقة .

وسئل الشيخ جابر الأحمد الصباح عما اذا كان بند فى خطة السلام العربية الموحدة اقرتها القمة يدعو الى قيام دولة فلسطينية مستقلة فى الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة يعنى الاعتراف باسرائيل عند حدود ما قبل حرب يونيو ـ حزيران ـ العام ١٩٦٧ .. اجاب بقوله ان هناك بندا فى القرار الذي صدر عن المؤتمر ينص على ان يضمن مجلس الأمن الدولى امن وسلامة وحقوق الدول جميعها فى المنطقة وورقة العمل المقدمة بهذا الشأن كانت من لصحاب الشأن فى المنطقة .

وأشار سمو امير دولة الكويت الى ان مؤتمر قمة فاس ربط اعتراف الدول العربية بنظام حكم الرئيس اللبنانى المنتخب بشير الجميل بالخطوات التى سيتخذها الجميل بعد توليه السلطة فى ٢٣ سبتمبر ـ أيلول ـ الحالى .

واضاف ان لبنان تحفظ على بعض القرارات التى صدرت عن مؤتمر القمة العربى الثانى عشر بشأن الأزمة اللبنانية وهذا يرجع الى الظروف التى يمر بها لبنان حاليا .



جابر الاحمد

وقال امير دولة الكويت ان الاستقبال الجماعى من قبل الزعماء العرب الذين شاركوا فى القمة للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن فقط تكريما للسيد عرفات وانما تكريما للشعب الفلسطينى الذي يمثله عرفات وللمقاومة الفلسطينية وتقديرا لدورها فى الصمود امام العدو الاسرائيلي لمدة شهرين .

وحول مجلس التعاون الخليجى اكد الشيخ جابر ان التعاون بين دول المجلس حقق قفزات نوعية وايجابية فى وقت قصير من عمر المجلس . كما نفى وجود عقبات فى طريق المجلس .

وانتقد سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح فى تصريحاته بعض دول منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك لأنها لم تتقيد بمعدلات الانتاج او بهوامش الأسعار بل عمدت الى زيادة الانتاج وتخفيض الأسعار مما احدث خللا فى سوق النفط العالمية كما ترتب على ذلك انخفاض فى مداخيل دول الأوبيك .

وقال ان الطلب على النفط قد يزيد مستقبلا لكن ليس بالدرجة التى يتصورها البعض .

وتحدث الشيخ جابر الأحمد عن الأزمة التى حلت بسوق الأوراق المالية بالكويت وقال انها كانت متوقعة .

واوضح انه يجري حاليا وضع ضوابط للسوق لكنه اشار الى ان نتائج هذه الضوابط لن تظهر بسرعة بل على المدى البعيد وهى ذات صفة استمرارية .

واضاف انه ستتبع هذه الخطوات خطوات اخرى للمحافظة على قوة السوق وبقائه لأن الكويت يجب ان يظل سوقا حيويا ومركزا رئيسيا لهذه المنطقة .

مقارنة في الصحف البريطانية بين المشروع العربي ومشروع ريغان

لندن ـ أ.ف.ب :

اجرت الصحف الاسبوعية البريطانية الثلاثه الرئيسية التى صدرت هنا امس دراسة للموقف في الشرق الاوسط على ضوء مقررات مؤتمر قمة فاس ومبادرة الرئيس ريغان .

وكتبت (الصنداى تايمز) المستقلة تقول ان (مشروع ريغان) له اثر سياسي مباشر وفوري حيث انه يلزم (اسرائيل) ان تغير سياستها واما ان تجني واشنطن فشلا مباشرا .

وتضيف المجلة ان سياسة كل من بيغن وريغان لايمكن التوفيق بينهما .

وترى (الصنداي تايمز) ان مشروع ريغان يتوسط موقف الاسرائيليين والعرب ويعتبر كذا بمثابة موقف قوة فى حالة اصرار الرئيس على الالتزام به . وتضيف ايضا المجلة ان ما يجرى اعداده ايضا هو حرب اعصاب .

وقالت (الصنداى تليغراف) من جانبها ان هناك تقاربا في الوقت الحالي في الموقف بين العرب والبيت الابيض حيث يمكن ان تلتقي وجهات نظرهما السياسية مع وجهات نظر الدول الاوروبية .

وقالت (الاوبزرفر) الليبرالية في مقالها الافتتاحي بعنوان (غصن الزيتون في فاس) ان الاسرائيليين منذ وقت طويل تعلمو الارتياب في (اعتدال العرب) بيد ان ذلك لايغير في النهاية من واقع ان الصيغة الوحيدة لايجاد حل في الشرق الاوسط هي ان يعرض سلام مقنع على (اسرائيل) تدعمه القوى العظمى في مقابل انسحابها من الاراضي العربية المحتلة .

زيمبابوي : موغابي يتهم خصومه بتدبير حرب اهلية قبلية



موجابي   تكومو

هاراري ـ ا.ف.ب ـ

اكد روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي اول من امس ان بعض رجال حرب العصابات السابقين المنشقين التابعين لجوشوا نكومو زعيم الجبهة الوطنية فروا من الجيش الوطني لتدبير حرب اهلية قبلية في زيمبابوي .

وذكرت وكالة الانباء الرسمية في زيمبابوي (زيانا) نقلا عن روبرت موغابي ان بعض هؤلاء الجنود يقولون انهم لايريدون ان تتولى قيادتهم قبيلة اخرى غير قبيلتهم .. وقد القى رئيس الوزراء كلمة بمناسبة افتتاح احد الجسور في شمال شقي البلاد على بعد بضعة كيلومترات من الحدود مع موزامبيق .

وذكر المراقبون ان هؤلاء المنشقين من بينهم اعضاء سابقون في قوات رجال حرب العصابات بزعامة نكومو خلال حرب الاستقلال الذين غادر كثيرون منهم الجيش النظامي وقاموا بعمليات اغتصاب جديدة كالسطو والاغتيال والاختطاف ، خاصة فى جنوب غربي البلاد .

واشار المراقبون الى ان حزب نكومو قد جند معظم انصاره خاصة فى جنوب غربي البلاد من اصل (ندبيلى) الذي يمثل حوالى عشرين فى المائة من السكان مقابل ٧٥ فى المائة من اصل (شونا) ومعظمهم انصار موغابي .

وصرح موغابي بأن حكومته لن تقبل مثل هذا الموقف حيث يسعى بعض المعارضين الى الاطاحة بحكومة شكلها استفتاء شعبى وذلك من اجل تحقيق اهدافهم القبلية .

وانتقد رئيس الوزراء السكان في ريف جنوب غرب البلاد الذين اكد انهم ساعدوا المنشقين وعرقلوا عمليات البحث التي قام بها الجيش الحكومي للعثور على السواح الستة الأجانب الذين اختطفهم بعض المنشقين منذ سعبة اسابيع .

التحذير العراقي لناقلات النفط مازال ساري المفعول

بغداد ـ ق ـ ن ـ ا ـ

قال السيد نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى ان تحذير العراق لناقلات النفط من مغبة الاقتراب من جزيرة (خرج) مازال سارى المفعول .. ولم يطرأ عليه اي تغيير .

واضاف فى تصريح لوكالة الانباء العراقية ان العراق مصمم على مواصلة تنفيذ تحذيره بضرب اي باخرة او ناقلة نفط تقترب من جزيرة خرج او منطقة العمليات العسكرية التى اعلن عنها العراق منطقة محرمة . مشيرا الى العمليات التى نفذها سلاح الطيران العراقى خلال الايام القليلة الماضية ودمر خلالها عدة اهداف بحرية فى الخليج .

اتصال هاتفي بين عقيد ليبيا والرئيس السوري



● الأسد   القذافي

دمشق ـ ا . ف . ب ـ

ذكرت وكالة الانباء السورية صباح امس ان عقيد ليبيا معمر القذافى اجرى مساء امس الاول اتصالا هاتفيا مع الرئيس السورى حافظ الاسد .

واوضحت الوكالة ان المكالمة الهاتفية تناولت الوضع الراهن فى المنطقة من جوانبه المختلفة .

ويذكر ان النظام الليبي قاطع مؤتمر القمة العربي الثاني عشر .

البيرو تعتزم شراء طائرات ميراج

ليما ـ ا. ف. ب.

صرح الجنرال خوزيه غارسيا كالديرون وزير الطيران في البيرو اول امس في ليما ان بلاده التي تعتزم شراء طائرات لسلاحها الجوي لاتستبعد احتمال شراء الميراج من فرنسا.

وقد اكد الجنرال هرتان رئيس القيادة المشتركة لقوات البيرو المسلحة من ناحية ان شراء طائرات الميراج يتوقف على الشروط المالية التي يمكن للبيرو تلبيتها.

رؤية
ابراهيم جزيني

الاسراع في التنفيذ
ابراهيم جزيني

عشية انتهاء قمة فاس التاريخية ، كان ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، يحزم حقائبه ويبدأ جولة عربية واسعة قد تشمل كافة الدول التي شاركت في القمة الثانية عشرة .. تمهيدا لاعداد الاستراتيجية الفلسطينية الجديدة وعلى ضوء ردود الفعل العربية والاجنبية التي تلت المقررات الصادرة صباح يوم الجمعة الماضي .

وتسبق جولة عرفات ، وعلى وجه السرعة ، استعدادات ومشاورات عربية على مختلف المستويات ـ وهذا ماتقرر ايضا في القمة ـ وذلك بعد ان تم الاتفاق على تصفية كل العوائق التي كانت تقف في وجه القضية وتمنع تقدمها على المستويين السياسي والعسكري . وسوف تخدم للصالحات العربية ، وخاصة من الناحية السياسية ، التحرك الفلسطيني اجل الخدمات وبعد ان اصبح العالم العربي يتصرف ـ وربما للمرة الأولى ـ على اساس البرنامج الواحد وعلى اساس الكلمة الموحدة والموقف الجاد .. ولم يعد هناك اي مجال لاستحداث الخلافات بين الحكومات العربية .

عرفات سوف يتبع الجولة العربية بجولة اوروبية يتوقع لها ان تلقى نفس النجاح المتوقع لجولته العربية .. وذلك نتيجة لضيق الهوة الحاصلة بين الدبلوماسية العربية والغربية والذي جاء بعد ان ابدت المقاومة تفهما واضحا لكافة الموضوعات المطروحة امامها ولعلاقاتها في المستقبل مع الولايات المتحدة بالذات .. ولابد ان تتميز هذه الناحية بعمق وادراك وقد قامت المقاومة ، من خلال مؤتمر فاس ، ومن خلال خطاب عرفات ، بوضع الكثير من النقاط على الحروف وبالقاء الضوء على مجمل الخلافات العالقة بينها وبين الانظمة الغربية وفي طليعتها الحكومة الامريكية .

والنقطة الاخيرة ـ على وجه التخصيص ـ كانت مدار البحث في المؤتمر وقد نجح العرب في معالجتها وعلى اساس دبلوماسي اظهر للمستوى الذي وصلت اليه الدبلوماسية العربية في معالجة الامور الشائكة والمصيرية معا .

ان الترحيب العربي والدولي الشامل لابد ان يزيد من قوة هذه القرارات ويسهل مهمة تنفيذها .. وهو اهم ماتحتاجه الأمة العربية التي اجتازت ـ ومن خلال فاس ـ مرحلة صعبة جدا في علاقاتها الداخلية والدولية . فقد قامت بعض الدول العربية بالتعويض ـ عما وصف بالتقصير اثناء الحصار الذي تعرضت له المقاومة في بيروت ـ واكدت المجموعة العربية انها قادرة على تخطي الخلافات الذاتية عندما تشاء ... وساعة تشاء !!

تفاصيل جديدة عن كارثة الهليكوبتر الامريكية في المانيا

٢٣ فرنسيا بين القتلى الـ ٤٤

مانهايم ـ أ.ف.ب :

لقي ٤٤ شخصا من بينهم ٢٣ من المظليين المدنيين الفرنسيين مصرعهم اول من امس بالقرب من مانهايم في حادث طائرة الهليكوبتر التابعة للقوات المسلحة الامريكية خلال الاحتفال باليوم الدولي للطيران في مانهايم في المانيا الغربية .

وجدير بالذكر ان الطائرة التى كانت تنقل ٣٩ من الموظفين المدنيين و٢٣ فرنسيا من جنوب شرقي فرنسا و٨ بريطانيين و٧ المان غربيين وشخصا كنديا كانت ستقوم بقفزة استعراضية وخمسة من افراد طاقمها تحطمت عصر امس الاول بعد ١٣ دقيقة من اقلاعها من مطار مانهايم .

وتجدر الاشارة الى ان الطيار الامريكى الذي كان يقود الطائرة وهى من طراز (س اتش/٢٧) ذات المحركين والتابعة لوحدات السلاح الجوي الامريكى في قاعدة مانهايم ساندهوفن ابلغ برج المراقبة من مطار مانهايم بان المحرك الخلفي في الطائرة قد تحطم وقد راى الشهود والمشتركون في يوم الطيران في مانهايم الطائرة التى كانت على ارتفاع ثلاثمائة متر وقد اختل توازنها وهى تحاول الاعتدال بلا جدوى وهي تسقط كقطعة من الحجر .

وقد توقفت مروحتها الخلفية وعلى الفور تحطمت فوق طريق مانهايم هيديلبيرج الذي كان خاويا .

وذكر مايكل روجوفيتز رئيس نادي المسنين في سترازبورج (مانهايم) ان هذه الحادثة الاولى من نوعها في تاريخ المظليين المدنيين وتعد ابشع الكوارث الجوية في المانيا الاتحادية .

وقد كلف النائب العام في مانهايم بالتحقيق في هذه المسألة .

وكان عدد كبير من الاشخاص الذين حضروا احتفالات اليوم العالمي للطيران قد شاهدوا ميكانيكي طائرة الهليكوبتر يجري اختبارات التشغيل قبل اقلاع الطائرة .

واكد شهود عيان فرنسيون انهم رأوا ميكانيكي الطائرة الهليكوبتر يفحص الجزء المتحرك من الآلات المحورية الخلفية للطائرة . واوضح احدهم ان افراد الطاقم الامريكى حرص على ان يتم قبل الاقلاع التوقيع على اوراق تنفي عنه المسؤولية في حالة وقوع اي حادث مما يعد اجراء عاديا .

وقد وصل الى مكان الحادث خبراء من سلاح الجو الاميركى توجهوا جوا من الولايات المتحدة بالاضافة الى مسئولين عن الطيران المدني من المانيا الغربية لمحاولة معرفة سبب تحطم الطائرة .

وزير الدفاع البريطاني يقابل أمير الكويت

الكويت ـ و . ا . س ـ

اجتمع صباح امس سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت مع جون نوت وزير الدفاع البريطاني وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والوضع فى المنطقة وبعض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان نوت وصل الى الكويت يوم الجمعة الماضى فى بداية جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة بالاضافة الى كينيا وزمبابوى والهند .

تجدد «ثورة الحجارة» في الضفة العدو يطرد ٣ أساتذة جامعيين

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

اعترفت اذاعة العدو بتصاعد نشاط السكان العرب فى الاراضى العربية المحتلة ضد الاحتلال الصهيونى فى هذه الاراضى .

وقالت ان المواطنين العرب فى مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة رشقوا سيارة اسرائيلية كانت تمر بالمدينة بالحجارة لليلة قبل الماضية مما ادى الى تحطيم زجاجها .

كما القى فدائيون قنبلة على سيارة عسكرية فى منطقة الخليل جنوبى الضفة . وقالت ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول على ٣ قرى فى المنطقة .

فى غضون ذلك تقوم سلطات الاحتلال الصهيونى حاليا بتنفيذ اجراءات تعسفية جديدة وذلك من خلال قيام الشرطة الاسرائيلية بتفتيش سيارات المواطنين العرب والتأكد من اوراق السائقين والركاب بحجة الحفاظ على قوانين المرور وذلك على الطريق الموصل بين مدينة القدس وبئر السبع والخليل وعلى طريق اشدود بئر السبع وفى الشمال طريق عكا نهاريا .

واشارت اذاعة العدو الى ان الشرطة الاسرائيلية تركز اهتمامها فى مدينة القدس وتل ابيب .

ويبدو ان الهدف من وراء الاجراءات الاسرائيلية هذه هو التحقق من الاشخاص الذين يعلنون مساندتهم لمنظمة التحرير الفلسطينية ويقومون بنشاطات ضد الاحتلال الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة .

وقد منعت سلطات الاحتلال امس المرور فى جزء من الطريق المؤدي الى ضواحى البيرة فى الضفة الغربية . وعلم ان السائقين من اليهود الصهاينة الذين استخدموا هذا الطريق شكوا من القاء الحجارة على سياراتهم .

من جهة ثانية ، بدأت سلطات الاحتلال الصهيونى بتنفيذ اجراءات تعسفية جديدة تستهدف تفريغ الاراضى المحتلة من المدرسين الجامعيين المؤهلين .

وقال تقرير من فلسطين المحتلة نشر امس ان سلطات الاحتلال الصهيونى طلبت من ثلاثة اساتذة فى جامعة النجاح الوطنية فى نابلس مغادرة الضفة الغربية المحتلة بسبب رفضهم التوقيع على بيانات يلتزمون فيها بعدم تأييد اي منظمة او هيئة مناوئة لاسرائيل .

وكانت الادارة المدنية الصهيونية التى يحاول الكيان الصهيونى فرضها فى الضفة الغربية وقطاع غزة اصدرت اوامر تطلب فيها من الطلبة الذين يرغبون فى اماكن الدراسة الجامعية فى اماكن تقع خارج مناطق سكناهم الحصول اولا على تصاريح من سلطات الاحتلال ثم اصدرت امرا تطلب فيه من جميع المدرسين الجامعيين التوقيع على تعهد يلتزمون فيه بعدم تأييد القيام باي نشاط او تأييد اية منظمة معادية للكيان الصهيونى .

على صعيد اخر ، اكد الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة تمسكه بحقه فى تقرير مصيره على ارضه استنادا الى قرار الامم المتحدة الرقم ٣٢٣٦ الذي يعترف بهذا الحق بعد الانسحاب الاسرائيلى الكامل من الاراضى العربية المحتلة .

وجاء فى بيان وقع عليه ما يزيد على مائة مؤسسة ونقابة فلسطينية فى الارض المحتلة ان الشعب الفلسطينى يؤكد التفافه حول منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى الوحيد وتمسكه بحقه المشروع فى اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير

كما اكد رفضه لكافة الاجراءات والممارسات الاسرائيلية فى الارض المحتلة وفى مقدمتها الاستيطان والمصادرة والادارة المدنية .

وايد البيان عقد مؤتمر دولى حول القضية الفلسطينية بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .. كما دعا الى تضامن عربى كفاحى وحشد الطاقات العربية وبناء الجبهات الداخلية العربية المتماسكة .

كما طالبت هذه المؤسسات بتوظيف الامكانات العربية مجتمعة خدمة للنضال من اجل استرداد الاراضى العربية المحتلة كما اكدوا ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية المعتدية من لبنان فورا .

العدو هدد بضم الضفة في حالة تجاوز اتفاقيات الكامب !

كشف وزير حرب العدو الصهيونى ارييل شارون النقاب امس عن انه ابلغ رئيس المخابرات المركزية الامريكية وليم كولبي بانه في حالة ابتعاد الولايات المتحدة الأمريكية ومصر عن اتفاقيات كامب ديفيد فان العدو الصهيونى سيدرس امكانية ضم الضفة الغربية المحتلة اليه ..

وقال شارون انه اوضح هذا الموقف الى كولبي خلال زيارته الأخيرة لواشنطن .. واضاف ان العدو الصهيونى سيعمل على تطبيق القانون الصهيونى على الضفة الغربية اذا ما ابتعدت امريكا ومصر عن اتفاقيات كامب ديفيد او اتخذتا مواقف جديدة تتنافى وهذه الاتفاقيات ..

وقالت اذاعة العدوان شارون اطلع لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست الصهيونى على موقف حكومته خلال جلسة عقدتها امس الاول ..

صحيفة يابانية : قمة فاس وضعت بنجاح اساس المفاوضات

طوكيو ـ و . ا . س ـ

اشادت صحيفة (ديلي يوميوري) اليابانية بماتوصل اليه مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي عقد مؤخرا فى فاس من قرارات .

وقالت في مقالها الافتتاحي امس حول المؤتمر ان مؤتمر القمة العربي الأخير سيسجل فى التاريخ باعتباره اكثر مؤتمرات القمة العربية اهمية منذ انعقاد أول مؤتمر في العام ١٩٦٤ .

واكدت الصحيفة اليابانية ان مؤتمر قمة فاس استطاع بنجاح اكمال العمل في وضع الاساس الذي يمكن ان تقوم عليه جهود جديدة للتفاوض بشأن تحقيق تسوية سلمية شاملة فى الشرق الأوسط .

متطوعون يهود امريكيون يعملون في الضفة

القدس المحتلة ـ ا . ف . ب ـ

ذكرت اذاعة العدو ، ان الجيش الصهيونى يستخدم متطوعين يهودا امريكيين في الضفة الغربية المحتلة .

وهؤلاء المدنيون وهم اربعون شخصا (من ستمائة متطوع) وصلوا اثناء حرب لبنان للاشتراك فى حماية المستعمرات الصهيونية فى الجولان السورية المحتلة .

واضافت ان استخدام هؤلاء المتطوعين الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة فى اطار عملية (غوش ايمونيم) الحركة الداعية الى الاستيطان المكثف، يهدف الى التعجيل باخلاء سبيل افراد الاحتياط الصهاينة الذين يقضون فترة الاحتياط في الضفة الغربية المحتلة .

«ميدل ايست ايكونوميك سيرفي» :

العتيبة دعا دول (الاوبيك) إلى تجميد الأسعار حتى نهاية ٨٥

البحرين/رويتر :

ذكرت نشرة (ميدل ايست ايكونوميك سيرفي) المتخصصة في شؤون النفط ان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في الامارات العربية المتحدة حث منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) على تجميد سعر اساسها حتى نهاية العام ١٩٨٥ لانعاش انخفاض الطلب بصورة خطيرة على نفط مجموعة المصدرين .

ونسبت النشرة التي تتخذ من نيقوسيا مقرا لها الى الدكتور العتيبة ابلاغه (ندوة اكسفورد) الخاصة للطاقة في انجلترا الاسبوع الماضي ان سعر الاساس بواقع ٣٤ دولارا للبرميل لايجب ان يتم تخفيضه لأن هذا سيكون مخاطرة بحرب تنافسية لتخفيض الاسعار .

وكان وزراء نفط اوبيك جمدوا سعر الاساس حتى نهاية العام الحالي في محادثات اجريت في جنيف في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي .

وقال الدكتور العتيبة ان اوبيك التي شهدت الطلب على نفطها ينخفض بمقدار النصف الى ١٦ مليون برميل يوميا في اوقات معينة هذا العام تعمل بالحد الادنى من طاقتها .

واضاف قوله : (ان الحل الوحيد انعاش الطلب وخير سبيل الى ذلك هو استمرار تجميد السعر لعامين او ثلاثة اعوام اخرى)

كما اوضح الدكتور العتيبة الذي يرئس لجنة متابعة السوق التابعة لاوبيك والمؤلفة من اربعة وزراء انه يحبذ ايضا الابقاء على حد الانتاج الاقصى للمجموعة بواقع ١٧٫٥ مليون برميل يوميا للدفاع عن الاسعار في مواجهة التخمة حتى ينتعش الطلب .

●●●

«الشرق الأوسط» غير مدرج على جدول الأعمال

تقرير أمام البرلمان الأوروبي حول جدوى سياسة فرض العقوبات

بروكسل/ا . ف . ب :

يستأنف البرلمان الاوروبي اليوم الاثنين في ستراسبورغ جلساته وعلى خلاف العادة لم تدرج حتى الان في جدول اعماله الازمة البولندية ولا ازمة الشرق الاوسط ولاالخلافات في وجهات النظر بين السوق الاوروبية والولايات المتحدة حول خط انابيب غاز سيبيريا ولاالصادرات الاوروبية من الصلب .

واعلنت عدة مجموعات سياسية اعتزامها اثارة هذه الموضوعات وسوف تتركز هذه المناقشات يوم الخميس بصفة خاصة على تقرير هانز جواشين سيلير الالماني الاشتراكي باسم لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية والذي انتهى الى عدم جدوى فرض العقوبات الاقتصادية على بعض دول العالم الثالث .

وسرد سيلير العديد من نماذج الحظر سواء تلك المفروضة على الاتحاد السوفياتي او على جنوب افريقيا و (اسرائيل) وايران وروديسيا والتي تعد حسبما ذكر غير فعالة على الاطلاق لاسيما وان الدولة التي يقع عليها الحظر لم تضار كثيرا .

ويرى كاتب التقرير ان الاجراءات الفعالة تكمن فقط في تلك الاجراءات التخصصية والدقيقة في المجال الذي تشعر فيه السوق الاوروبية بموقف القوة في السوق مثل الاعتمادات والعملات الصعبة والتكنولوجيا المتقدمة .



الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل عقد يوم السبت الماضي أول اجتماع له مع رئيس الوزراء اللبناني الاسبق صائب سلام ويبدو الرجلان فى ضيافة الرئيس اللبناني الياس سركيس في قصر بعبدا . (لاسلكية ـ ا ب)

بكين : المشروع العربي أول خطة بناءة وواقعية لتسوية النزاع منذ عام ٤٨

الرياض ـ و . ا . س ـ

نوهت صحيفة (الشعب) الصينية الرسمية امس بمشروع السلام العربى الذي اقره الزعماء العرب فى قمة فاس .

ووصفت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعى الصينى المشروع العربي للسلام في الشرق الأوسط بانه أول خطة بناءة وواقعية تطرحها الدول العربية لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي منذ عام ١٩٤٨ .

وقالت ان زعماء الدول العربية قدموا من خلال مشروع السلام العربي بديلا قويا وايجابيا للمبادرة الأمريكية التي اعلنها الرئيس ريغان بشأن الشرق الأوسط مؤخرا .

ومن ناحية اخرى انتقدت الصحيفة الموقف الأمريكي المؤيد للكيان الصهيوني ورفض الولايات المتحدة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني . ودعت الادارة الامريكية الى انتهاك سياسة واقعية جديدة بشأن الشرق الأوسط .

وقالت صحيفة (الشعب) ان الموقف الامريكى ازاء المشروع العربي للسلام يكون بمثابة المحك الذي سيظهر ما إذا كانت الولايات المتحدة جادة فى السعي الى تسوية القضية الفلسطينية ام لا .

بعد ٣ أشهر من حرب فولكلاند تاتشر تدخل حربا جديدة ضد النقابات !

لندن ـ ا . ف ب

تجد مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا نفسها بعد ثلاثة اشهر فقط من انتهاء حرب فولكلاند التي تلاشت آثارها السياسية مضطرة الى مواجهة ازمة ليست اقل خطورة على منصبها وهي رغبة النقابات البريطانية في دفعها الى الاستسلام. . . .

فمنذ توليها السلطة في مايو (أيار) ١٩٧٩ ظلت مرغريت تاتشر متمسكة دائما بصورة المرأة الحديدية اذ رفضت تقديم تنازلات في ميدان الاجور وقد انتهت حركات اضراب طويلة في صناعة الحديد وفي وظائف الدولة لغير صالح المضربين واذا كان عمال المناجم قد اتفقوا خلال العامين الماضيين على زيادات تفوق قليلا ما كانت تريده الحكومة فان الحكومة البريطانية لم تستجب لمطالبهم

والآن وبعد الاضرابات في السكك الحديدية بشأن يوم العمل يقوم العاملون في الخدمات الصحية بحركة لمساندة المطالب الخاصة بالاجور ويضرب هؤلاء العاملون بشكل متقطع منذ عشرين اسبوعا وهم يطالبون بزيادة قدرها ١٢ في المائة بينما تعرض عليهم الحكومة زيادة الاجور بمقدار ٤٫٥ في المائة

وساندت النقابات بمختلف اتجاهاتها العاملين في ميدان الصحة.

والآن تجد مرغريت تاتشر نفسها للثاني مرة منذ توليها رئاسة الوزارة ماضية الى مواجهة نداء يدعو الى اضراب عام محدود لمدة ساعة على الاقل في الثاني والعشرين من سبتمبر (ايلول) الحالي.

ويتوقع نورمان تبيت وزير العمل واحد (المتشددين) في الحكومة الذي يقول عنه منتقدوه ان مهمته الرئيسية هي القضاء على النقابة بصورتها الحالية في بريطانيا يتوقع ان (يفتر حماس الاشخاص الذين سيخشون احتمال ان يفقدوا عملهم .

فقد قال نورمان تبيت في حديث نشرته امس صحيفة (صانداي تايمز) انه ينبغي على كل عامل ان يسأل نفسه الا يعرض عمله للخطر اذا هو اضرب . ؟

وترى الدوائر المختصة ان هذه الحجج قد تكون مجدية

والواقع اذا كان عدد كبير من البريطانيين على استعداد لمساندة المضربين فان عدد المستعدين لمعاونة اتحاد النقابات على اقرار قوته في مواجهة الحكومة يبدو اقل بكثير.

فلذا انتصرت النقابات في ٢٢ سبتمبر (ايلول) الحالي فقد تشهد حكومة مرغريت تاتشر شتاء شاقا لان المفاوضات بشأن الاجور للسنة المالية ١٩٨٣ لاتزال في بدايتها.. ولكن اذا كان هدف النقابات هو طرد الحكومة فان هذا الهدف يبدو صعب المنال ولو لمجرد افتقار المعارضة السياسية التام الى التماسك والتلاحم.

فالواقع ان حزب العمال يعاني حتى الآن من انشقاقات داخلية وفضلا عن ذلك تواجه سلطة مايكل فوت رئيس العمال معارضة شديدة وتشير نتائج عمليات استطلاع الى ان نسبة مؤيديه تبلغ خمسة عشر في المائة الأمر الذي لايجعله في موقف ضعيف لكي يصبح رئيسا للوزراء .

ولايبدو الوضع افضل حالا بالنسبة للأحرار والاشتراكيين والديمقراطيين للتحدين في تحالف اذ يتزايد الاختلاف في وجهات النظر السياسية بين هذين الشريكين .

وهكذا فانه على الرغم من ان عدد العاطلين قد بلغ حدا لم يسبق ان شهدته بريطانيا وان الاقتصاد البريطاني لايستعيد نشاطه ابدا، تبدو مرغريت تاتشر قادرة على مواجهة هجوم النقابات ولكن وكما كان الحال في حرب فوكلاند تتمثل ورقتها الرابحة الرئيسية في افتقار خصومها الى الشعبية .

محاكمة ارمنيين في لندن بتهمة التخطيط للجريمة

لندن ـ ا . ف . ب:

اعلن بوليس لندن ان فريق (سكوتلانديارد) لمكافحة الارهاب القى القبض ليلة الخميس الماضي على شخصين (لهما صلات بطائفة الارمن).

واوضح متحدث باسم بوليس (سكوتلاند يارد) ان هذين الشخصين اللذين لم يكشف عن هويتهما (لاسباب اجرائية) قد وجهت اليهما مساء امس الاول تهمة التآمر من اجل ارتكاب جريمة وحزمة اسلحة نارية وذخائر ومتفجرات.

وقد رفض المتحدث اعطاء اية تفاصيل اخرى، وسيتم اليوم احالة المتهمين الى محاكمة في وسط لندن.

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

من هم العرب ؟! (تتمة المنشور صفحة اولى)

ولعل الاسلام الذي حقق اكبر دولة عظمى فى تاريخه ، وضع العرب كأساس لذلك الفتح ، ولكنه لم يجعل العرب فوق الاعراق ، اويعلو على المعتقد السماوي ..

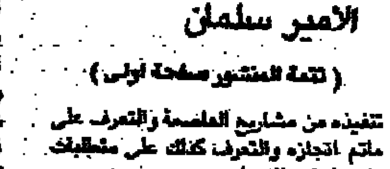
ثم جاءت اللغة العربية كمرادف ، لخلق تجانس في تلك الامبراطورية ، وتم فعلا صهر تلك الشعوب تحت راية الدين ووحدة لغة القرآن ..

اذن من الغباء ، والوحشية ان نشكل هذه الانفصالية الجديدة ونحن امام موروث ضخم من التراث والعقيدة ، لنأتي في عصر التكتلات لنمزق هذه الوحدة المعنوية بيننا ..

وبنفس المقياس .. فقد قامت اسرائيل على عنصرية قدرية حين لمت شتات كل اليهود ، ولم تضع في دساتيرها ، ان هذا يهودي عربي وذاك يهودي بولندي ، لأن الهدف الأول هو تكوين دولة بمقياس ان اليهود امة واحدة مهما كانت مرحلة التيه الطويلة بين قارات العالم ..

وان الذي نقصده ان لاتظل الامة العربية في موقع التنازع على اشكالات تكرس معنى التقسيم ، ومع صدقنا مع الواقع ، بأن الوحدة العربية الاندماجية لاتتوفر شروطها فى الوقت الحاضر ، ولكن لايمكن تجاهلها كهدف وغاية قد تحققها الاجيال القادمة ..

مرة اخرى ، نقول ان العرب ، هم هذه الامة التي تكونت على مدى طويل من السنين ، واخذت شخصيتها الاعتبارية ، والوجودية ، وصار الالتزام بهذا المعنى شيئا طبيعيا ، ولذلك فان الالتزام بمواجهة المصير والتاريخ لايقبل التقسيم على اجناس او اقاليم .. وهى الحقيقة التى لاتحتاج الى اعتراف ، وان تلك الاصوات هي جمل متقطعة في الافق العربي العميق ..



الامير سلمان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تنفيذه من مشاريع العاصمة والتعرف على ماتم انجازه والتعرف كذلك على متطلبات واحتياجات الاحياء .

وقد بدأ سمو الأمير سلمان جولته فى الثالثة والربع صباحا بالوقوف على مشروع (الحي الدبلوماسي) بالرياض حيث استمع الى شرح مفصل عن المنجزات التي تمت والخطوات التي في طريقها للتنفيذ ، كما شاهد على الطبيعة ماتم انجازه من هذا الحي الذي سيكون مقر السفارات المعتمدة لدى المملكة بعد نقلها من مدينة جدة .

وانتقل سموه بعد ذلك فى جولة على طول الخط الدائري لمدينة الرياض شملت مشروع (الخط الدائري) نفسه . . والاحياء الجديدة التى انشئت مؤخرا على جنباته وكذلك محطة الكهرباء في العريجا (اضخم محطة يجرى تنفيذها في الرياض) .

وانتهت جولة سموه بمقر مطار الملك خالد الدولى حيث تفقد منجزات المشروع واستمع الى شرح مفصل عنها . وتناول طعام الغداء هناك وانتهت جولة سموه حوالى الرابعة والنصف مساء .

عرفات شارون

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الدفاع الامريكى كسبار واينبيرغر فى وقت لاحق .

وردا على سؤال حول كيف يعتزم قيادة منظمة التحرير الان بعد رحيل الفدائيين الى عدة دول عربية ؟ قال عرفات : «قبل الحرب كنت في وضع مماثل وكان ذلك فى القاهرة اولا ثم دمشق ثانيا ومنها انتقلنا الى بيروت والان الى تونس ولا ادري اين سنذهب بعدها قبل ان نعود الى وطننا» .

وردا على سؤال اخر حول سلبية الموقف السوفياتى ازاء ما تعرضت له منظمة التحرير فى لبنان قال عرفات «على العكس لقد تلقينا الكثير من المساعدة من اصدقائنا السوفيات ولقد ساعدونا باقصى ما يستطيعون ولقد مضوا حتى «الخط الاحمر» ولم يكن فى استطاعتهم الذهاب ابعد من ذلك والا لكانوا اصطدموا مع الامريكيين وربما غامروا بوقوع حرب عالمية ثالثة» .

وعندما سئل اذا كان تلقى اكثر من برقية بعثها اليه الرئيس السوفياتى بريجنيف وحيا فيها بسالته وصمود منظمة التحرير الفلسطينية اجاب عرفات بقوله : «نعم لقد فعل ولن اذكر لكم التفاصيل الان» .

وقال عرفات فى حديثه الى المجلة الالمانية انه كان دائما مؤيدا لمشروع السلام السعودي الذي اقره مؤتمر القمة العربي فى فاس .

واضاف انه من الخطأ القول بانني وافقت على هذا المشروع الخاص بايجاد تسوية فى الشرق الاوسط لانني كنت فى موقف الضعيف ..

وصرح زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بان العدوان الاسرائيلى على بيروت كان معدا منذ اكثر من عام ولا علاقة له بعدم الموافقة على المشروع السعودي فى العام الماضي .

وذكر عرفات القول بان معركة بيروت دلت على ان القوة العسكرية وحدها لا تكفى لأن تفرض نفسها .

توتر فى البقاع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وذكرت اذاعة العدو ان حكومة الارهابي مناحيم بيغن ناقشت في اجتماعها الاسبوعي امس تقريرا عن الحوادث الاخيرة لانتهاك وقف اطلاق النار. وحملت القوات السورية وقوات المقاومة الفلسطينية مسؤولية هذه الهجمات.

تحذير صهيوني جديد

ووجهت الحكومة الصهيونية تحذيرا جديدا الى سوريا. وقال دان مريدور المتحدث باسم مجلس الوزراء الصهيوني ان حكومة بيغن تعتبر سوريا مسؤولة عن الحوادث وانتهاكات وقف اطلاق النار انطلاقا من الخطوط السورية في لبنان.

واضاف المتحدث ان السلطات العسكرية الاسرائيلية تعتبر حادث مصرع الجنود الثلاثة خطيرا جدا.. واوضح ان (اسرائيل) اكدت دائما انها لن تقبل اية انتهاكات جديدة لوقف اطلاق النار من جانب القوات السورية او من جانب عناصر فلسطينية تعمل انطلاقا من الخطوط السورية في لبنان.

وقالت الاذاعة الصهيونية ان قوات العدو شرقي لبنان تعرضت من جديد فجر امس لطلقات النيران.

واضافت ان احد سكان مرجعيون (شرق لبنان) اصيب بجراح خطيرة على اثر انفجار لغم صباح امس.



اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجاديه للعموم انه انهى اليها ورثة قعيد بن مدرهم النفيعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت والدهم الواقع في البجاديه والذي يملكه بالاحياء الشرعي من ١٣٨٥ه والمحدود بالحدود الاتيه :ـ
من الشمال نافذ بطول ١٧٫٢٤ متر .
من الجنوب بيت ناصر بن حمود بطول ١٧ متر .
من الشرق بيت الملك قعيد بن مدرهم بطول ١٦٫٥٤ متر .
من الغرب شارع بطول ١٧٫٣٩ متر .
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق .
١١/٧٤٦٦٤

● تعلن المحكمة الشريعه بالبجاديه انه تقدم اليها سعد بن قعيد النفيعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في البجاديه والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود بالحدود الاتية :ـ
من الشمال نافذ بطول ١٥٫٩٠ متر .
من الجنوب بيت طلال بن محمد بطول ١٦٫٧٠ متر .
من الشرق شارع بطول ١٨٫٧٠ متر .
من الغرب بيت الملك بطول ١٦٫٤٠ متر .
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلوميه جرى نشره وبالله التوفيق .
١١/٧٤٦٦٣

● يعلن المواطن احمد حسن محسن محمد بموجب الحفيظة رقم ١٥٢٥٤ بتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٨هـ سجل خميس مشيط برغبته باضافة اسم القبيلة العرجاني بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد الاضافة ـ احمد حسن محسن محمد العرجاني فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .
١١/٧٤٦٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن احمد محمد زيلع طالبا لموكله محمد بن محمد ابوطالب حمدي صك استحكام على ارضه السكنيه الواقعة بصامطه حارة المكرميه الاتية طول اضلاعها وحدودها :ـ
الضلع الشمالي بطول ٣٣ مترا ويحده محمد عبدالله حويش .
الضلع الجنوبي بطول ٣٢٫٤٠ مترا ويحى نجار . .
الضلع الغربي بطول ٣١٫٢٠ ويحده طريق للمنهى بعرض ٢ متر ويليه يحى
الضلع الشرقي بطول ٣٢٫٥٤م ويحده يحى نجار والمساحة الاجمالية هي ٥٧٣ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق .
١١/٧٤٦٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالباحة المواطن محمد مبارك احمد الزهراني مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٦٥٩ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٩ الصادرة من سجل الباحة قد فقدت منه فعلى من يجدها يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٢٢٨٧

● تعلن المحاكم الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سعيد محمد معيض الثبيتي يطلب حجة استحكام على كامل قدار ارضا وبناء والمكون من ثلاثة ادوار وغرفتين بالدور الرابع والدور الارضي دكاكين الواقعة بحي الشهداء الجنوبية بالطائف المحدودة :
شرقا : ملك عواض حسن الثبيتي
وغربا : شارع
وشمالا : ملك المنهي
وجنوبا : شارع
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١١/٢٢٥٦

● يعلن فضل احمد باكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤٨٧٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ الصادرة من شعبة الاقامة بشقراء فعلى من يجدها يسلمها الى شعبة الاقامة بشقراء او جوازات الطائف . كما يعلن عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٤هـ والصادرة من مكتب العمل بشقراء الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بشقراء او مكتب العمل بالطائف وله الشكر .
١١/٢٣٥٣

● تعلن مؤسسة ثواب ظافر ثواب السبيعي للتجارة والمقاولات عن فقدان سجل تجاري رقم ١٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٥هـ الصادر من فرع وزارة التجارة بالطائف فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر .

١١/٢٣٥٧

الاسم والشهرة : نفلاء صايل حمدان الحارثية
رقم الحفيظة : ٤٦٩٨ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٤هـ سجل الطائف .
● تعلن : نفلاء بنت صايل حمدان الحارثيه عن فقدان حفيظة نفوسها الموضحة رقمها وتاريخها اعلاه .
ارجو ممن يعثر عليها تسليمها للاحوال المدنية بالرياض او العمدة قيران وله الشكر .
١١/٩٢٤

● يعلن براك كركان الظفيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧٣٨٦٢م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٧٢٢٣

● يعلن ضيف الله محمد ركروك العنزي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٧٠٠ تاريخ ١٣٩٢/٧/٢٧ الصادرة عن عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر .
٧٢٥٧

● يعلن حامد طراد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣١٩٠٦١ موديل ٧٦ الصادرة من مرور الرياض الاستمارة باسم علي بن مبارك الدوسري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .
٦٦٧٠

● يعلن محمد هادي سالم المري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٠٨١٤٤ تاريخ ١٤٠١/١١/١٠ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .
٦٦٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد دهيكل عبدالله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨هـ سجل المجمعة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧٢٥٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن بندر محمد عراك الشمري . مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٧١ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٧هـ سجل محائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧٢٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن سويلم فرحان زيد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣١٨ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٦هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧٢٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن فهيد ربيع عقيل العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩ سجل الاحوال المدنية بالزلفي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧٢٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي محمد احمد فالح عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٨هـ سجل محائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧٢٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مسعود هيازع عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٦١ وتاريخ ٩٦/١/١٧هـ سجل محائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧٢٢٦

● تقدم الى لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي فهد عليان فهد البقعاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٩هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧٢٢٧

● يعلن علي عمر مهاوش عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ اب رقم ٩٧٠٠٣٥ م ٨٠ الصادرة من عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفى وله الشكر .
٧٢٦٠

● يعلن سليمان العبد العزيز العليوي عن فقد استمارة سيارة جمس بيكب رقم ٤٨٩٨٠٩ موديل ٧٧ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفى او فرع المؤسسة بالزلفى .
٧٢٦٣

● يعلن علي سعيد المالكي عن فقدان استمارة سيارة هايلوكس تويوتا موديل ١٩٧٩م رقم ٥٥٦١١٤٢ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
١١/٢٣٥٤

● يعلن علي مصطفى صوفان . لبناني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٧٨ رقم ٢٢٠٩٣٢٧ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الطائف باسم محمود عبدالعال خليفة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
١١/٢٣٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم
(اعـــــلان)

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك انه تقدم اليها المواطن / سلطان بن عيضه بن زايد المالكي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزراعية الواقعة في بلاد بني مالك بوادي (نافا) التابعة لمنطقة حداد بني مالك التي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده / عيضه بن زايد المالكي وهي قسمة مع اخوانه عوض ويحيى وعلي ابناء عيضه بن زايد المالكي وهي كالاتي :
١ ـ الركيب المسمى مسامات الذي يحده من الشرق مسيل الوادي . ومن الشمال ملك دخيل الله حسن المالكي . ومن الغرب المجره وملك محمد بن حسن الرضواني المالكي . ومن الجنوب ملك عوض بن عيضه المالكي ـ وشربه من بئره المسماه مسامات على حسب عادة اراضيه . ويوجد درك لماء فقط لدخيل الله بن حسن وغرم الله بن حسن المالكي ودرك لمحمد بن حسن وعوض ابن عيضه .
٢ ـ الركيب المسمى جلدان الذي يحده . من الجنوب ملك يحيى وعلى ابناء عيضه بن زايد المالكي . ومن الشرق مسيل السيل . ومن الغرب ملك يحيى وعلي ابناء عيضه المالكي . ومن الشمال ملك عوض بن عيضه بن زايد المالكي ـ وشربه من بئره المسماه منيه ودركه على يحيى وعلي ابناء عيضه زايد المالكي .
٣ ـ الركيب المسمى دحمانه الذي يحده من الشمال بخيتة بنت بشير المولد . ومن الشرق مسيل الوادي . ومن الجنوب المقبرة ومن الغرب ملك سعد ابن غريب واخيه عبدالله غريب المالكي ـ وشربه من بئره المسماه دحمانه على حسب اراضيه .
٤ ـ الركيب المسمى رشيدة الذي يحده من الغرب ملك عوض بن عيضه ابن زايد المالكي . ومن الشمال مسيل الوادي . ومن الشرق ملك بانى بن بنية بن زايد المالكي . ومن الجنوب ملك المنهى . وشربه من بئره المسماه سد الوادي على حسب عادة اراضيه .
٥ ـ الركيب المسمى ابو مشلح الذي يحده . من الجنوب ملك المنهى . ومن الشرق الدرك وملك غرم الله بن حسن الرضواني المالكي وملك سعد بن غريب واخيه عبدالله غريب المالكي . ومن الشمال ملك بانى بن بنيه بن زايد المالكي وملك المنهى . ومن الغرب خوط رشيده وملك المنهى ـ وشربه من بئره ام الصعيد على حسب العادة .
٦ ـ البلاد العثرى . الركيب المسمى ابو عتمه الذي يحده من الجنوب حيطانه والفضاء وتمام الحد ملك المنهى . ومن الشرق الدرك وملك سعد ابن عبدالرحمن الرضواني المالكي . ومن الشمال ملك المنهى وتمام الحد ملك غرم الله بن حسن الرضواني المالكي وملك محمد بن حسن الرضواني المالكي . ومن الغرب الفضاء .
٧ ـ الركيب المسمى الغميرة ام الصفاء الذي يحده من الجنوب الفضاء . ومن الشرق الدرك وملك سعد بن عبدالرحمن الرضواني المالكي . ومن الشمال ملك المنهى . ومن الغرب ملك المنهى والبقعة التابعة لام الصفاء .
٨ الركيب المسمى العثرى الذي يحده من الجنوب مسيل السيل . ومن الشرق الحازور . ومن الشمال حوازيره والخط السالك . ومن الغرب ملك دخيل الله بن حسن الرضواني المالكي .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لمراجعة المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ الاعلان ـ والله الموفق
١١/٢٣٦٩

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة الطائف بان المدعو / عبدالله ادريس بكر عثمان تقدم بطلب شهادات ميلاد له ولاخوته نظرا لوفاة والده .
صديق ادريس بكر عثمان مكان الولادة الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية تاريخ الولاده ١٣٩٢/٥/٢٠هـ .
محمد ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٩٣/٥/١٩
بشير ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٩٥/٥/١٩
مهدي ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٩٠/٥/٢٠
رقية ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٨٨/٥/١٩
احمد ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٨٧/٥/١٩
خيرية ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٨٥/٥/١٩
عبدالله ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٨٢/٥/٢٠هـ .
خالد ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٩٥/٥/١٩
سراج ادريس بكر عثمان الطائف وادي النمل الشهداء الشمالية ١٣٩١/٥/١٩
وان هذه اللجنة تعلن بانها سوف تمنح شهادات الميلاد للمذكورين بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ اعلانه فلاحاطة العموم بذلك جرى نشره وللبيان حرر
١١/٢٣٦٦

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو يوسف علي ابراهيم بسيط تقدم يطلب شهادات ميلاد لابنائه :
عمر يوسف علي ابراهيم بسيط مكان الولادة الطائف / محلة الشهداء الجنوبية تاريخ الولادة ١٣٨٢/١/٢٦هـ
ياسين يوسف علي ابراهيم بسيط الطائف محلة الشهداء الجنوبية ١٣٨٣/١/١٦هـ .
ابراهيم يوسف على ابراهيم بسيط الطائف محلة الشهداء الجنوبية ١٣٨٥/١/١٦هـ .
انور يوسف علي ابراهيم بسيط الطائف محلة الشهداء الجنوبية ١٣٨٩/١/١٦
وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادات الميلاد للمذكورين بعد مضى ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه فلاحاطة للعموم بذلك جرى نشره وللبيان حرر
١٠/٢٣٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدمت اليها المدعوة منيرة بنت حسن بن عمران الحاملة لحفيظة النفوس رقم ١٣٧٦٦٤ في ١٣٩٩/٤/٢هـ سجل الرياض تطلب حجة استحكام على دارها ارضا وبناء المحياة احياء شرعيا من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في حى بن سويلم بالطائف المحدودة كالتالى :
من الشرق بطول ١٢/٥٠م ويحدها شارع . من الغرب بطول ١٢م ويحدها ملك مريم بنت حسن . من الشمال بطول ١٢م ويحدها ملك شرعاء البقمية . من الجنوب بطول ١٢م ويحدها شارع . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١١/٢٣٦٧

● يعلن مسعود سلمان عتيق ال طلال عن فقدان لوحة سيارة خلفية شفرليه سوبر مان موديل ١٩٧٧ رقم ٢٢١٥٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
١١/٢٣٥٥

إستقبال الأبطال في أثينا لزعيم الثورة الفلسطينية

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)

في بداية هذا الشهر وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة اليونانية اثينا في اول محطة له بعد مغادرته بيروت .. وفي ميناء (فليسفوس) حيث رست السفينة اليونانية (اطلانطيس) لقي زعيم الثورة الفلسطينية استقبالا حاشدا من الشعب اليوناني الصديق تراسه رئيس الوزراء اندرياس باباندريو .. وقام ابو عمار باستعراض حرس شرف البحرية اليونانية الذي اصطف على رصيف الميناء لتحية القائد الفلسطيني البطل .

وبمسؤوليته كاب للاطفال الفلسطينيين التقى ابو عمار باطفال معسكر تل الزعتر الذين يقضون اجازتهم الصيفية في اثينا بدعوة من الحكومة اليونانية .

وفي فندق (ابوللو) حيث امضى فترة اقامته بالعاصمة اليونانية عقد ابو عمار مؤتمرا صحفيا مشتركا مع رئيس الوزراء اليوناني كما التقى بالمطران كابوتشي مطران القدس الذي ابعدته سلطات الاحتلال الصهيوني .

عرفات يشير بعلامة النصر لمستقبليه وعلى راسهم باباندريو رئيس وزراء اليونان



عرفات والاسقف كابوتشي





عرفات يصل اليونان على متن السفينة (اطلانطيس)



عرفات في غرفته بفندق ابوللو وحديث الاب للابناء . ويشاهد في الصورة ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير في باريس .



وعناق ابوي للشباب الفلسطيني الذي يقضي اجازته في اثينا .

عملية (بيرن) جسر بين ارهاب المعسكر الشرقي والارهاب الغربي المتزايد

عملية احتلال السفارة البولندية في العاصمة السويسرية (بيرن) من قبل مجموعة من البولنديين مؤيدة لنقابة تضامن قامت باحتجاز عدد من الدبلوماسيين والعاملين بالسفارة واعلنت مطالبها التي تتلخص بانهاء حالة الاحكام العرفية وتخفيف قبضة الحكم العسكري .. وبالرغم من ان قوات الشرطة السويسرية استطاعت انهاء العملية الا ان الحادثة سجلت كاول حادثة من نوعها يقوم بها مواطنون من دولة اشتراكية باحتلال سفارة بلادهم للتعبير عن مطالبهم .

الارهاب على طريقة البلدان الاشتراكية

ويقول المطلعون الاكثر في البلدان الاشتراكية عن تفاقم ظاهرة الارهاب في المجتمعات المصنعة الغربية انما يعزا اساسا الى طبيعة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية التي تربط بين افراد المجتمع والتي تكرس فيما تكرس التفاوت الطبقي واضطهاد الفئات الكادحة من قبل الطبقات الموسرة اوالهيئات الحاكمة الحليفة لها .. ومن ثم فانهم يرون انه لا لزوم بوجود ظاهرة الارهاب في المجتمعات الاشتراكية بل ان بعض المنظرين لا يعترف بوجود شيء اسمه الارهاب في مثل هذه المجتمعات .

والحقيقة ان الارهاب ليس حكرا على المجتمعات الراسمالية بل انه قاسم مشترك بين المجتمعات الغربية والشرقية والمجتمعات النامية .. بقي ان نشير في هذا الشأن الى ان تفاقم الظاهرة يرتبط بعدة عناصر تخص تطور المجتمع نفسه والاطار العام الذي يتواجد فيه الافراد .. ولو حاولنا التعرف الى اهم الاسباب التي تجعل من الحديث عن الارهاب في الدول الاشتراكية امرا نادرا في الصحف والمجلات ولدى وكالات الانباء العالمية لوجدنا انه عدة عوامل تتضافر كلها حتى يكون الامر كذلك ..ومنها :

اولا : تضييق الخناق على الحريات العامة .. فاذا كانت القوانين المعمول بها في الديموقراطيات الغربية تحمي الافراد من جهة وتسمح لهم من جهة اخرى بحرية التنقل وحرية المراسلة مثلا فان القاعدة المعمول بها في البلدان الاشتراكية تتمثل في مراقبة كل انواع الانشطة التي يتعاطاها الفرد بدءا بحياته الشخصية وانتهاء عند نشاطه الايديولوجي والسياسي ان كان مسموحا به .

ومن ثم فان الدولة تحرص على ان تكون اجهزة البوليس والمخابرات قوية ومتطورة بالشكل الذي يسمح بمراقبة كل الافراد او على الاقل السعي الى تضييق الخناق على كل من تشك فيه السلطة .

ومن الطبيعي والحالة تلك ان يبذل البوليس قصارى جهده للتثبت في اشخاص الافراد الذين يغادرون البلد لمدة قصيرة او طويلة او الذين يقصدون اليه .

ويتم الاعتماد في هذه المسألة بشكل خاص على المعلومات التي يمكن للشرطة الحصول عليها من طرف اجهزة المخابرات .. وتجدر الملاحظة في هذا الصدد الى ان عدد اعوان المخابرات السوفياتية (ك.ج.ب) يبلغ اكثر من مليونين ونصف ...

ولما كانت الانشطة السياسية متنوعة في البلدان الاشتراكية خارج اطار خلايا الحزب الحاكم .. وكانت الانشطة النقابية محظورة تماما فان المعارضين في مثل هذه البلدان يلتجئون في غالب الاحيان الى طرق تقرها القوانين المعمول بها للتعبير عن غضبهم او عدم موافقتهم على هذا الاتجاه او ذاك

وقد اعتاد الراي العام الدولي على ان تسمي السلطة في البلدان الاشتراكية المنشقين (بالعناصر المعادية للثورة) .. كما اصبحت القاعدة العامة فيما يتعلق بموقف السلطة من (المنشقين) ان يودعوا السجن لبضع سنوات وان يودعوا في ما يسمى بمعسكرات الاصلاح . او في مستشفيات الامراض . واذا كان المعارض من الفئات المثقفة فان السلطة تطلب اليه في غالب الاحيان ان يغادر البلاد بدون رجعة او يعلن عن توبته .

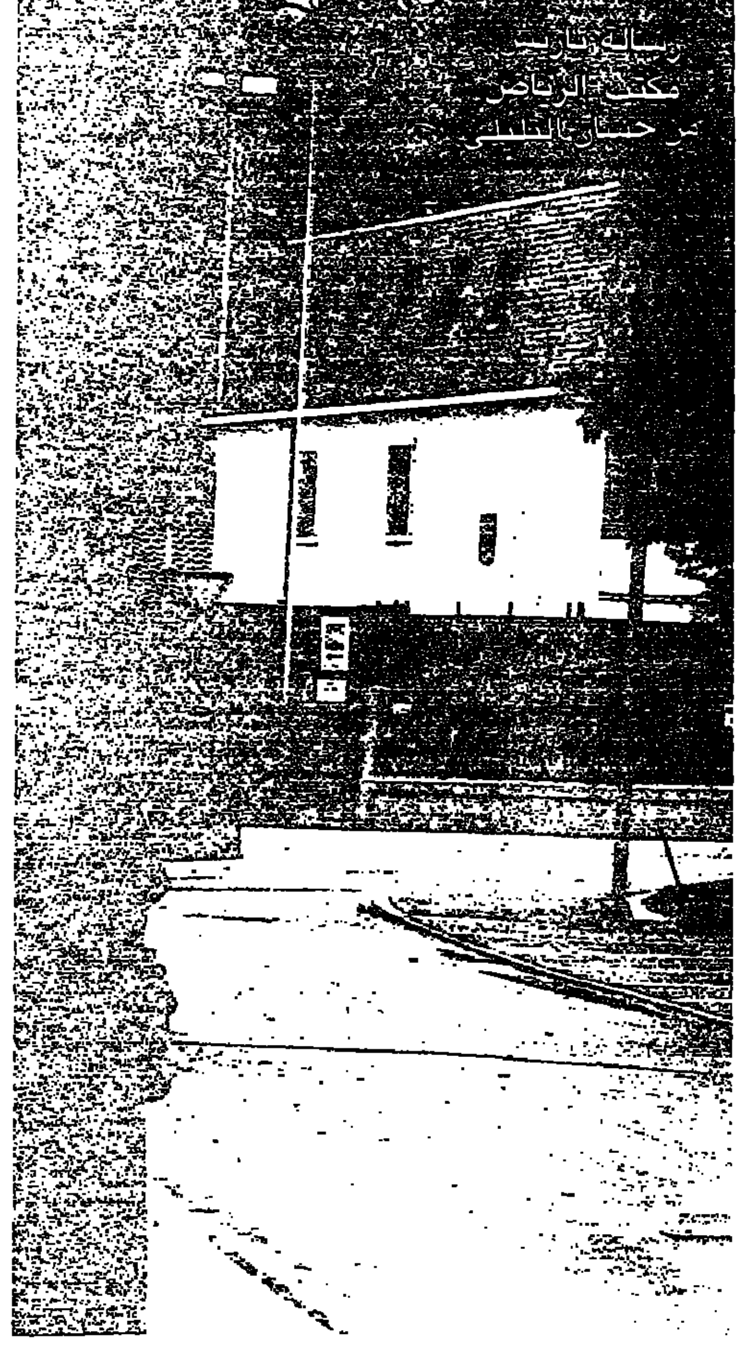
ثانيا : انعدام حرية التعبير ويتجلى بذلك بصفة خاصة على مستوى الصحافة التي تخضع تماما لسلطة الدولة .. ويوظف الاعلام في البلدان الاشتراكية لخدمة اهداف الحزب الحاكم .وهكذا فان التعتيم الاعلامي يصبح قاعدة عامة في جميع المجالات وفي صورة وقوع احداث خطيرة على المستوى الداخلي فانه من النادر ان تغطيها وسائل الاعلام .

والحقيقة ان (الارهاب) في البلدان الاشتراكية لم يتخذ لحد الان الاشكال التي اتخذها في البلدان الغربية المصنعة ..

وكل ما في الامر ان اهم العمليات الارهابية التي تمت حتى الان باستثناء عملية السفارة البولندية في سويسرا لم تتعد حدود تحويل وجهة الطائرات من قبل اشخاص يرومون الفرار من بلدانهم والالتجاء الى البلدان الغربية .

وقد تكون عملية بيرن الاخيرة منعرجا جديدا في صيغ الارهاب (الشرقي) بالقياس الى الارهاب (الغربي) خاصة وان بولندا كانت الدولة الوحيدة تقريبا من الدول الشرقية التي سمحت بممارسة العمل النقابي فيها عبر نقابة تضامن المستقلة التي ترعمها ليش فاليسا والتي كانت نشاطاتها المتحررة سببا مباشرا في الاحداث الاخيرة التي اوصلت العسكر الى الحكم بدعم مباشر من الكرملين وفرضت الاحكام العرفية واودعت قادة النقابة في المعتقلات عدا عن تعطيل نشاطاتها ومن هذا الوضع الخاص يمكن فهم سبب ممارسة هذا النوع الجديد من الارهاب على الدول الاشتراكية.

● الملحق العسكري احدى الرهائن



● ٦ سبتمبر ١٩٨٢م : احتل مواطنون بولنديون سفارة بلادهم ببيرن واحتجزوا موظفيها وطالبوا باطلاق سراح المساجين في بولونيا .

دير شبيغل

أبو إياد: خطة ريغان على نقصها بداية طيبة.. ولن نشكل حكومة منفى في الوقت الحاضر وسنكثف النضال داخل الأراضي المحتلة

اجرت مجلة (دير شبيغل) الالمانية المقابلة التالية مع الزعيم الفلسطيني صلاح خلف (ابو اياد) رئيس الدائرة الامنية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرجل الثاني في المنظمة حيث اجاب فيها على العديد من الأسئلة التي طرحتها المجلة ابتداء من خروج الفدائيين الفلسطينيين من بيروت وحتى مبادرة الرئيس الامريكي للسلام في الشرق الاوسط وفيما يلي نص المقابلة :

ابو اياد

س : ابو اياد ، عندما كان رفاقكم في السلاح من اللبنانيين يقومون بتوديعكم من بيروت صرحت قائلاً : (انا سارجع قريبا) ترى هل تنوي انت او منظمة التحرير الرجوع الى لبنان ؟

ج : انا لم اكن اقصد عودتي شخصيا ولكن ماأقصده هو ان النضال ضد الصهيونية لم ينته بعد وان لنا اصدقاء عديدين في لبنان .

س : هناك بعض الاجزاء من الاراضي اللبنانية التي لم تحتلها اسرائيل . هل تعتقد بان اسرائيل في امكانها احتلال باقي الاراضي اللبنانية ؟

ج : بدون شك فان اسرائيل في وضع عسكري يمكنها من الاستيلاء على جميع الاراضي اللبنانية ولكن وجود قوات احتلال اسرائيلية ليس معناه السيطرة على قلوب وعقول الناس .

س : هل كنتم تتوقعون بان اسرائيل ستزحف الى العاصمة اللبنانية وتحاصرها ؟

ج ساقول لكم بصراحة وبصفتي المسؤول الاول على سلامة الثورة بانني كنت على علم مسبق بخطة التدخل الاسرائيلية منذ فترة طويلة وعلى وجه التقريب .. منذ شهر فبراير من هذا العام .

س :لقد كنتم تتوقعون كل ذلك ؟

ج : انا لم اكن اتوقع ذلك ولكني كنت على علم به وكانت معلوماتي تقول بان اليهود سوف يهاجمون لبنان . الا ان هذه الخطة كان بها ثغرة : اذ كان اعتقاد الاسرائيليين بان تنفيذ خطتهم سيستغرق فترة من اسبوع الى اسبوعين .

س :ولكن المعركة استمرت ١١ اسبوعا وفي النهاية كان عليكم ان ترحلوا ؟

ج : لقد كان اعتقاد الاسرائيليين باننا سوف نهرب امام مدرعاتهم مثل الارانب التي تهرب من الصائد . وقد كانت المفاجئة غير المتوقعة ، من جانبهم هي صمودنا امام آلتهم العسكرية الكبرى .

س :في الواقع ان الاسرائيليين وصلوا الى حدود بيروت بسرعة . هل كان لديكم معلومات تفيد بان شارون سيقتحم بيروت ؟

ج : لقد كانت خطته تتضمن ايضا اقتحام بيروت وقد حاول ذلك ١١ مرة ، وعليك ان ترجع بذاكرتك الى يوم الخميس الذي قامت فيه اسرائيل بقصف بيروت لمدة ١١ ساعة متواصلة بالمدفعية والطيران .

س : هل ابلغت الزعماء السياسيين والعسكريين في المنظمة بالمعلومات التي كانت لديكم ؟

ج : لقد ابلغت الزعماء السياسيين والعسكريين في الحال بما يتوفر لدي من معلومات . كما كانت القيادة على علم بذلك .

س : هل ابلغتم اصدقائكم من العرب : السوريين ، العراقيين ، والليبيين بذلك ؟

ج : لقد قدمت معلوماتي للجميع ولكن للاسف لم يعتقد احد في ذلك ، ولم يستطع احد ان يتصور بان اسرائيل لديها مثل هذه الخطة وانها ستقوم بتنفيذها .

س : هل ابلغت ايضا اصدقاءكم السوفيات بذلك ؟

ج : طبعاً . ولكن الدول العظمى لم تثق في معلوماتي وكان الروس يطمئنونني ويقولون : لربما تقوم القوات الاسرائيلية بالزحف حتى نهر (الزهراني) ولكنها لم تواصل مسيرتها الى الشمال .

س : اذا كان الاسرائيليين قد تمكنوا من الاستيلاء على جنوب لبنان بهذه السرعة فهل يرجع هذا الى الوضع الى موقف الفلسطينيين في جنوب لبنان الذين لم يتعاونوا معكم ؟

ج : بدون شك فقد وقع منا عدة اخطاء وكذلك اخطاء شخصية . ولكن هذا هو الوضع دائما بالنسبة لاي منظمة للمقاومة تضم الاف المقاتلين فلابد ان تكون هناك اخطاء بعكس الحال بالنسبة الى جيش منظم .

لقد حاولنا عدة مرات كما حذرنا من النتائج السيئة عدة مرات . ولكن كما تعلم اذا كان هناك اكثر من ١٠ مجموعات فلسطينية للمقاومة الى جانب ٥٦ مجموعة ميليشيا لبنانية فكيف يمكن السيطرة عليهم ؟ نحن لم نكن دولة واحدة . ولم يكن لدينا سلطة موحدة .

س :ولكن هناك عدة اخطاء استراتيجية وقعت من جانبكم . فقد قمتم بشراء مدرعات قديمة من الاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الشرقية . لقد قمتم بشراء اسلحة لاتصلح لاستخدامها من قبل المقاومة وكانت النتيجة استيلاء الاسرائيليين عليها ؟

ج : نعم ، معكم حق . فهناك اخطاء استراتيجية كبيرة اذ ان بعض زعمائنا لم يتمسكوا باتفاقية (شتورا) التي وقعت بين منظمة التحرير والحكومة اللبنانية . واذا كنا التزمنا بهذه الاتفاقية لكنا خسرنا ٥٠ الى ٦٠٪ فقط من وجودنا العسكري في جنوب لبنان ولامكننا الاحتفاظ بحوالي ٤٠٪ من وجودنا العسكري علاوة على ذلك كنا قد احتفظنا ايضا بوجودنا السياسي في لبنان ، ونظرا لان بعض زعماء المقاومة لم يلتزموا بهذه الاتفاقية فقد فقدنا كل شيء . وهذا في اعتقادي هو الخطا الاستراتيجي الوحيد الهام الذي ارتكبناه .

س : هل تقبل الآن ـ بعد ان انتهى وجودكم العسكري في لبنان ـ خطة الملك فهد التي تتضمن الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ؟

ج : اذا قبلت امريكا هذه الخطة فاننا على استعداد لقبولها . ولكني لست على استعداد اعطاء الاوراق الرابحة التي في ايدينا الآن الى اسرائيل بدون ان احصل على مقابل لها من اسرائيل وحليفتها امريكا . وانا اكرر مرة اخرى اذا قبلت امريكا هذه الخطة فانا على استعداد لقبولها .

س : هل تعترف بحق الوجود الاسرائيلي في هذه المنطقة ؟

ج : انا ساقبل اي خطة تشير الى قيام دولة فلسطينية تكون عاصمتها القدس كما تتضمن ايضا حق عودة الفلسطينيين الى ديارهم وحق تقرير مصيرهم .

س : هذا معناه انكم لن تقبلوا اي حل الا تحت شروط معينة ؟

ج : طبعاً . ولكن لن اوافق على اي حل قبل ان تكون هناك ضمانات لحقوقي .

س : لماذا لاتلجأ الى الطريق السهل وتعترفون باسرائيل وبذلك تنتهي المشكلة ؟

ج : هذا معناه ابتزاز . انت تطلب مني الاعتراف باسرائيل بدون ان يعطى احد الضمان لحقي في قيام دولتي المستقلة ، لماذا تطلب مني ذلك ؟

س :لقد اعطى الرئيس ريجان في خطته الاسس التي يمكن ان يقوم عليها حل للمشكلة . هل توافق على اقتراحه ؟

ج : انا اعتقد ان مقترحات ريجان تتضمن العديد من النقاط الايجابية . ولاول مرة يتحدث ريجان عن الدولة الفلسطينية وعن الانسحاب الاسرائيلي من غزة وغرب الاردن . لقد تحدث عن اهتمامات الشعب الفلسطيني بالاضافة الى انه يثني على انسحابنا من لبنان . وهذه نغمة جديدة بالنسبة لي ليس بوسع المرء الا ان يصغي اليها ، وعلى الرغم من ان خطة ريجان لاتعطينا كافة الحقوق الا انها بداية لاتعتبر سيئة .. ولحل الأزمة الفلسطينية يجب ان تكون هناك خطة كاملة تتناول كافة الامور السياسية المتعلقة بذلك .

س :ماذا تقصد بذلك ؟

ج : يجب ان تكون هناك دولة فلسطينية في مقابل وجود دولة اسرائيلية التي هي قائمة الآن ، وهذا مايعلمه الامريكيون ايضا وقد قمنا بابلاغهم بذلك منذ اربع سنوات عن طريق اصدقائنا العرب ، وهم يعلمون تماما مانرغبه ولكنهم حاولوا منذ اربع سنوات وبكافة الطرق تضليلنا .

س : وماهو تفسيركم الآن للموقف الامريكي ؟

ج : ان حقوقنا لم تنته بخروجنا من بيروت واذا ماواصلنا النضال فسوف يعطينا ريجان او من يتبعه الشيء الكثير .

س : لقد تم توزيعكم على دول عديدة بالعالم العربي فهل ستواصلون نشاطكم السياسي وليس العسكري وهل ستقومون بتشكيل حكومة في المنفى ؟

ج : لا ، لأن منظمة التحرير الفلسطينية اصبح يعترف بها اكثر من ١٢٠ دولة ونحن لسنا بحاجة الى اعتراف آخر . لقد حاول المصريون اقناعنا بتشكيل حكومة في المنفى . واذا قمنا بتشكيل حكومة فيجب ان يكون لدينا الارض والشعب ، وكلاهما لايتوفر لدينا فارضنا محتلة وشعبنا يعيش في ظل الاضطهاد .. وربما تكون فكرة حكومة المنفى صالحة في مرحلة اخرى وفي وضع اخر ولكن ليس الآن .

س : اذا فليس صحيحا مايقال بان ياسر عرفات سيقوم بتشكيل حكومة في المنفى في تونس ؟

ج : لايمكن لياسر عرفات ان يقرر ذلك لوحده .

س : بعد وصولكم الى دمشق مباشرة قمتم بالتشاور مع الزعماء السوريين . هل تعتقد احتمال وقوع صدام مسلح بين اسرائيل وسوريا ؟

ج : انا لااتوقع على اية حال وقوع صدام مسلح ولكن اتوقع انسحاب السوريين والاسرائيليين من لبنان وهذا شيء منطقي وطبيعي .

س : هل تعتقد بان السوريين سيسمحون لكم باستخدام اراضيهم في عملياتكم ضد اسرائيل ؟

ج : لن يكون هناك حاجة لنا لاراض مجاورة لاسرائيل لاستخدامها كقواعد انطلاق عملياتنا المسلحة . وبذلك فنحن لسنا بحاجة الى الاراضي السورية . نحن لدينا في المناطق المحتلة قاعدة .. هو الشعب الفلسطيني وهي كافية .

س : بعد ماافتقدتم قواعدكم العسكرية في لبنان هل ستقومون بعمليات فدائية في العالم كما حدث في اوروبا ؟

ج : لا ، وعلى الاوروبيين ان لايخشوا ذلك فقد قررنا تكثيف نضالنا داخل المناطق المحتلة وسوف يتضح ذلك في المستقبل .

س : لقد صرحت بان شعر راس بيجن سوف يقف . ماذا تقصد بذلك ؟

ج : لقد كان هذا هو ردي على وقاحة بيجن عندما قال انه انتصر علينا عسكريا .. وفي الحقيقة فان بيجن سوف يعاصر اشياء ستحدث في المستقبل وسيقف شعر راسه لها .

س :هل تعتقد بانه سيكون هناك تعايش سلمي في يوم من الايام بين الاسرائيليين والفلسطينيين ؟

ج : هل تعلم انه ليس بيجن وحده او شارون او شامير هم الاشخاص المتطرفون الوحيدون في اسرائيل ، ولكن السياسيين الاسرائيليين متطرفون . فعلى سبيل المثال اعلن شيمون بيريز بانه يؤيد العمليات العسكرية الاسرائيلية في لبنان ، واضاف يقول بان الجنود الاسرائيليين سيقومون باصطياد ياسر عرفات وزملائه بشبكة جيدة تربط في طائرة عمودية ثم تقوم بنقلهم الى معسكر اعتقال باسرائيل وهذه هي العقوبة التي يستحقونها وبذلك فنحن لسنا ببشر في نظر هذا الزعيم الاشتراكي . واذا كان هؤلاء ينظرون لنا بتلك النظرة فانا اعتقد بانه لن تكون هناك فرصة للتعايش السلمي .

س : لماذا اتخذتم قرار انسحابكم من بيروت ؟

ج : هل تعلم اذا ماجاء الاصدقاء من الزعماء السياسيين لنا والذين عملنا معهم سنوات طويلة وناضلنا معا ثم طلبوا منا فجأة الرحمة والرافة لاطفالنا والنساء من وحشية الصهيونية التي تقوم بمحاصرة بيروت فيجب على المرء ان يعيد التفكير عما اذا كان النضال والقتال حتى اخر رجل عملا صحيحا ولو كان حدث ذلك لما تبقى في بيروت طفل واحد او امراة واحدة ، او اي مدني . لقد كان قرار شارون هو القضاء على كافة صور الحياة في بيروت .

س : ولكن (ياابواياد) كنت احد المعارضين فقد كنت تقول دائما (نحن ستجعل بيروت ستالينجراد جديدة للاسرائيليين) .

ج : لقد كانت هناك حادثتان اضطررت معها ان اعيد النظر في موقفي الحادث الاول بعد وقوع احدى الغارات الجوية رأيت النساء والاطفال يقومون بشرب مياه المجاري . وكان هذا بمثابة مفاجأة لي .

الحادث الثاني اثناء وقوع احدى الغارات الاسرائيلية المكثفة على بيروت كان يجب علي ان انزل الى احدى مواقف السيارات تحت الارض ووجدت هناك مايزيد عن ٣٠٠ امراة وطفل ، وقد اعتقد الاسرائيليون باني هناك في ذلك المبنى الامر الذي دفعهم الى تكثيف ضرباتهم لمحو المبنى من على وجه الارض وفي خلال ثوان رأيت الاطفال والنساء يموتون بالعشرات وهذا المنظر لن انساه .

س : لقد ادت هذه المناظر الى تغير رأيك ؟

ج : نعم .. ولم استطع الاشتراك في اجتماعات زعماء المقاومة لانه لم يكن في استطاعتي اخذ اي قرار بشأن الانسحاب من بيروت . وفي النهاية انتصرت الانسانية واعطيت صوتي للانسحاب .

س : بمعنى اخر ان قرار شارون هو الذي اجبركم على الانسحاب ؟

لا ، لا ، ليس قرار شارون . لقد قرر شارون قتل المدنيين بل قتل كل من يقف امام مدافع الاسرائيليين .

س : لقد اعلن كل من بيجن وشارون انه يجب عليكم ان تشكروا الحكومة الاسرائيلية لانها لم تقض عليكم ؟

ج : هذه اكذوبة . فعندما اعلن عن وقف اطلاق النار قام الاسرائيليون فجأة بتوجيه طلقاتهم على مبنى مكون من ثمانية طوابق . وادى القصف الى هدم المبنى . وبناء على احتجاج الامريكي فيليب حبيب ورئيس الوزراء الوزان قال شارون (نحن نحترم اتفاق وقف اطلاق النار ولكن لنا الحق بضرب اي مبنى يتواجد فيه اي زعيم فلسطيني) .

وهذا معناه ان بيجن وشارون لم يكن في نيتهما المحافظة على حياتنا .

س : ترى ماهو السبب حسب اعتقادكم عن امتناع السوفييت عن مساعدتكم ؟ ففي حرب السويس عام ١٩٥٦م تدخلت روسيا في المشكلة بشكل فعال ؟

ج : في تلك الفترة كان هناك الرئيس المصري عبدالناصر الذي طلب مساعدة السوفييت . ونحن كان لدينا الرئيس اللبناني سركيس الذي يختلف عن عبد الناصر والذي لم يطالب مساندة السوفييت . اضافة الى ذلك كان هناك وقتئذ الرئيس الامريكي ايزنهاور الذي امر بخروج الاسرائيليين والبريطانيين والفرنسيين من مصر . واليوم لدينا ريجان الذي يساند اسرائيل . ولهذه الاسباب التزم السوفييت موقفا متحفظا من الأزمة .

س : عند بداية مذبحة لبنان قمتم بتوجيه النقد الى السوفييت والآن تدافع عن موقفهم ترى ماهو سبب هذا التحول ؟

ج :لسبب واحد . لقد كان السوفييت على استعداد لتقديم مساعدتهم اذا ماطالبت دولة عربية واحدة ذلك .

س : هل تقصد بذلك سوريا ؟

ج : نعم لقد كان الروس على استعداد للدخول في المعركة ولكن على شرط طلب دولة عربية مثل سوريا . ولكن سوريا لم ترغب في ذلك .

س : ولماذا لم تطلب سوريا مثل هذه المساعدة ؟

ج : اريد ان توجه هذا السؤال الى سوريا .

س : لماذا توجه عرفات بعد رحيله من بيروت الى اليونان ولم يتوجه الى عاصمة عربية ؟

ج : لانه يائس من موقف العرب وليس لديه النية لزيارة اية عاصمة عربية .

فرانكفورتر الجمين

واينبرغر والحرب الذرية

تدور الشكوك في الشرق والغرب على حد سواء حول وزير الدفاع الامريكي الذي يوعز بانه يتخذ اجراءات لشن حرب نووية وبأنه يعتقد بأن بوسعه ان يكسب حربا ذرية في حالة نشوبها .

وقد التزم واينبرغر بالصمت ما يقرب من عشرة اسابيع قبل ان يتصدى لهذه الشكوك الاخذة في الازدياد .. والان ينفي هذه التهم بشدة .

والتساؤل الان كيف امكن ان يدور نقاش في العالم اجمع تميز بالشك والريبة حول اقوى دولة تمتلك اسلحة ذرية وترددت خلاله اتهامات شريرة ادت الى استنتاجات تثير الرعب والهلع في النفوس ؛ لقد كانت هناك ثلاث عوامل لها تأثيرات سلبية على هذا النقاش بين الرأي العام العالمي والولايات المتحدة الامريكية .. وهي :

● شخصية وزير الدفاع كاسبر واينبرغر .

● المشاعر الكامنة بالعداء للولايات المتحدة في العالم .

● سياسة الاعلام الخاطئة التي تنتهجها وزارة الدفاع الامريكية .

فقد عمل وزير الدفاع الامريكي منذ توليه منصب رئيس البنتاجون على توجيه صدمات عديدة للرأي العام العالمي .. فهو يدلي بكل بساطة بتصريحات حول مشاكل استراتيجية حساسة .

وقد تسبب في اوروبا مثلا في اثارة اليسار عندما عاد للحديث مجددا عن القنبلة النيوترونية الامر الذي ادى الى اعتقاد هؤلاء اليساريين بانه يعد لحرب ذرية .. في حين ان واينبرغر ذو طبيعة محببة . وقد تجول هذا الرجل الذي شغل يوما ما منصب نائب رئيس احدى مؤسسات البناء الضخمة كثيرا في انحاء العالم ، وهو يتمتع بمهارة فائقة في التفاوض كمدير اعمال . ولكنه يتعمد كوزير الا يكون مرنا يلجأ الى الطرق الدبلوماسية في معالجة الامور . بل ويفضل استعمال القوة بدلا من اللجوء الى اللين .

وهو يشارك ريجان الرأي في كون العالم الغربي يتعرض لخطر من جانب الشيوعيين . واينبرغر مقتنع بان النظام الدكتاتوري يهدد الحرية . فلا عجب وهذا هو موقفه ان يعارض جميع ذوي الميول اليسارية كل ما يصدر عن واينبرغر من تصريحات

وفيما يتعلق بمشاعر العداء للامريكيين فقد اصبح من المألوف في الدول الغربية ان يعتقد المرء بان الامريكيين قادرين على ارتكاب جميع الاثام .. فينظر الى ما تطالب به الولايات المتحدة من تكميل التسلح على انه تصعيد للتسلح وبالتالي على انه سياسة مهددة للسلام .

وتعتبر حركات السلام ان تحديث اسلحة حلف شمال الاطلنطي وادخال صواريخ من طراز بيرشينج ـ ٤ وقذائف موجهة من طراز كروز على ما تمتلكه قوات الحلف من اسلحة في اوروبا كتهديد بالصواريخ الذرية ويفسرون استراتيجية الردع على انها تحد للسوفيات . وبينما يتغاضى خصوم واينبرغر عن كل ما يفعله السوفيات فانهم يعتبرون جميع القرارات الاستراتيجية الامريكية موجهة مبدئية خطرا على السلام .

لقد ادى مثل هذا الموقف الى اثارة الشائعات حول حدوث تغير خطير على الاستراتيجية الذرية الامريكية .

ولقد اخطأ واينبرغر ومساعدوه في ترك الموقف غامضا بالنسبة للرأي العام فيما يتعلق بحقيقة نوايا واهداف الحكومة الامريكية بهذا الصدد وقد خرقوا بذلك مبدأ من مبادىء المجتمع المفتوح المعتاد على معرفة ما يدور حوله .

فصحيح انه لا يتوقع احد ان يكون بوسع كل شخص ان يطلع على الوثائق السرية .. الا انه كان يجب على وزارة الدفاع الامريكية ان تتخذ موقفا واضحا عندما اعلنت تفاصيل ما اسمته بالخطوط العريضة للسياسة الدفاعية .

ويتضح مما يقال الان كتفسير لذلك ان خطط وزارة الدفاع لا تنطوي على ما يمكن ان يكون داعيا لاثارة القلق والهواجس .

والجدير بالذكر ان الرئيس الامريكي كان قد امر باجراء دراسة للوضع الاستراتيجي على ان تكون هذه الدراسة اساسا لمخطط التسلح لمدة خمسة اعوام

وقد تناولت الدراسة جميع المواضيع العسكرية من حرب العصابات حتى الحرب الذرية ، ولم يستثن الباحثون حتى مسألة ما سيحدث في حالة نشوب حرب نووية وكيف يمكن النجاة من مثل هذه الحرب وقد توصل الخبراء الى الرأي بانه من الممكن للولايات المتحدة ان تتخذ في حالة تعرضها لهجوم ذري اجراءات مضادة تجعل النجاة امرا ممكنا وقد استخدمت في صياغة هذا الرأي كلمة تعني انه يمكن للولايات المتحدة ان تسود او ان تربح شيئا ما .

وقد علق واينبرغر الان على ذلك بقوله (ان المرء لم يرد القول بذلك انه بالمستطاع كسب حرب نووية) .

وعندما سألت صحيفة نيويورك تايمز واينبرغر عن المقصود لما جاء في الدراسة العسكرية اجاب :(اننا نخطط لعدم التعرض لهزيمة) .

وعلى اية حال فقد اصبح من المؤكد ان الاستراتيجية الذرية الامريكية ما زالت قائمة على الردع بانظمة اسلحة ذرية ، وكل ما في الامر هو ان حكومة ريجان قد ذهبت الى ابعد مما ذهبت اليه الحكومات الامريكية السابقة .

فهي تفكر حتى في ما لا يمكن تصوره ، وقد استباحت بذلك امرا كان محظورا بشكل قاطع وقد ذكرت صحيفة التايمز اللندنية في لهجة ساخرة ان الرأي قد ساد حتى الان في ان الحرب النووية عبارة عن عملية انتحارية وان المرء لا يفكر عادة فيما سيحدث بعد الانتحار .. الا ان ذلك لا يشكل لواينبرغر جوابا كافيا على التساؤل عن كيفية توفير الامن في عصر الاسلحة الذرية .

نيوزويك

من اجل انقاذ النظام المصرفي الدولي

يزداد الاعتقاد في الاوساط الاقتصادية الدولية بأن امريكا ستصبح مضطرة لتخفيض معدلات الفوائد المرتفعة على الدولار في جهد منها للمساعدة على حل الأزمة المالية الدولية المتصاعدة والمتمثلة في تعرض العديد من دول امريكا اللاتينية واوروبا الشرقية للوقوع تحت وطأة الديون .

وهذا الاعتقاد دفع بالعديد من المضاربين الى شراء الذهب بكميات كبيرة خلال الاسبوع الماضي مما عمل على رفع اسعاره . ويزداد الاعتقاد ايضا بان الارجنتين قد تحذو قريبا حذو المكسيك فتطلب قرضا كبيرا من صندوق النقد الدولي كما ان الدلائل تشير الى ان كلا من البرازيل وكوبا وتشيلي وبوليفيا تواجه وضعا ماليا مترديا وهناك العديد ممن يقولون الآن بأن خفض معدلات الفوائد الامريكية سيكون العلاج الشافي لهذا الوضع المالي الدولي المتردي .

ومن المصاعب الأخرى التي يتخوف منها المصرفيون الدوليون ارتفاع حجم الديون لدى العديد من دول العالم الثالث . فهذه الدول مدينة اليوم بنحو ٨٥٣ بليون دولار للمصارف الدولية . ويزيد من وطأة هذه الديون ارتفاع معدلات الفوائد على الاموال وارتفاع اسعار النفط والصعاب التي تواجه قطاع تصدير السلع والمواد الأولية واستمرار حالة الركود الاقتصادي الدولية دون بروز مايشير الى قرب انتهائها .

وفي تصريح له قال/ريتشرد ديل احد مسؤولي مؤسسة روكفلر المالية والخبير في المصارف الدولية : (ان نحو ٢٠ بلدا عالميا يمكن ان تطالب بتأجيل دفع ديونها هذه السنة والتي تقدر بـ ٢٨ بليون دولار ويخشى العديد من المصرفيين بان تتفاعل هذه الأزمة الى درجة لايمكن السيطرة عليها فالنظام المصرفي الدولي غدا غير مستقر وان اهم عامل فيه هو الثقة وهذه الثقة تتدنى اليوم باستمرار .

ان المصرفيين ليسوا ملامين في انعدام ثقتهم . ان دولة بولندا منفردة هي مدينة حاليا ـ ٢٤ بليون دولار للنظام المصرفي الغربي وهي عاجزة حتى عن دفع الفائدة المترتبة على هذا الدين ، اما يوغوسلافيا ورومانيا فقد تطالبان قريبا البنك الدولي بمدهما بـ ٣١ بليون دولار لايفاء ديونهما ومثل هذا الوضع ايضا تعاني منه زائير التي يترتب عليها ٤ بليون دولار من الديون وعدة دول افريقية اخرى من ضمنها ساحل العاج ونيجيريا التي قد تدخل قريبا في مباحثات مع البنك لجدولة ديونها .

اما الوضع في دول امريكا اللاتينية فهو اكثر سوءا فديون الأرجنتين اثر حرب فولكلاند تناهز ٣٦ بليون دولار وديون البرازيل ٧٥ بليون دولار ، وهكذا ، ويقلل مصرفي اوروبي في بوركسل من امكانية تمكن الجهاز المصرفي الدولي من تأجيل ايفاء معظم تلك الديون ويقول ان هذا النظام اشبه مايكون بالهرم ولكنه هرم بات متهالكا على كل حال .

ومن جهة ثانية هناك بعض المصرفيين الدوليين الذين يقولون بان الجهاز المصرفي الدولي قادر على حمل اعبائه والتخلص من مصاعبه . وحول ذلك يقول مارك ليلاند مساعد وزير المال الامريكي ، لاشيء يمكن ان يهدم النظام المصرفي الدولي . ويقول المصرفيون انهم يمتلكون مجتمعين كميات كبيرة من الاحتياط تجعلهم يواجهون اي مصاعب خطيرة قد تبرز مما يحول دون سيطرة شعور الخوف على الساحة الدولية وان المصارف العامة والخاصة مجتمعة سوف تعمد الى حماية اي مصرف يتعرض للخسارة . ويضيفون ان هيئات دولية متخصصة في طليعتها البنك الدولي يمكن ان تهب لنجدة الدول المدينة وكفالة ديونها .

مع هذا فان هؤلاء المصرفيين اتخذوا بعض الخطوات التحسبية حتى الآن ومنها وقف الديون الجديدة الى دول اوروبا الشرقية ويقول نادي لايبجنسكي الاقتصادي في مصرف لازارد بروذرز (ان الفارق بين الوضع المالي الدولي اليوم ووضع عام ١٩٣٠ اننا اليوم نمتلك جهازا ماليا دوليا سليما .

وفي الواقع فان وجود هذه الشبكة المالية الدولية السليمة شجع المصرفيين على تسليف مزيد من الاموال وبأكثر مما يتمكن عملاؤهم من الايفاء مستفيدة من عائدات دول اوبك الضخمة . وقد زاد الطين بلة في المدة الأخيرة ارتفاع معدلات الفوائد على الدولار وارتفاع سعر الدولار ، ومضى العديد من الدول من الاستلاف بشكل كبيرة حتى وجدت هذه الدول نفسها في وضع مالي سيء فصارت تعمد الى التدابير الاقتصادية المتشددة كتخفيض الواردات وتخفيض قيمة العملات وغيرها .

ما العمل

يقول ريتشرد ديل المسؤول في مؤسسة روكفلر المالية ان ما نحتاجه اليوم هو ايجاد جهاز انذار مبكر داخل النظام المصرفي العالمي ينذر بالاخطار قبل وقوعها كما اننا سنطالب بوضع مبلغ مالي يقدر بعدة مئات من بلايين الدولار قيد الاحتياط لمواجهة الحالات الطارئة وهذا الصندوق يستعمل لانقاذ الدول المدينة وكذلك يجب تخفيض دور هيئات الاقراض الدولية ووضع حدود لنشاطها بما لايشيع روح الاستدانة والاستلاف ، صحيح ان دول العالم النامي لاتزال تحتاج لسيولة مالية كبيرة لتحقيق نموها الاقتصادي ولكن هذه السيولة يمكن تأمينها عن طريق خفض معدلات الفوائد الى درجة معقولة وتنظيم سوق المال الدولي بشكل افضل .

لوس انجلس تايمز

إستقلال زيمبابوي لن ينصف جوشوا نكومو

اعلن روبرت موجابي رئيس وزراء زمبابوى مؤخرا انه عندما يأتى موعد الانتخابات المقرره فى عام ١٩٨٥م فأن حزبه السياسي الذي له جذوره بين الوطنيين السود سيعين مرشحين لأول مرة من الأقلية البيضاء المتناقصة . وعلى اي حال فقد اكد السيد موجابي كذلك انه فى عام ١٩٨٥م ينوي البدء فى مشروع تحويل نظام الحكم فى زمبابوى من حكم تشترك فيه عدة احزاب الى حكم الحزب الواحد وهو نظام للحكم الذي دافع عنه خلال الحرب الشعبية التي دامت سبعة اعوام وادت الى الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٨٠م والسيد موجابي حقق الفوز فى اول انتخابات عامة تجرى فى بلاده عام ١٩٨٠م حيث حصل على ٥٧ مقعداً من اصل ١٠٠ مقعد فى البرلمان لصالح حزبه الذى يدعى الحزب الوطنى الافريقى ـ الجبهه الوطنية . اما الاقليه البيضاء وبموجب شروط اتفاقية الاستقلال فقد خصص عشرين مقعدا أخر لاتباع جوشوا نكومو .

والسؤال المطروح بين العديد من سكان زمبابوي الان يتعلق فيما اذا كان السيد نكومو المعروف بوطنيته ستكون لديه الفرصه كي يلعب بشكل افضل مع الذين يقفون ضده . فمن الناحية القبليه فأن عدد مؤيديه يقل عن ربع السكان ولكن من الناحية السياسية فالحق يقال ان السيد موجابي يسيطر على السلطة ومن الناحية العسكرية فأن رئيس الوزراء يسيطر على معظم المسلحين ويحظي بتأييد افريقي كزعيم شرعي ومع كل ماسبق فأن احد الصحفيين فى زمبابوي من المؤيدين لموجابي يقول «عندما تعلم بأن نكومو قد قدم حياته بكاملها للنضال وتعلم انه كان يعاني من آلام الاعتقال مع موجابي يمكننا القول ان الاستقلال لم يكن منصفا له وربما كان يستحق اكثر مما أخذ وبالنسبة لصورته الوطنية ربما كان من المفروض ان تكون أفضل». ان الحملة الانتخابية لم تكن بدون ثمن بالنسبة للسيد موجابي . وعندما طرد نكومو من وزارته فى شباط ـ فبراير انفصل المئات من المسلحين الذين كانوا يقاتلون تحت لواء نكومو فى الحرب ولجأوا الى الاكواخ . وهؤلاء الثوار السابقون يطلق عليهم اسم «المنشقون» ويبلغ عددهم مابين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ شخص .

وقد تعرض اعضاء قبيلة اندبيلى الذين يؤيدون السيد نكومو لمضايقة اتباع موجابي وقوات شونا التى كان قد تم ارسالها الى غرب زمبابوي للبحث عن ستة من السائحين الأجانب بما فيهم اثنان من الامريكيين ، القى القبض عليهم من قبل المنشقين .

ويبدو ان الامر من وجهة نظر موجابي يختلف حيث ان السيد نكومو عرف عنه منذ زمن فى الجناح الراديكالي من حزب موجابي بأنه يتاجر بالقضية واتهمه رئيس الوزراء بالتخطيط لانقلاب وهذه نفاها السيد نكومو .

وكما اتضح من الانتخابات فقد فاز موجابي وكان على نكومو ان يقبل هزيمته السياسية بروح طيبة ولكن السيد نكومو الذي كان اكثر وطنيه وشهره من موجابي يبدو غير راغب فى تجاهل مركزه السياسي الذي استمر فى شغله حوالي ربع قرن من الزمان فى الوقت الذي يشغل فيه موجابي نفسه بتوحيد البلاد فى حزب واحد .

وخلال حرب السنوات السبع استطاع موجابي ونكومو عمل حلف بأسم الجبهة الوطنية الا انهما مع ذلك تركوا قواتها المسلحة منفصله عن بعضها البعض . وفور توحيد القوتين قام موجابي بطرد نكومو من الوزارة وشن حملة منظمة ضده وضد اتباعه الذين قاموا بايجاد خلايا جيش سري فى ماتا بيليلاند وقد تم العثور على احدى هذه الخلايا فى مزرعة يمتلكها السيد نكومو مما ادى الى مصادرة املاكه .

ايكونوميست

إسرائيل تمارس سياسة فرق تسد في لبنان



من بين المزاعم الستة التي بررت بها اسرائيل اجتياحها للبنان. تنصيب حكومة لبنانية متحدة وقوية ومستقلة. ولكن من المؤكد ان ضعف لبنان وانقسامه على نفسه يخدمان اهداف اسرائيل بصورة افضل. لذلك لم تكتف حكومة بيغن بايجاد عملاء لها فحسب في لبنان بل اخذت الان في تاليب هؤلاء العملاء بعضهم على البعض الاخر.

ولايزال بشير الجميل يعتبر العميل الرئيسي ولكن لاتزال هناك ازمة بينه وبين بيغن. وقد اعرب الاسرائيليون علنا استياءهم من عدم اشتراك مليشيات الكتائب المسيحية التي يتزعمها الجميل في الحرب ضد منظمة التحرير الفلسطينية. وبعد انتخاب الجميل رئيسا سأله صحافيون اسرائيليون عما اذا كان سيوقع على اتفاقية سلام مع اسرائيل. الا ان الجميل تفادى الاجابة وقال انه يود انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان. ويبدو ان الجميل الذي ظل واحدا من افراد المليشيات الوطنية اللبنانية والذي يسعى للبروز كرئيس على كل لبنان لن يرضى باقل من ذلك. اما حول موضوع التواجد العسكري الاسرائيلي فانه يبدو ان مصالح اسرائيل ولبنان «المستقلة» متفقة تماما.

ويبدو ان محاولات الجميل لكي يصبح رجلا معتمدا على نفسه هي التي دفعت بوزير الدفاع الاسرائيلي أريل شارون الى الادلاء بتصريحين في الاسبوع الماضي حول انسحاب اسرائيل وقال في التصريح الاول ان القوات الاسرائيلية سوف تنسحب فور تعزيز موقف الجميل كرئيس. وفي الثاني قال ان انسحاب اسرائيل لن يتم الا بعد التوقيع على اتفاقية للسلام مع لبنان. غير ان مطالبة الجميل برد الجميل على الخدمات التي قدمتها له اسرائيل اثارت موجات من الانتقادات الحادة من قبل حزب العمل المعارض.

وقد نادى اقرب عميل الى اسرائيل بان لا انسحاب دون التوقيع على معاهدة للسلام. ومن المؤكد ان هذا العميل، وهو الرائد سعد حداد، الذي يتمتع بمركز قوي يستطيع منه ممارسة ضغوط على الحكومة المركزية طالما انه يسيطر على كل الاراضي اللبنانية الى الجنوب من نهر الاولى الذي يجري شمالي صيدا مباشرة. والمعروف ان حداد من صنع اسرائيل ويعتمد عليها كلية لذا فانه في وسعها الركون اليه. ففي الايام الاولى للغزو الاسرائيلي اتصل به بيغن وقال له ان قلعة الشقيف اصبحت الان ملكا له. وبعدها مكنته اسرائيل من توسيع المناطق التي تسيطر عليها قواته اولا الى نهر الليطاني ثم اخيرا صوب الشمال حتى نهر الاولي.

وفي حديث له من مقر قيادته من مبنى مجلس بلدية صيدا قال سعد حداد انه اذا تم التوصل الى اتفاقية للسلام مع اسرائيل مع فتح الحدود بموجب اتفاقية اخرى دفاعية فان كل الاراضي تحت سيطرته ستنضم الى كل لبنان. ويبدو ان تهديده يعني بانه اذ لم يتم التوصل الى اتفاقية سلام فان لبنان لن تصبح موحدة وان حداد سيواصل حكم الشريط الحدودي اللبناني الذي اطلق عليه اسم «لبنان الحر».

وسيتولى الدفاع عن لبنان الحر مليشيات يدعى حداد بانها تم تجنيدها باعداد كبيرة من صفوف المارونيين المسيحيين والشيعة المسلمين والدروز. (المعروف ان حداد من المذهب الكاثوليكي اليوناني). ويقول حداد ان حجم مليشياته سيصل في النهاية الى نحو ٥٠ الفا. وسيتم تمويلها من رسوم الخدمات التي يعود بها ميناءا صيدا وصور علاوة على العائد من خدمات مصفاة الزهراني لتكرير البترول. ولتاكيد ولاء مليشيات حداد واستعدادها التام للاشتراك في الحروب الى جانب اسرائيل. توجهت وحدة من مليشياته المدرعة الى بروت واشتركت في القتال الذي دار هناك.

ان الحكومة اللبنانية المركزية ستكون الخاسر الوحيد من هذا التعاون بين حداد واسرائيل. والذي تعزز بعد ان سمحت اسرائيل للادارة المدنية اللبنانية؛ وحدها بالبقاء في لبنان الحر بعد ان نزعت سلاح الجيش اللبناني هناك وامرته بمغادرة «ارض حداد». وقد استولت مليشيات حداد على كل المنشآت العسكرية التابعة للجيش اللبناني واتخذتها مقرا لنفسها.

كريستيان ساينس مونيتور

أفريقيا بين الازمات السياسية والانهيار الاقتصادي

ان تتابع الازمات السياسية فى القارة الافريقية خلال الاسابيع الاخيرة شكك فى وجهة نظر العديد من المحللين الافارقة والغربين حول ماكانوا يعتبرونه التهديد الاكبر للاستقرار فى القارة وهو الاحوال الاقتصادية السيئة لمعظم الدول الافريقية منذ ان حصلت على استقلالها فى الستينات من هذا القرن.

فالمحاولة الانقلابية الفاشلة فى كينيا وانهيار مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية الذي كان من المفروض عقده فى ليبيا على مستوى القمة والخلافات الدموية بين العناصر المتنازعة فى زمبابوي اوجدت اهتماما جديدا فى القارة مع ان معظم الافارقة يشغلون انفسهم بنتائج أو آثار العجز المالي المستمر وفى الديون التى فى بعض الاحيان لا تتمكن الدول من دفعها فى موعدها.

وهذه الضجة ادت الى وجود ازدواجية فى اعادة التخطيط كما ان بعض الدول القوية اقتصاديا مثل نيجيريا وساحل العاج والجابون وجدت نفسها مضطرة لاتخاذ اجراءات مضادة من شانها ان تحد أو توقف النمو الاقتصادي. وقد تكون هذه هى البداية فمع عدوم وجود بوادر تحسن تلوح فى الافق هناك احتمال مطالبة العديد من الدول الافريقية بتأجيل ديونها المستحقة خلال العام القادم أو ما يقاربه. والبنك الدولي فمع انه اعلن فى الشهر الماضى ان حوالي ثلاثة ارباع الدول شبه الصحراوية ستعتمد على المساعدات الغربية لتامين نفسها الا انه ذكر كذلك ان المساعدات الغربية لهذه الدول آخذة فى الانخفاض.

والبنوك الغربية التى كانت تتطلع الى قارة افريقيا كمنطقة نمو لاستثمار الاموال قللت من التزاماتها المالية للمنطقة وزادت من نسبة الفوائد على القروض الممنوحة.

ان المشاكل المزمنة والتى اصبحت مالوفة فى القارة مثل الفساد والتزايد السكاني ـ والسياسات الاقتصادية المأساوية لعبت بالتاكيد جزءا من الدور الذي ادى الى عدم وجود اقتصاد ناجح ومع ذلك فان البنوك ورجال الاعمال تقول ان السبب فى الازمة الحالية يعود الى الانخفاض الكبير فى عوائد الصادرات خلال العامين الماضين.

والافارقة الذين يعتمدون دائما على الموسم الاقتصادي الجيد لزيادة صادراتهم من المواد الخام يقومون بمراقبة اسعار كل المواد ابتداء من الكاكاو وحتى النحاس والنفط الخام ولكن الحقيقة هى ان صادرات القارة من كل الاصناف المذكورة تضاءلت بشكل حاد خلال العامين الاخيرين

ومع وجود بعض الاقوال حول احتمال انتهاء فترة الركود فى الدول الغربية خلال وقت قريب فانه من الصعب العثور على اي دليل يثبت ذلك فى الوقت الحاضر حيث ان الافارقة والدول الغربية تتنبأ بعودة سريعة للبحث فى امر الكثير من السلع. ويقول احد التجار الرئيسين انه لايعرف ماذا سيكون الحل بالنسبة لمادة الكاكاو وربما لايكون اكثر تفاؤلا حيث يقول ان على الانسان ان يتشبث بالأمل. وهو يقول ذلك مع علمه ان المنتجين الافارقة لديهم مئات الآلاف من اطنان البن مع وجود الفرصة المناسبة للبيع خلال وقت قصير وذلك بسبب امتلاء الاسواق بهذه المادة وزيادة الانتاج عن الطلب.

وحتى الدول المنتجة للنفط فمع انها اعتقدت يوما ان فترة الركود لن تؤثر عليها الا انها اضطرت فيما بعد لاجراء تخفيضات حادة. فقد اعترفت نيجيريا مؤخرا ان عوائد النفط التى كانت تتوقعها لتغطية تكاليف خطة التنمية فى الفترة من عام ١٩٨١ الى ١٩٨٥م وهى ١٢٥ مليون دولار ستنخفض بمعدل النصف. وعلى الرغم من القيود المفروضة على الواردات ومراقبة العملات الخارجية التى تم تطبيقها خلال شهر آذار مارس الماضى. الا ان الاحتياطي من العملات الاجنبية انخفض الى اكثر من بليون دولار بعد ان وصل الى حوالي عشرة بلايين دولار قبل حوالي عام ونصف.

والجابون التى كانت يوما بمثابة موناكو الساحل الغربي لافريقيا بنفطها الذي يوفر السعادة والرفاهية لجأت خلال الاونة الاخيرة الى فرض سلسلة من القيود على ميزانيتها بسبب انخفاض انتاج النفط وقلة الطلب على بعض السلع التى تصدرها مثل اليورانيوم والمنغنيز والاخشاب.

ونتيجة لذلك فان رجال البنوك يتوقعون ان تواجه الجابون ازمة فى اقتصادها هذا العام وخاصة اذا بقيت اسعار البترول بنفس سعرها الحالي او انخفضت الى ما دون ذلك كما يبدو محتملا.

والدول شبه الصحراوية فى معظمها سوف تتحول مسرورة على اي حال وتتبادل الادوار مع نيجيريا والجابون. وبعد المحصول الرديء الذي جنته من الفول السوداني خلال عام ١٩٨٠م اكتشفت السنغال ان صادراتها لعام ١٩٨١م لم تعطى نصف تكاليف وارداتها فقط وخاصة الواردات من المواد الغذائية والمنتجات النفطية.

اما الملاوي والسودان فقد طلبا مؤخرا قروضا بشروط مريحة ويتوقع بعض رجال البنوك من بعض الدول مثل مدغشقر وتنزانيا وزامبيا ان لاتجد اي بديل عن طلب قروض مماثلة خلال المستقبل القريب. ويرى رجال البنوك الدوليون املا ضئيلا فى ان تظل زائير تحت رحمة ديونها الحالية التى تقدر ببلايين الدولارات. ويقول آخرون ان ساحل العاج الذي كان يوما اعجوبة القارة الافريقية لن يتمكن من تفادي اعادة برمجة ديونه التى تزيد عن خمسة بلايين دولار.

وعلى الرغم من الحاجة الواضحه لمزيد من الدعم والمساعدات الغربية الا انه من المحتمل ان تحصل الدول الافريقية على القليل من هذه المساعدات مستقبلا وذلك حسبما اشار المسئولون فى البنوك الدولية. وقد جاء فى تقرير البنك الدولي ان الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا خفضتا مساعداتهما للقارة الافريقية وان اتجاه المساعدات الحالي لن يظل على ماهو عليه الان حيث انه فى المستقبل لن يعود كافيا لاحتياجات دول القارة.

وقد حذر رجال البنوك على اي حال من خطورة معدلات النمو البطيئة وانخفاض اسعار السلع وتضخم ديون بعض الدول لان ذلك خلق وضعا جديدا ادي الى زيادة نسبة الفائدة والعمولة على القروض.

وبدون حصول زيادة فى المساعدات المقدمة للدول الافريقية أو تحسن أوضاع هذه اقتصاديا فأن الدول شبه الصحراوية ستكون كما جاء فى تقرير اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة والخاصة بالشئون الافريقية حيث اعلنت عن سيناريو الوضع الاقتصادي المتردي للقارة فى مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقدته منظمة الوحدة الافريقية فى لاغوس عام ١٩٨٠م. وذكرت لجنة الامم المتحدة آنذاك انه بدون تحقيق تغيير فى الظروف الاقتصادية لتصبح بشكل افضل مما هى عليه فى الوقت الراهن فأن الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية وعددها خمسين دولة ستتحول الى ١٤ دولة فعاله اقتصاديا مع نهاية هذا القرن.

صنداي تلغراف

لماذا أصبح بيغن أصعب اختبار لريغان؟!



بيغن

وقف الرئيس ريغان بالمرصاد ضد مشروع «اسرائيل الكبرى» ذلك الحلم الذى يداعب مخيلة المتعصبين الاسرائيلين من توسيع حدود دولتهم لتبتلع كل الاراضى التى احتلها اباؤهم فى الماضى. عندما نادى بارتباط الضفة الغربية وقطاع غزة بالاردن بعد ان تحصل هذه الاراضى التى تحتلها اسرائيل حاليا على حكم ذاتي كامل. وحتى لايتحول الاحتلال الى سيادة كاملة طالب ريغان كذلك بتجميد بناء مزيد من المستعمرات الاسرائيلية على تلك الاراضى. وهى خطوة ربما تكون اول خطوة ايجابية خطتها السياسة الخارجية الامريكية وأهم تطور فى منطقة الشرق الاوسط منذ التوقيع على اتفاقيتى كامب ديفيد.

وبالتأكيد ليس هناك جديد تحت شمس الشرق الاوسط. ففكرة ارتباط فلسطينيي الضفة الغربية مرة اخرى مع الاردن (التى كانت تسيطر على تلك الرقعة الى ان احتلتها اسرائيل فى حرب الايام الستة فى عام ١٩٦٧م) كانت تجد تأييدا من الكثيرين. ومنهم شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى المعارض الذى رحب ترحيبا حارا بمشروع ريغان ولكن الجديد هو ان يرعى البيت الابيض هذه الفكرة على وجه الخصوص فى وضوح وجدية تامين الى حد يصبح معه التراجع امرا صعبا. ومن المؤكد ان قنبلة سياسية كبرى ستنفجر طالما ان «اسرائيل الكبرى» قبل كل شىء هى الحلم الذى يراود رئيس وزراء اسرائيل الحالى مناحيم بيغن. ويشمل الحلم «اليهودية والسامراء» اى الضفة الغربية وغزة اللتين قال عنهما بيغن انهما لن تتخلصا من قبضة اسرائيل.

وبالنسبة لبيغن فان الاحداث تطورت مؤخرا بصورة ساخرة فمن بين الاسباب التى حملت اسرائيل على الضغط على الفلسطينيين للجلاء عن بيروت (مع الوضع فى الاعتبار اجلاء القوات السورية فى لبنان كهدف ثان) ايجاد حزام وقائى يحمى شمال اسرائيل على نفس الطريقة التى تم بها نزع السلاح فى سيناء من جهة الجنوب، كغاية اولى. ولقطع حبل التحدى الممتدة بين المواقع الفلسطينية فى لبنان وبين الفلسطينيين المقيمين فى الضفة الغربية كغاية ثانية.

ولم يكد ينقطع هذا الحبل الا وامتد حبل جديد بين فلسطينيى الضفة الغربية وبين شخص لازال بيغن يقول عنه، من بين جميع الناس، «صديقى العزيز رون». لذا لم يكن مستغربا ان يقطع بيغن الاجازة التى كان فى حاجة ماسة لها لشجب المقترحات الامريكية وليصف كل من ايدها من الاسرائيليين بالخيانة.

وربما يكون مشروع ريغان الافضل من بين عدة حلول اقترحها وزير خارجيته الجديد جورج شولتز. ويعتبر هذا المشروع ايضاجزءا من قصة طويلة. فقد سعى زعماء الغرب بما فيهم تاتشر ووزير خارجيتها السابق اللورد كاريغنتون لاشهر طوال ان لم تكن بسنوات كي يشارك الملك حسين فى اللعبة بصورة مباشرة عن طريق مايسمى «الخيار الاردنى».

والسؤال الهام الان: ماهو مدى الحزم الذى تتضمنه هذه المبادرة؟ لقد اكتفى ريغان حتى الان بفعل الشيء الذى كان يحثه عليه زملاؤه من الرؤساء، بما فيهم برجنيف، لمدة اسابيع وهو التصرف حيال مايدور فى الشرق الاوسط، بدلا من المتاجرة فى تلك الاكليشيهات القديمة المستمدة من قرارات مجلس الامن الدولى. وقد وافق ريغان على تحمل المسؤولية الكاملة فى ربط اسمه بسياسة يعلم جيدا انها ستثير حنق الحكومة الاسرائيلية. ويبدو ان اتخاذه لهذه الخطوة فى الوقت الذى تقف فيه انتخابات الكونغرس على الابواب دليل على ان ريغان واثق من ان بيغن فقد الارضية الصلبة المكونة من اليهود الامريكيين والتى كان يعتمد عليها، فى اعقاب قصف بيروت. وبهذه الخطوة اكد ريغان ماكان تحدث به نائبه بوش قبل اعلان مبادرته باسبوع حول القيادة العالمية الواعية وعلى استعداده لتولى هذا الدور.

الا ان الادلة المستقاة من سجل ريغان تبدو غير مشجعة. فعندما تولى السلطة قال بأن مكافحة الارهاب فى امريكا الوسطى والذى يشجعه الاتحاد السوفياتى سيكون فى مقدمة اولويات سياسته الخارجية، وان نظرية التمويل المالى ستكون السلاح الاول على الجبهة الداخلية ورغم انه لم يتم القضاء على الارهاب الا ان احدا لم يعد يسمع عنه شيئا. اما «اقتصاديات ريغان» فقد مرت بمنعطفات حادة عديدة وخاصة فى مجال الضرائب. وقد آلت معظم سياساته الى نفس المآل وقد تم تنظيم حملة مقصودة وجيدة الاعداد تجاه سياسة ريغان حول مشروع انابيب غاز سيبريا لان تلك السياسة افتقرت الى التفكير المتأنى السليم. كما عمد الشركاء الامريكيون من الدول الاوروبية الى التمرد على تلك السياسة والى ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة

وبما ان الشركاء الاوروبيين لم يكونوا خلف مبادرة ريغان الشجاعة حول الشرق الاوسط فان الضغوط فى هذه المرة لن تأتى من قبلهم. بل ستأتى، ودخانها يعانق عنان السماء، من قبل مناحيم بيغن. فالحقيقة السياسية الثابته ان بيغن، يشاركه فى ذلك وزير دفاعه وخليفته المرتقب شارون، مصمم على التمسك بما تحتله اسرائل الان.

اذن، ما الذى سيفعله ريغان اذا ماتحول هذا التصميم إلى تحد؟ وماذا سيحدث اذا اتجه بيغن الى مواصلة برامج الاستيطان فى الاراضى المحتلة بدلا من تجميدها؟ وماذا سيحدث اذا قام بضم الضفة وغزة رسميا كما فعل بالجولان؟ وهل لدى البيت الابيض ردود فعل مخططة، فى شكل عقوبات اقتصادية تؤدى الى شل الاقتصاد الاسرائيلى المتداعى، أو فى شكل حظر على الاسلحة يؤدى الى تعطيل آلة الحرب الاسرائيلية البالغة الضخامة؟ واذا كان قد تم رسم هذه الخطوط المكملة مع مشروع المبادرة فى وقت واحد فهل سيعمد ريغان الى تنفيذها؟.

وفى عبارة اخرى فالسؤال يدور حول عما اذا كانت الولايات المتحدة ستنفذ هذه المبادرة ام لا. فاذا آلت الى المصير الثانى فانه يكون من الصعب على اى شخص داخل وخارج الشرق الاوسط الاخذ بجدية اى كلمة يقولها ريغان فى المستقبل. وهذا مايقلق بيغن وريغان كثيرا.



جزيئة صغيرة من الذرة تتيح فهماً أفضل لطريقة عمل المخ !

باريس/ا.ف.ب :
اسهم الطب النووي في تفهم عمل المخ البشري ولينتظر منه المزيد باستخدام جزئية صغيرة من الذرة لم تستغل تجاريا بعد لتكون مثابة اداة عمل نحو فهم افضل لبعض الامراض مثل الصرع والشلل الهزاز المصحوب بتضخم عضلي المعروف باسم مرض باركنسون وبعض مظاهر اختلال الوظائف العقلية الذي ينتج عنه اضطراب شامل في الشخصية مما قد يؤدي بالتالي الى حالة عدم تكيف مع المجتمع .

وقد اوضح البروفيسور الفرنسي دومينيك دوكاسو بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي الثالث للطب والاحياء النووي المنعقد في باريس ان الجهات المتخصصة سوف تزوده بهذه الذرة المعالجة باليود الاشعاعي النشط .

ويستخدم الطب النووي موادا اشعاعية نشطة لاستكشاف عمل الجهاز الانساني وبدرجات اشعاعية قريبة او اقل من تلك المستخدمة في العلاج التقليدي .

ومن خواص اليود افيتامين امكانية اختراق الحاجز الدموي المخي الذي يعد بمثابة شاشة واقية تمنع وصول العديد من المواد التي قد يحملها الدم الى المخ وتسمح بمرور الجلوكوز الذي يتغذى منه المخ وبعض المواد وفقا لملاءمتها للشحوم .

وقد قامت المفوضية الفرنسية للطاقة الذرية بالتعاون مع بعض الاطباء والمتخصصين ببحث وانتاج هذه الجزئية التي تسمح في مرحلة اولى بسرعة تكوين اوعية المخ ويحدث في بعض الحالات ان يزيد معدل بناء الاوعية في المخ مثلما يحدث في حالات الصرع او ينخفض اثر تعرض المخ لحادث تصاب فيه هذه الاوعية .

وعلى الرغم من ان فترة بقاء هذه الجزئية داخل المخ وجيزة الا ان صور الاشعة يمكن ان توضح كيفية تثبيت المادة على بعض هياكل المخ مما يوضح وجود قنوات استقبال نوعية تثبت هذه المادة وفقا لحاجة كل منها على حدة وقد نوقشت مسألة العجز او تصور استقبال جهاز المخ في مجال تفسير بعض الامراض او فشل بعض انواع العلاج .

ويشير البروفيسور دوكاسو الى امكانية التقدم في مجال تفهم بعض الامراض مثل الصرع على سبيل المثال من خلال دراسات وابحاث لمثل هذا العجز والقصور في وظائف المخ في استقبال المواد التي قد يتم علاجه بها باستخدام جزئيات اشعاعية نشطة من نوع اليود افيتامين .

وقد اسهمت اجهزة المسيكلوترون (وهي اجهزة تكسير نوى الذرات التي يمكنها انتاج عناصر مشعة نشطة قصيرة العمر للغاية تبقى لفترة قصيرة في المخ) في الحصول على معلومات حول قوة التجدد والبناء والهدم في المخ البشري (استهلاك الجلوكوز والاكسجين) وتمكن هذه الاجهزة من تصور دراسة لاستهلاك الجلوكوز تبعا لانواع النشاط الفكرى على سبيل المثال الا ان هذه العناصر قصيرة العمر التي تتيح الفرصة لدرجة امان كبير في الاستخدام لدى الانسان ينبغي استخدامها في مكان انتاجها كما تحتاج اجهزة السكيلوترون وهي باهظة الثمن الى دقة متخصصة للغاية (الفيزيائيين والكيمائيين .. الخ) بحيث يصبح انتشارها محدودا ويتيح الزينولان وهو عنصر غازي نادر في الهواء غاز اشعاعي نشط ويتم استخدامه بالاستنشاق الغرض من جهة اخرى لدراسة عدد كريات الدم في بعض مناطق المخ الا ان اغلبية الاجهزة الفرنسية المستخدمة في الطب النووي لم تكيف مع استخدامها مثلما يشير البروفيسور دوكاسو .

وهكذا يعد استكشاف عمل المخ احد المجالات التي ينتظر التوصل فيها الى نتائج كبيرة باستخدام الطب النووي .

ادى الانفجار الثامن عشر في بحر شهر في باريس الى مصرع شرطي واصابة آخر بجروح خطيرة . ففي الحادي والعشرين من شهر اغسطس شاهد احد المارة طردا غريبا اسفل احدى السيارات المتوقفة . وقام بابلاغ الشرطة . وقد هرع هذان الخبيران في المتفجرات لابطال مفعول القنبلة التي انفجرت بينما كان يعملان على ابطال مفعولها .

وقد اطاحت قوة الانفجار بالرجلين الى مسافة عشرة امتار ومات احدهما على الفور بينما فقد الثاني ذراعيه وساقيه . ولم يصب احد من المارة بأذى لان الشرطة طوقت المنطقة فور تلقيها البلاغ . وافادت تحريات الشرطة ان القنبلة كانت تستهدف احد اعضاء البعثة الامريكية في باريس .

(غاما ـ باريس)

● لحظات بعد وقوع الانفجار

● ابعاد المارة وجثة الخبير الاخر على بعد نحو عشرة امتار من السيارة .

العمل بنظام السخرة لبناء ملعب دورة الالعاب الآسيوية فى الهند

نيودلهى ـ د . ب . ا ـ
والعرق الغزير يتصبب من جسده يحمل الصبى الصغير سطلا مملوءا بالاسمنت المخلوط ويصعد سلما عاليا بين السقالات فى الملعب الرياضى الذى يجرى تشييده فى الهند حاليا .

وعلى مسافة ٢٥ مترا الى الاسفل تقوم والدته بجلب الطوب شاقة طريقها بين موقع البناء وموقع تكدس الطوب عبر الاعمدة الخشبية التى لاحصر لها والتى تدعم السقالات . وهناك فى مكان تكدس الطوب ليقوم ابنها الآخر بوضع الطوب فى اكوام صغيرة كى تحملها والدته . وتبلغ السيدة شانو دايف الثلاثين من العمر الا انها تبدو فى سن الستين . اما ولداها ... فهما فى الحادية عشرة والتاسعة على التوالى . وهم جزء من جيش كبير يتألف من نحو ٢٠٠ الف من الرجال والنساء والاطفال الذين يعملون فى ظروف عمل بدائية لتكملة المنشآت الرياضية والفنادق والطرق والجسور قبل الموعد لاقامة دورة الالعاب الآسيوية التى يشارك فيها رياضيون من ٣٤ دولة فى الفترة من ١٩ نوفمبر الى الرابع من ديسمبر المقبلين فى نيودلهى والتى تبلغ تكلفتها نحو ٦٥٠ مليون دولار . وربما تنفق ادارة السيدة انديرا غاندى اكثر من هذا المبلغ اذا ماتدخلت حركة الحقوق المدنية .

وبالفعل رفع «الاتحاد الشعبى للحقوق الديموقراطية» وعدد من المحامين دعاوى ضد الحكومة حول ما اسموه بالاعتداء على حقوق العمال . وفى الدعوى المقامة حاليا امام المحكمة العليا قالوا ان معاملة العمال تتم بصورة منافية للقوانين المحلية والدولية وان اللوم كله يقع على عاتق الحكومة بوصفها منظمة للدورة .

وجاء فى مذكرة الادعاء من ٦٠ صفحة ان العديد من العمال لم يتلقوا اجرا منذ اسابيع وان بعضهم يتلقى اجرا دون الحد الادنى للاجور وان الاطفال يعملون فى مواقع البناء فى مخالفة صريحة لقانون العمل وان للنساء يتقاضين اجورا اقل من اجور الرجال الذين يؤدون نفس العمل ، واخيرا أن العمال وعدوا بأجور عالية الا انهم يعملون الان فى ظروف اشبه ماتكون بنظام السخرة .

وتقطن العائلات العاملة فى هذا المشروع فى معسكرات بجوار موقع البناء بالتناوب . وهذه المعسكرات مؤلفة من بيوت لايعدو الواحد منها ان يكون الا قطعة من القماش أو المشمع المدعوم بأربعة اعمدة . وليست هناك حمامات أو وحدات علاجية فى هذا المعسكر . والمياه «الجارية» المتاحة لهم ليست سوى مياه المجارى .

وتجد الامهات الرضع انهن مجبورات على حمل اطفالهن الرضع معهن الى موقع العمل لانه ليس هناك من يهتم بهم فى غيابهن . واغلب هؤلاء العمال واسرهم وفدوا من الولايات الهندية الفقيرة مثل بيهار واوريا والبنغال الغربية وراجستان وغيرها . وقد قام وسطاء يعرفون بأسم «الجمادارات» بجلب هؤلاء العمال بعد ان وعدوهم بدخل طيب فى المدينة . ويتولى هؤلاء الوسطاء دفع رواتب العمال وتقديم سلفيات لهم لتستقطع من رواتبهم مع خصم مبلغ آخر عبارة عن الفائدة المستحقة على السلفية .

وبما أن الحد الادنى للاجر المقرر لعمال الانشاءات المهرة يصل الى ١١ وربع (حوالى دولار و ٢٠ سنت) مقابل ٨ ساعات عمل الاانهم فى الواقع يتسلمون نحو ٦ الى ٨ روبيات (٦٥ الى ٨٥ سنتا) مقابل ١٢ او ١٤ ساعة عمل وفقا للاتحاد الشعبى للحقوق الديموقراطية . وقال ايضا انهم يدفعون روبية واحدة يوميا للوسطاء كعمولة .

اما بقية العمال اى غير المهرة فانهم يسخرون للعمل دون اجر لسداد ديونهم التى استلفوها من الوسطاء فى قراهم . ولايجد العامل من هؤلاء اى شيء لتوفيره

وقال الاتحاد انه يتم فورا فصل اى عامل يتذمر من سوء الاوضاع ودون ان يصرف له اى تعويض .

لذلك لايجد العامل مفرا سوى ان يهتم بشئين ، اغلاق فمه واداء عمله .

ويأمل الاتحاد ان يحدث تحسن فى ظروف هؤلاء العمال قبل بداية الدورة ، وصولا الى سابقة يستندون عليها فى دعاويهم ضد لاصحاب العمل الذين يستغلون عرق الملايين من افراد الشعب الهندى .

الطيار قتل المختطف والصين تنفي وقوع الحادثة اصلا

هونغ كونغ ـ رويتر ـ
ذكرت مجلة زهينغ وينغ الشهرية التى تصدر هنا ان طيارا قام بقتل مسلح حاول اختطاف طائرة فى ثانى حادثة قرصنة جوية تقع فى الصين فى بحر اسبوع فى الشهر الماضي .

وقالت المجلة ان المحاولة تمت فى الثلاثين من شهر يوليو الماضى عندما توجه رجل امن كان مكلفا بحماية وفد اوغندى كان فى رحلة عسكرية خاصة من شنغهاى الى بكين ، باقتحام لغرفة القيادة ثم وضع مسدسا على رأس الطيار وامره بعدم اصدار اية حركة واطاعة أوامره .

ووفقا للمجلة فان الطيار كان يعتقد فى البداية ان فى الامر مزحة ولكنه بعد ان ادرك خطورة الموقف اطاح بالمسدس من يد رجل الأمن ومن ثم التقط مفتاحا كبيرا لفك «الصمولات» وضرب به الرجل . وكانت الضربة كافية للقضاء على الرجل . وقالت ان الوفد الاوغندى لم يكن يدرى بما حدث .

وكانت وزارة الخارجية الصينية نفت خبر هذه الحادثة عندما نشر فى صحيفة نيو ايفيننغ بوست التى تصدر فى هونغ كونغ . غير ان المجلة قالت بأن النفى صدر لان الصحيفة ذكرت بأن محاولة الاختطاف تمت على متن طائرة ركاب مدنية كانت تقوم برحلة سياحية خاصة .

وقبل خمسة ايام من هذه الحادثة حاول خمسة من الشباب المسلحين بالمدى والمتفجرات اختطاف طائرة مدنية تابعة للخطوط الجوية القومية الصينية كانت تقوم برحلة داخلية . غير ان ملاحى وركاب الطائرة عالجوا الموقف باستخدام زجاجات المشروبات المعدنية وكل ماوقعت عليه ايديهم من ادوات .

السوفيات يبحثون زيادة القدرة العضلية للانسان !

اماطت صحيفة (برافدا) ـ لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي ـ اللثام عن وجود (مختبر لدراسات الامكانات الجسمانية للانسان) بموسكو . وقد علق احد الصحفيين على هذا الخبر قائلا : (ترى هل سنشهد عما قريب خروج (السوبر مان) من المختبرات السوفياتية ؟)

واوضحت الصحيفة ان الباحثين بهذا المختبر قرروا دراسة الاحتياطيات الجسمانية غير المستخدمة لدى الانسان . وقد اخضع عدد كبير من ابطال الرياضة لسلسلة من الاختبارات التي ينتظر ان تتيح نتائجها للمتخصصين امكانية مساعدة الكائن البشري على تحقيق اقصى استخدام لموارده العضلية .

وذكرت الصحيفة ان تلك التجارب التي اجريت على عدد كبير من ابطال العاب القوى السوفيات قبل دورة الالعاب الاوليمبية التي اقيمت بموسكو في العام ١٩٨٠م .. قد مكنت لاعبات كرة السلة (بالفريق السوفياتي) من زيادة ارتفاع قفزاتهن العالية بنسبة عشرة سنتيمترات في غضون ايام قلائل .

الكــلاب القاتلــة ..!

● ليس في وسع كل طفل عقد صداقات مع مثل هذه الكلاب الشرسة .

لوس انجلوس/د.ب.ا :
قلت الطفلة في فرح غامر وهي تشير الى وراء سور الحديقة (لدينا كلب جديد) ثم تتغير ملامح وجهها فجاة وهي تقول (ولكننا لانستطيع اللعب معه لانه يعض) .

وفي الواقع لم يقم والد الطفلة بشراء الكلب للعب ، بل اشتراه ، شأنه شأن الكثيرين من سكان ولاية كاليفورنيا الذين تنتابهم موجات من الرعب بين حين واخر ، لمطاردة اللصوص والمجرمين الذين يقومون بغارات متكررة على سكان الضواحي .

ولكن وبما ان قلة من اصحاب الكلاب يعرفون كيفية التعامل مع مثل هذه الكلاب الضخمة الشرسة فان هذه الحيوانات اصبحت خطرا يهدد العدو والصديق .

فبينما كان طفل صغير في العام الثاني من عمره يلعب خلف منزله في مدينة صغيرة بالقرب من اوكلاند هاجمه كلب ضخم من نوع (البلترير) واخذ يجره من رأسه متجها به الى الخلاء الا ان جدته انقذته في اللحظات الاخيرة وقد احتاجت جروحه الخطيرة الى ٥٠ غرزة .

ومن المؤسف ان مثل هذه الحوادث ليست نادرة الحدوث . فقد اصبح اعتداء الكلاب على الاطفال ظاهرة جديدة في حياة سكان كاليفورنيا

ويقول عمال البريد المسلحين بسائل خاص يرشونه لشل حركة الكلاب المهاجمة ان حوادث خطيرة وقعت لاصحاب الكلاب انفسهم من جراء اعتداء كلابهم عليهم ، وقد اعتادت الشرطة التي تستدعى في مثل هذه الحالات بحسم الموقف باطلاق النار على الكلاب .

وفي حوادث اخرى يلجأ اصحاب كلاب الحراسة الى توجيهها للاعتداء على الاخرين فقط لكونهم لم يروقوا لهم .

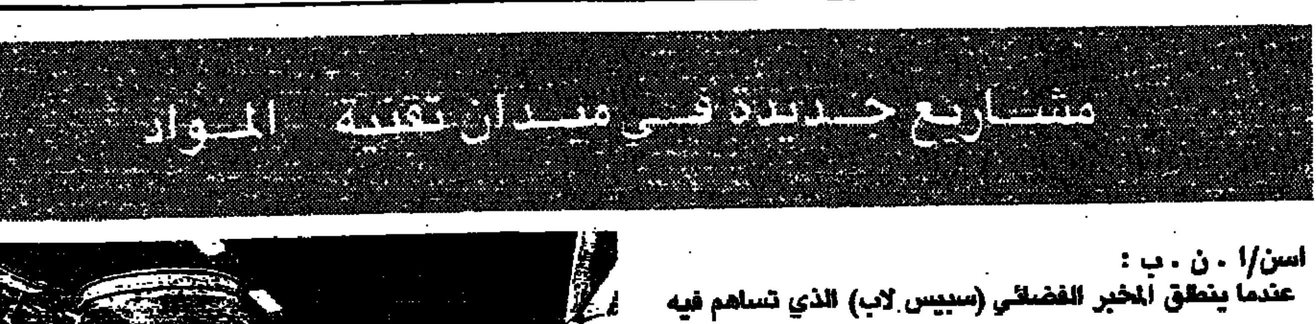
فبينما كان رجل وكلبه يسيران في احد شوارع سان فرانسيسكو مؤخرا ، لم تعجبه هيئة الرجل الذي يقترب منه من الاتجاه المعاكس . فما كان منه الا ان امر كلبه بالهجوم على الضحية . وقد انتهى الحال بالرجل البريء في المستشفى بعد ان اصيب بجروح عميقة في رأسه وذراعه وفي اماكن اخرى .

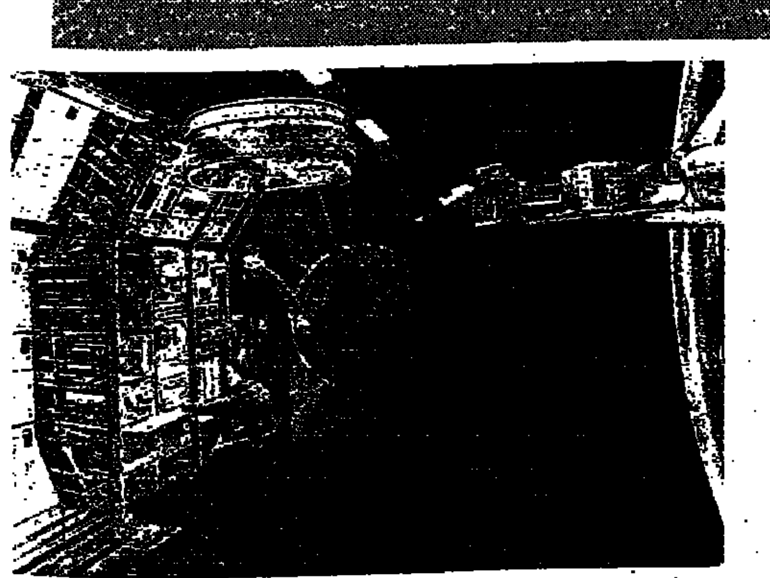
وهناك كلاب يقوم اصحابها بتدريبها على الاجهاز على الضحية واكثر الكلاب المستخدمة في هذا الغرض من نوع البلتيري الضخمة البنية .

ويقول ضابط شرطة في سان فرانسيسكو ان من بين ٢٠ حادثة تسبب فيها الكلاب فان التحريات تكشف عن كلب واحد على الاقل تلقى تدريبا على القتل .

ولمواجهة هذه الظاهرة اتجه السكان في بعض المناطق في الولاية الى منع تربية او دخول انواع معينة من الكلاب في الاحياء السكنية .

في غضون ذلك يدفع الخوف من المجرمين بمزيد من العائلات الى اقتناء كلاب ضخمة وشرسة لحماية انفسهم وممتلكاتهم ، غير ان الكلاب والاسلحة النارية ـ كما تقول السلطات ـ تشكل خطرا جسيما للسكان والغرباء على حد سواء .





اسن/ا.ن.ب :
عندما ينطلق المخبر الفضائي (سبيس لاب) الذي تساهم فيه المانيا الاتحادية نحو الفضاء بتاريخ ٣٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٣م فان فجرا جديدا من التجارب والمهام العلمية سوف يبزغ في العالم ، وفي الوقت الحاضر يعكف خبراء معهد ابحاث كروب في اسن على اجراء التجارب العلمية في ميادين تقنية المواد التي تشارك فيها ٩ دول اوروبية .

ومن المتوقع ان تجري التجارب ـ مبدئيا ـ على موضوع تقنية المواد التي تتم تحت شروط ارضية لاستخدامها في التقنية الحديثة وتقنية التجهيزات والمنشآت .

حينما يفشل خبير المتفجرات





● الخبير الجريح



● فرق الانقاذ والاطباء في مكان الحادث .



● السيارة المفخخة

كومبيوتر يرتبك امام السيدات ..!

يضم مركز الحاسبات الالكترونية بمدينة نوفوسيبرسك (غرب سيبيريا ـ الاتحاد السوفياتي) حاسبا الكترونيا يعطي انطباعا بانه قادر على الوقوع في الحب .

الغريب في هذا الجهاز انه يعطي اجابات صحيحة وسليمة لعلماء الرياضيات العاملين بالمركز متى كانوا من الرجال . ولكن بمجرد وجود احدى السيدات امامه فانه يفقد توازنه ويتلعثم

ويخطيء في الارقام ويقول (اي كلام) ! وكأنه عاشق يرى محبوبته لأول مرة .

كان طبيعيا الا يضيع العلماء وقتا وشرعوا على الفور في دراسة هذه الظاهرة المضحكة المبكية

وهذا التصرف الغريب للكومبيوتر وقد زعموا ان الكهرباء الاستاتيكية للالياف الصناعية

الموجودة ببعض الملابس النسائية تتسبب في نشوء حقل مغناطيسي يحدث خللاً بالحاسب الالكتروني .

رقم قياسي فى نزع الأسنان

اذاعت وكالة الأنباء الرسمية بيرو فى برقية لها من العاصمة ليما أن طبيبا شابا من ابناء بيرو

ويدعى جورج أوتارولا قد نجح فى نزع ٥٢٠ سناً وضرساً تالفاً فى ثماني ساعات .

تم تسجيل هذا الرقم القياسى الذى يمثل رقما قياسا عالميا ـ فى قرية هويلاى الصغيرة بمنطقة جبال الأنديز وتقع على مسافة ٤٠٠ كيلو متر شمال شرق العاصمة ليما .

الجدير بالذكر أن طبيب الأسنان أوتارولا ـ الذى تخرج منذ أيام قليلة فقط ـ والممرضتين المعاونتين له يشكلون أول طقم طبى ترسله الحكومة إلى قرية هويلاى .

وقد أتيع أن هذا الطبيب الشاب يؤدى حاليا فترة خدمته المدنية الالزامية وهى الخدمة التى يلتزم الخريجون بأدائها لمدة عام كامل فى أكثر المناطق بعدا عن العمران .

ويعلق الطبيب أتارولا على ما حدث قائلا : «كان لزاماً على أن اتصرف لاخفف من آلام مئات المرضى الذين يعانون من تلف بعض أسنانهم والذين توافدوا فى جماعات متلاحقة تضم الأطفال وربات الأسر وكبار السن ..»

برقيات قصيرة

● ذكرت احدى صحف بلغراد امس ان محطات التلفزيون اليوغوسلافية يتوقع ان تخفض برامجها بحوالي ساعتين يومياً من اجل المساعدة على توفير الطاقة الكهربائية . وسيسرى مفعول هذه التخفيضات ابتداء من اليوم (الاثنين) .

● اشكال ومعاني في السينما اليابانية هو احـد اعمال الناقد السينمائي الفرنسي نويل بورسن .

ويتعرض المؤلف للفن السينمائي في اليابان في العشرينات والثلاثينات وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية .

● يعاني صانعو آلات التصوير في اليابان من انخفاض عالمي في الاسعار وتوجد لديهم حوالي ٢ر٥ مليون آلة تصوير غير مباعة .

وقال ناطق انه في افضل حالة فان صادرات هذا العام لن تتغير عما كانت عليه في العام الماضي ولكن من المحتمل ان يطرأ انخفاض في هذه المبيعات .

● قال البوليس الكولومبي امس ان عشرة اشخاص قتلوا واصيب عشرة ركاب آخرين عندما انقلبت سيارة ركاب كبيرة في واد ضيق في غرب كولومبيا . ووقع هذا الحادث على مسافة ١٧٠ كيلومترا .

● منحت احدى المحاكم في ميامي تعويضا قدره ١٠ ملايين دولار للخيال الذي اصيب بالشلل من عنقه الى باقي جسمه في العام الماضي عندما سقط من حصانه في احد السباقات .

وقد منح هذا التعويض استنادا الى خطأ في تصميم مسار السباق مما دفع حصانه الى القفز والقائه على الارض في ٣١ اكتوبر (تشرين الأول) الماضي .

● ارغم دوار البحر امس اثنين من السباحين الانجليز وسباحين امريكيين على التخلي عن محاولتهم قطع الممر المائي بين انجلترا وفرنسا والبالغ عرضه ٣٢ كيلومترا .

● ذكرت وكالة انباء (بريست تراست) الهندية ان ٣١ شخصا من مؤيدي احد الاحزاب الاقليمية المعارضة ورجلي بوليس كانا يرافقانهم الى السجن قد قتلوا عندما اصطدم احد القطارات بالحافلة التي كانت تقلهم في ولاية بنجاب في شمال الهند . وقد اصيب ١٩ شخصا آخـــر بجروح خطيرة في هذا الحادث .

● تخطط اليابان لزيادة مخزونها من ١١ من المعادن النادرة في اطار خطة مدتها خمس سنوات تبدأ في ابريل (نيسان) القادم .

ومما يجدر ذكره ان مخزون اليابان حاليا من المعادن النادرة يكفيها للاستهلاك لمدة عشرة ايام اما الخطة الجديدة فستزيد هذه المدة الى ٦٠ يوما في نهاية عام ٨٧م .

● وقعت الولايات المتحدة اتفاقية اقتصادية مع السوق الاوروبية المشتركة بشأن زيادة واردات الولايات المتحدة من الصلب الاوروبي بحيث تصل في نهاية العام الحالي الى ٥ر٧٥٪ من انتاج اوروبا الكلي من الصلب .

● قال البوليس ان ستة عمال يابانيين قتلوا واصيب ٨ آخرون عندما شب حريق في ناقلة مسجلة في سنغافورة كانت راسية في مدينة (كوري) في غربي اليابان .

وكان هؤلاء الاشخاص يقومون باعمال اصلاح عندما شب الحريق .

● لأول مرة منذ العام ١٩٧٥م يعاني حجم التجارة العالمية من الركود الاقتصادي خلال العام ١٩٨١م بعد ان كان قد ارتفع بنسبة ٥ر١٪ خلال العام ١٩٨٠م .

جاء ذلك في التقرير السنوي لمنظمة (الجات) .

● سجل الحساب الجاري في المانيا الغربية عجزا يقدر بحوالي ٨ر١ بليون مارك خلال شهر اغسطس (اب) الماضي وذلك نتيجة اتجاه المواطنين الى السياحة خارج البلاد .

وقد بلغ العجز خلال الاشهر السبعة الأولى من العام الحالي حوالي ٢ر٢ بليون مارك مقابل عجز بلغ ١٩ بليون مارك خلال نفس الفترة من العام ١٩٨١م .

● قاربت نسبة البطالة في بورتوريكو ٢٥٪ وتشير الاحصاءات الى ان سكان بورتوريكو يهاجرون الى الولايات المتحدة باعداد متزايدة .

ويتوقع احد الاقتصاديين ان ١٤٧ر٠٠٠ من سكان بورتوريكو سيهاجرون خلال السنوات الخمس القادمة بسبب توقف الاستثمارات وانهيار بعض القطاعات الاقتصادية المهمة في بورتوريكو .

● ذكر امس ان صحيفة باللغة الانجليزية تحمل اسم (النرويج اليوم) ستصدر مرة كل اسبوع في نيويورك ابتداء من شهر مايو (ايار) القادم .

● ذكر ان ٣٠ر١٧٢ر٩٥٣ سائحاً قد زاروا اسبانيا في الاشهر الثمانية الماضية من العام الحالي . ويزيد ذلك بنسبة ٥ر٥٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام ١٩٨١م .

● ارسلت الحكومة الايطالية انذارا الى الممثلة جينا لولو بريجيدا التي تقيم حاليا في باريس تهددها فيه بدفع ماهو مستحق عليها من ضرائب والا سيحكم عليها بالسجن بسبب الضرائب التي لم تسددها حتى الان ، وتعمل جينا لولو حاليا على تسوية اوضاعها مع مصلحة الضرائب قبل عودتها الى ايطاليا خوفا من ان تتعرض لما حدث للممثلة صوفيا لورين التي قضت سبعة عشر يوما في السجن الايطالي .

● اعلن المسؤولون عن شؤون التخطيط والتطوير في بريطانيا عن خطط امس لانشاء متنزه تبلغ كلفته (٢٠٠) مليون جنيه استرليني سيكون بمثابة (ديزني لاند) البريطانية . وسيتم بناء المتنزه الجديد في كوربي على بعد (٨٠) ميلا الى الشمال الغربي من لندن ويضم الفريق الذي سيقوم بانشاء هذا المتنزه خمس مجموعات وسيبدأ العمل في منتصف العام القادم ومن المتوقع ان يتم الانتهاء منه مع حلول العام ١٩٨٥م

● اعلن البوليس في المانيا الغربية ان لوحتين من عمل الفنان الاسباني بيكاسو كانتا قد سرقتا من براغ في العام الماضي قد تمت استعادتهما . وقد قدرت قيمة اللوحتين بحوالي (٨٠٠) الف دولار .

ولم يعط البوليس اية تفاصيل حول كيفية استعادة اللوحتين اللتين سرقتا من احد منازل براغ في سبتمبر من العام الماضي .

● ذكر تقرير لصندوق النقد الدولي ان الدول الصناعية استطاعت ان تحقق نجاحا في انخفاض معدل التضخم بها خلال العام الماضي والنصف الأول من العام الحالي .

● يقام حاليا في العاصمة الهولندية معرض للتصوير اطلق عليه اسم (قصور من الرمال) للمصور الهولندي بيتر فيرسما (٤٠) عاما وهو مهندس معماري اهتم بتصوير الاثار القديمة في هولندا وفي معظم الدول الاوروبية التي قام بالعديد من الرحلات اليها من بينها فرنسا ويوغوسلافيا وصقلية وتركيا وبريطانيا واسبانيا حيث صور فيها العديد من الاثار والاماكن السياحية . كما اهتم بيتر فيرسما بنحت نماذج مصغرة لهذه الاثار وعرضها في المعارض مستخدما ادوات بدائية في النحت .

نابلي .. مدينة تسبح في متاعبها ومع ذلك تغني في الليل !

نابلي/ا . ب :

تبرز معظم كتيبات السياحة الارشادية مدينة نابلي الايطالية على انها مدينة الغناء وموطن (البيزا) لكن بالنسبة للعديد من الاجانب والسواح فان نابلي ليست سوى مدينة النشالين والعصابات وحركة المرور المزدحمة . وتحاول حكومة المدينة المحلية (البلدية) جاهدة تغيير هذه الصورة عن طريق فرق مكافحة السرقة والنشل التي كونتها مؤخرا الى جانب قوانين المرور الجديدة والمهرجانات التي تنتشر فيها فرق (الروك) وغيرها من اجراءات لابراز جمال المدينة .

والحق يقال انه اثر هذه الحملة فقد بدت الشوارع انظف مما كانت عليه قبل عام وتم منع مرور السيارات الخاصة في وسط المدينة تاركة الساحة للحافلات الضخمة وسيارات الاجرة .

كذلك تم وضع الحواجز الحديدية على جانبي الطرقات وممرات المشاة لحماية المارة عند العبور وبات هؤلاء احرارا الآن في السير من اماكن عبور المشاة دون ان يساورهم الخوف على ارواحهم .

على ان المشكلات الخطيرة التي ارهقت نابلي خلال السنوات العشر الماضية لاتزال باقية كما هي : القذارة التي ادت الى انتشار وباء الكوليرا في العام ١٩٧٣م وهو الوباء الذي راح ضحيته ١٥ شخصا والهزات الارضية التي شردت نحو ١٠٠ الف في العام ١٩٨٠م وحده والرعب الذي تنشره العصابات والحروب بين هذه المجموعات الارهابية التي يروح ضحيتها شخص واحد يوميا في المتوسط .

ان المشردين في نابلي يعيشون في المدارس والشاحنات الكبيرة او حتى في المنازل المهجورة والخرائب المتنوعة الاقامة فيها بسبب الاضرار الكبيرة الناجمة عن الزلازل .

ولقد بدأت اعادة بناء المدينة تدريجيا حيث بدأ العمل في تنفيذ برنامج سكني يهدف الى اسكان حوالي ١٤ الف شخص ويضم هذا المشروع المراكز التسويقية والمدارس والحدائق والملاعب الرياضية الى جانب المستوصفات الطبية وان كل العمل فيه سينتهي بعد عام على الاقل .

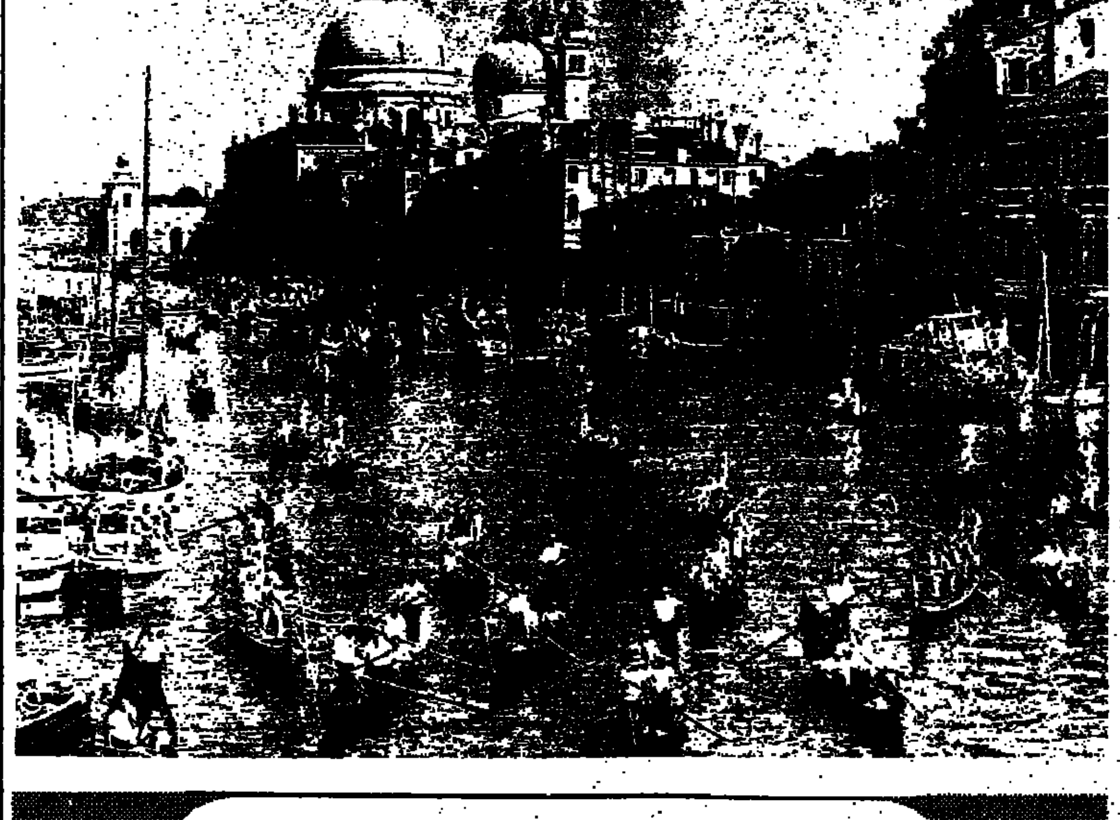
لكن وعلى الرغم من وجود هذه المؤشرات المشجعة فان المشكلات السابقة يبدو انها تضرب بجذورها عميقا وأنها تحتاج الى عدة سنوات لحلها . فنسبة البطالة حققت ٢٥ بالمائة (بالمقارنة مع ١٠ بالمائة على مستوى القطر) والالوف من ابناء المدينة يعملون في مهن الاقتصاد الاسود أي انهم لايدفعون ضرائب او يتلقون خدمات وامتيازات اجتماعية او صحية .

وينسب المسؤولون في المدينة تعثر حركة نهوض المدينة الى الحكومة في روما التي لاتدعمهم سوى بالقليل من الاموال والى (الكامورا) او عصابة المافيا على الطريقة الصقلية .

وعلى الرغم من الاعتقالات العديدة في صفوف هذه العصابة الا انها لاتزال قوية وعلى سبيل المثال فان مهندسا معماريا رفض ارســـاء عقد فرعي على (الكامورا) تعرض مؤخرا لنيران العصابة ولايزال في المستشفى .

وتقول دراسة حديثة ان نسبة ٨٧ في المائة من التجار في المدينة يدفعون اموالا الى زعماء العصابات لضمان حمايتهم ـ وعندما يتم موت احد زعماء العصابات فان هؤلاء التجار يضطرون الى قفل محلاتهم لاظهار الاحترام والحزن على الميت .

وهناك مثل يقول (ان نابلي مدينة على وشك الانفجار ولكنها لاتنفجر ابدا) ففي اوقات الصيف تبدو هذه المدينة اكثر سكونا وصفاء مما يوحي به انتشار الجريمة والفقر فيها ، فالاطفال تجدهم يسبحون في خليج نابلي بينما تستمتع امهاتهم باشعة الشمس على الصخور القريبة ، وعندما تجنح الشمس الى المغيب فان بركان جبل فيسوفيوس يصبح مجرد ظل في الافق وتستحم المدينة ذات المباني الملونة في الشفق الوردي . وعند حلول المساء يتغير الحال وترتفع اصداء الغناء والحفلات وينسى الناس همومهم يومهم استعدادا لاستقبال يوم آخر .



من جديد بات في وسع الروس تربية الحيوانات في مزارعهم الخاصة

موسكو ـ رويتر :ـ

بات فى امكان الروس مجددا تربية الحيوانات الاليفة الخاصة بهم من جياد وبغال وحمير وابقار وجمال فى مزارعهم الخاصة بعد ان حرمتهم الدولة من هذا الحق منذ مدة طويلة .

وتهدف هذه الخطوة التى نشرت فى الجريدة الرسمية فيما يبدو الى تشجيع الانتاج الزراعى الخاص فى اعقاب سلسلة الكساد خلال المواسم السابقة .

وكانت السلطات السوفياتية قد اصدرت تشريعا فى عام ١٩٦٤م يقضى بمنع سكان الارياف من تربية المواشى فى مزارعهم الخاصة وان تقتصر ممارسة مثل النشاط على المزارع الجماعية .

دنيا الرياضة

٣ محرم لقاء المنتخب السعودي بزميله الكويتي في الرياض وبعدها باسبوع.. لقاؤهما الثاني بالكويت

●● الخبر / مندوب الصفحة :ـ

تقرر بصفة نهائية ان يتم تحديد بطل المجموعة السادسة لبطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم والتى تضم الكويت ـ بعد انسحاب السودان ـ بطريقة الذهاب والاياب على ان تقام المباراة الاولى يوم ٣ محرم فى الرياض وعلى ان تقام المباراة الثانية بالكويت يوم ١٠ محرم بدلا من الموعد السابق والذي تم تحديده فى الفترة من ٢٢ ذى الحجة الى ٣ محرم .

هذا وقد كان الاتحاد الدولى للرياضة العسكرية (السيزم) قد قرر قبل اتخاذه هذا القرار اختيار سوريا .. لاقامة المباراتين الفاصلتين .. الا ان الكويت رفضت هذه الفكرة نظرا لكون ملاعب سوريا الشقيقة مفروشة بالانجيلة الصناعية .

الجدير بالذكر ان هذا القرار (الذهاب والاياب) فيه انصاف للمنتخبين فالكويت كانت ستستضيف البطولة على ملاعبها قبل انسحاب السودان وكذلك المملكة كانت ستقام المباريات على ملاعب الكويت وتقام المباراة الفاصلة فى سوريا . هذا والجدير بالذكر بانه سيتم تحديد البطل بعد حسب النقاط وفى حالة التعادل سيحسب الفارق على طريقة الهدف خارج الملعب بهدفين مثال اذا فاز منتخب المملكة فى الرياض ١/٢ على سبيل المثال وهزم ١/٠ فى الكويت هذا يعنى ان الكويت ستتاهل . والجدير بالذكر ايضا بان منتخب الكويت بدأ استعداده تحت اشراف المدرب الكويتى عبدالله العصفور قبل اسابيع وسوف تبدأ المرحلة الثانية فى خطط الاستعداد بعد انتهاء مسابقة كأس أمير الكويت فى حين وصل المنتخب السعودي قادما من البرازيل بعد ان اقام معسكرا تدريبيا فى البرازيل استمر اكثر من شهر تحت اشراف المدرب البرازيلى ماريو زاجالو وسوف تبدأ المرحلة الثانية من خلال اجراء بعض اللقاءات الودية التى ستسبق خوض اللقاءين الفاصلين .


المنتخب السعودي الاول / قدم



منتخب الكويت

أحسنتم ابطالنا الصغار

للمرة الثانية نصل الى المباراة النهائية بشرف بعد ان صعدنا السلم درجة درجة ليلازمنا النحس في الدرجة الاخيرة واعتلاء المنصة لاستلام الكأس بدلا من استلام الميداليات ـ الفضية .

ونحن اذ نشد على ايدى صغارنا الذين بذلوا من الجهد ما هو فوق طاقتهم وعانوا الكثير حتى وصلوا الى المباراة النهائية مخلفين اصابات تحملوها وتحاملوا على انفسهم من اجل الدفاع عن منتخبنا الصغير لنطالب الاخوة الزملاء الذين كتب لهم معايشة البطولة بحث الاسباب الحقيقية وراء اخفاقنا فى الفوز بهذه البطولة بعيدا عن تحميل هؤلاء الصغار مسؤولية الهزيمة والبحث اذا ما كانت هناك اسباب اخرى فنية او ادارية بعيدا عن المجاملات لان مثل هذه المجالات كفيلة باستمرار الاخفاق الذي لم نكن نتمناه لهؤلاء الصغار الذين حاولوا وبذلوا واجتهدوا لكى يعودوا باول باول كأس للكرة السعودية والذي كنا ننتظره بفارغ الصبر ليكون فاتحة خير وامل مشرق للكرة السعودية .

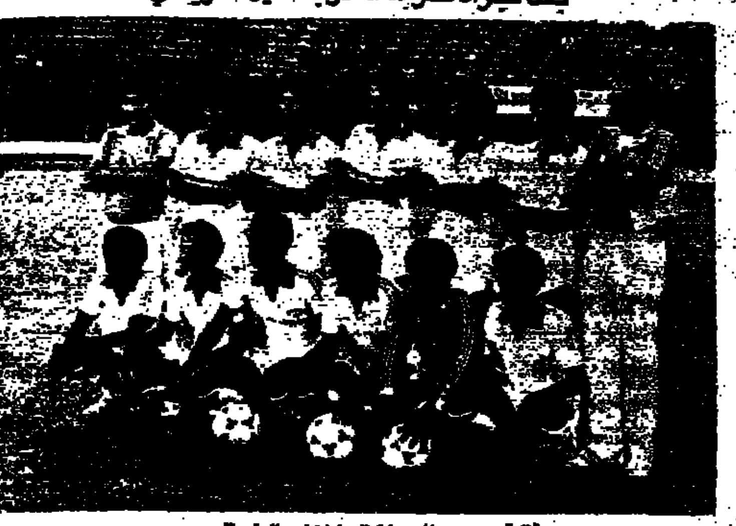
فهؤلاء الصغار بحاجة الى توجيه فى هذه المرحلة بالذات لان فرصة التقبل لديهم ستكون جيدة وعلينا ان نستريح ونريحهم قليلا لنبدأ بعدها مناقشة اسباب الهزيمة امام تايلاند التي من المؤكد بان لاعبينا بذلوا جهدا لكي لا يخرجوا بها .

ومطالبتنا ببحث اسباب الهزيمة نريدها مناقشة موضوعية بعيدا عن التشنج والتجريح .

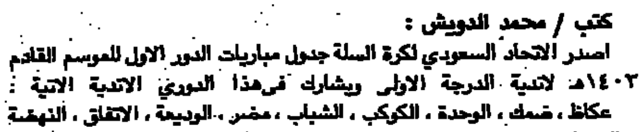
معظم الصحف ... اشادت بالمنتخب وهذا ناتج لكون الزملاء بالمملكة اعتمدوا فى وصفهم للمباريات على ما يقوله رئيس الوفد او مدرب الفريق او احد الاداريين (عن طريق الهاتف) بعكس الصحف الاخرى ومنها (دنيا الرياضة) التي ارسلت موفدا خاصا من قبلها حيث اشادت بمستوى المنتخب في بعض المباريات فى حين اشارت الى عدم تقديم المنتخب مستوى جيدا في بعض المباريات .

ونعتقد بان مثل هذه التحليلات فيها نوع من التجني على الصغار .

بالحب والوفاء والاخلاص مرحبا بابطالنا الصغار بقيادة والدهم وأخوهم ومدربهم خليل الزياني الذي حاول وصغاره تخطي بعض العقبات ولكننا نجدد الثقة بهؤلاء مع المطالبة بتصحيح المسار اذا كان خاطئا .


بعد مباراة قطر .. المدرب خليل الزياني


منتخب المملكة للاشبال / قدم



كتب / محمد الدويش :

اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة جدول مباريات الدور الاول للموسم القادم ١٤٠٣هـ لاندية الدرجة الاولى ويشارك فى هذا الدوري الاندية الاتية : عكاظ ، ضمك ، الوحدة ، الكوكب ، الشباب ، مضر ، الوديعة ، الاتفاق ، النهضة ، الصفا .

وسيبدأ الدوري اعتبارا من ١٤٠٣/١/١١ والجدول على النحو التالي :

الاسبوع	اليوم والتاريخ	المباريات	الساعة	الملعب
الاول	الخميس ١/١١	عكاظ ـ ضمك	٤,٣٠	عكاظ
	١٤٠٣هـ	الوحدة ـ الكوكب	٤,٣٠	الوحدة
		الشباب ـ مضر	٤,٣٠	الدرعية
	الجمعة	الوديعة ـ الاتفاق	٤,٣٠	ابها
	الجمعة ١/١٢	النهضة ـ الصفا	٦,٠٠	الدمام
الثاني	الخميس ١/١٨	الكوكب ـ عكاظ	٤,٣٠	المصانع
	١٤٠٣	مضر ـ ضمك	٣,٣٠	الدمام
		الصفا ـ الوحدة	٥,٠٠	الدمام
		الوديعة ـ النهضة	٤,٠٠	ابها
	الجمعة ١/١٩	الاتفاق ـ الشباب	٦,٠٠	الدمام
الثالث	الخميس ١/٢٥	عكاظ ـ مضر	٤,٣٠	عكاظ
	١٤٠٣هـ	الكوكب ـ الصفا	٤,٣٠	المصانع
		ضمك ـ الاتفاق	٤,٣٠	ابها
		الوحدة الوديعة	٤,٣٠	الوحدة
	الجمعة ١/٢٦	الشباب ـ النهضة	٦,٠٠	الدرعية
الرابع	الخميس ٢/٢	الوديعة ـ الكوكب	٤,٣٠	ابها
	١٤٠٣هـ	النهضة ـ ضمك	٣,٣٠	الدمام
		الشباب ـ الوحدة	٤,٣٠	الدرعية
	الجمعة ٢/٣	الصفا ـ عكاظ	٦,٠٠	الدمام
	١٤٠٣هـ	مضر ـ الاتفاق	٨,٣٠	الدمام
الخامس	الخميس ٢/٩	عكاظ ـ الاتفاق	٤,٣٠	عكاظ
	١٤٠٣هـ	الصفا ـ الوديعة	٤,٣٠	الدمام
		الكوكب ـ الشباب	٤,٣٠	المصانع
		ضمك ـ الوحدة	٤,٣٠	ابها
	الجمعة ٢/١٠	مضر ـ النهضة	٧,٣٠	الدمام
السادس	الخميس ٢/١٦	الوديعة ـ عكاظ	٤,٠٠	ابها
	١٤٠٣هـ	النهضة ـ الاتفاق	٤,٣٠	الدمام
		الشباب ـ الصفا	٤,٣٠	الدرعية
		الوحدة ـ مضر	٤,٣٠	مكة
		ضمك ـ الكوكب	٢,٣٠	ابها
السابع	الخميس ٢/٢٣	عكاظ ـ النهضة	٤,٣٠	عكاظ
	١٤٠٣هـ	الوديعة ـ الشباب	٤,٣٠	ابها
		الصفا ـ ضمك	٤,٣٠	الدمام
		الكوكب ـ مضر	٤,٣٠	الخرج
	الجمعة ٢/٢٤	الاتفاق ـ الوحدة	٧,٣٠	الدمام
الثامن	الخميس ٣/١	الشباب ـ عكاظ	٤,٣٠	الدرعية
		الوحدة ـ النهضة	٤,٣٠	مكة
		ضمك ـ الوديعة	٤,٣٠	ابها
		الكوكب ـ الاتفاق	٤,٣٠	المصانع بالخرج
		الصفا ـ مضر	٣,٠٠	الدمام
التاسع	الخميس ٣/٨	الوحدة ـ عكاظ	٢,٠٠	مكة
	١٤٠٣هـ	ضمك ـ الشباب	٤,٣٠	ابها
		النهضة ـ الكوكب	٣,٣٠	الدمام
		مضر ـ الوديعة	٢,٣٠	الدمام
	الاحد ٣/١١	الاتفاق ـ الصفا	٦,٠٠	الدمام

(ملاحظات)

تراعى مواعيد الصلاة بكل دقة .

٢ ـ اذا حدث خلاف بين اليوم والتاريخ يؤخذ باليوم

٣ ـ مباريات اندية الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية تقام بصالات رعاية الشباب ومباريات اندية الاحساء ومكة المكرمة والطائف تقام على ملاعب الاندية .

٤ ـ تراعى المباريات المقامة يوم الجمعة والسبت والاحد .

٥ ـ تطبق لائحة الدوري العام على البطولات المختلفة والاتحاد يهيب بالاندية دراسة اللائحة وتطبيقها وعدم الاطلاع على لائحة لا يعفى الاندية من تنفيذ بنودها وجزاءاتها .

مباريات اليوم في بطولة افريقيا للاندية لكرة اليد

ضمن مباريات بطولة افريقيا للاندية لكرة اليد تقام اليوم الاثنين ثلاث مباريات على النحو التالي :

● المباراة الاولى (للسيدات) بين فريقي ابرافريك من ساحل العاج وفريق جراسشوبرز من نيجيريا .

● المباراة الثانية (للرجال) بين فريقي ايه يوسي ابيدجان وفريق بيترو لواندا انجولا .

● المباراة الثالثة (للرجال) بين فريقي كابوليبرفيل وفريق شباب بيشدل مدغشقر .

تجارب الغطس تبدأ اليوم على حمام السباحة بالدمام

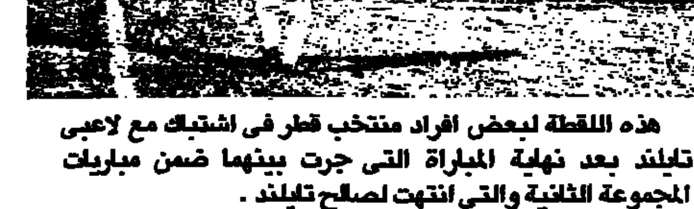
كتب : يوسف القضيب :

تقام على مسابح رعاية الشباب بالدمام اعتبارا من اليوم الاثنين وحتى الثاني من شهر ذي الحجة القادم تجارب الغطس والتي ينظمها الاتحاد السعودي للسباحة وتشارك فيها مناطق كل من الوسطى والغربية والشرقية ، صرح بذلك لدنيا الرياضة ناصر البراكه سكرتير الاتحاد السعودي للسباحة واضاف الا ان الهدف من اقامة هذه التجارب هو لاختيار عدد من اللاعبين والذين سوف يمثلون المملكة بدورة الالعاب الاسيوية والتي ستقام بالهند .

لقطات من بطولة ليون ستى السادسة


هذه اللقطة لبعض افراد منتخب قطر فى اشتباك مع لاعبى تايلند بعد نهاية المباراة التى جرت بينهما ضمن مباريات المجموعة الثانية والتى انتهت لصالح تايلند .

لقطة لرئيس الوفد السعودى لبطولة ليون ستى عبد الله الدبل يصافح احد المسئولين السنغافوريين اثناء حفل التعارف الفنى الذى اقامته اللجنة المنظمة للوفود المشاركة .


لقطات من حفل العشاء الذى اقامته السفارة السعودية تكريما لافراد منتخبنا بعد المظهر المشرف الذى ظهروا به هناك ..






استعداد للمشاركة فى البطولة العربية منتخب الكاراتيه يدخل معسكره التدريبى

بدأ يوم السبت الماضى سكر التدريبى للكاراتيه والذى م اربعة عشر لاعبا من مختلف لق المملكة ويستمر المعسكر . ٧ ذى الحجة ويتم التدريب مى فى صالة بيت الشباب فى صرية ويشرف على تدريب عبين المدرب الصينى (هو) يشرف احمد امام اداريا على عبين الذين سيتم تشكيل ضب المملكة للكاراتيه منهم فى ة المعسكر وذلك لتمثيل المملكة منتصف ذى الحجة القادم ينة الرباط وكذلك للمشاركة فى لولة العالمية للكاراتيه التى ام فى تايبيه خلال شهر محرم تمل برنامج التدريب اليومى سكر على ثلاث فترات تمتد كل ا قرابة ساعتين ويتم فى الاولى مستوى لياقة اللاعبين الى مى حد ممكن لما تتطلبه ريات الدولية من جهد وقوة ل توفرها اللياقة البدنية العالية ب .

اما الفترة الثانية من الفترات ريبية الثلاث فتتضمن برنامجا اساسيات اللعبة حيث يلزم جعة اللاعبين لها بصفة مستمرة ومداومتهم على التدريب على ادائها بالسرعة والقوة والكفاءة .

اما الفترة الثالثة التدريبية فتشتمل على اداء لمباراياء عرض الكاتا وكذلك للمباريات القتالية (الكوميتية) بين اللاعبين ليتسنى رفع الكفاءة الهجومية وتوفير قوة دفاع لدى كل لاعب تساعده على تحقيق نتائج طيبة فى المباريات التى سيشترك فيها فى اللقاءات الدولية القادمة .

محمد الفايز القليش

(ودياً .. كميت يهزم الشعيب)

التقى فريقا كميت بمرات شعيب بحريملاء وذلك على ب كميت حيث تعتبر هذه باراة ودية .. وقد اتضحت طرة كميت منذ بدء المباراة ن واضحا من مجريات ب .. حيث استطاع عبد زيز الفهيد ومنصور فرحان جيل هدفى كميت فى الشوط ل .. وجاء الشوط الثانى ماس وقوة من جانب الشعيب ان محاولاته الهجومية لم تسفر سوى عن هدف يتيم وفى المقابل كان هجوم كميت متواجدا فى منطقة خط الثمانية عشرة من ملعب الشعيب حيث استطاع ابراهيم الدهيش خطف الكرة وايداعها المرمى كهدف ثالث لكميت . عموما المباراة متوسطة المستوى ..

قاد المباراة محمد الروضان وعبد العزيز الخريف ومحمد المسلم وكان التحكيم موفقا .

مدير الكرة الهلالي :

• طريقة كوبالا في التدريب أقرب إلى البرازيلية

• لا مباريات ودية للفريق قبل اكتمال لياقة اللاعبين

كتب / محمد الدويش :

فى لقاء خاطف (لدنيا الرياضة) مع سلطان مناحى مدير الكرة بنادي الهلال تحدث عن مدرب الهلال القادم كوبالا وعن استعدادات الفريق الحالية حيث قال بان مدرب الهلال القادم سيصل بعد الحج وسيستلم الفريق فور وصوله والفريق يمارس التمارين تحت اشراف مدرب الفريق البرازيلى مستر فيهلو وجميع اللاعبين متواجدين عدا المشاركين مع منتخبات المملكة .

كما قال احب ان اطمئن الجمهور الهلالى بان طريقة المدرب الجديد اقرب الى البرازيلية منها الى الاوروبية ولم يتم التعاقد معه الا بعد دراسة دقيقة اثبتت لنا امكانية نجاح هذا المدرب مع الفريق وسترون ذلك ان شاء الله فى الموسم القادم .

اما بالنسبة لاقامة مباريات ودية قال الكابتن سلطان بانه وصلت للنادي العديد من الدعوات من الاندية الشقيقة لاقامة مباريات ودية ولكننا لم نبت فى أي طلب حتى الان حتى تكتمل لياقة لاعبى الفريق كما ان البرنامج الرسمى للفريق سيعده المدرب كوبالا بعد وصوله ان شاء الله بالتعاون مع مستر فيهلو خصوصا وان الدوري لن يبدا الا فى شهر صفر حيث الفرصة كبيرة امام كوبالا .

والمعروف ان مدة عقد كوبالا هى ثلاث سنوات يتقاضى خلالها ١٥٠٠٠ دولار خلاف السكن والسيارة .





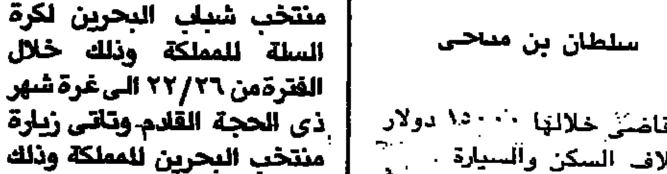


سلطان بن مناحى

منتخب شباب البحرين للسلة يزور المملكة

كتب ـ يوسف القضيب :

علمت دنيا الرياضة انه قد صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على زيارة وفد منتخب شباب البحرين لكرة السلة للمملكة وذلك خلال الفترة من ٢٦/٢٢ الى غرة شهر ذى الحجة القادم وتاتى زيارة منتخب البحرين للمملكة وذلك لاجراء اربعة لقاءات ودية مع منتخب شباب المملكة لكرة السلة . صرح بذلك لدنيا الرياضة سكرتير الاتحاد السعودى لكرة السلة المساعد الاستاذ صالح الرتيع وقال ان الوفد البحرينى يتكون من ٢٠ شخصا من لاعبين واداريين وسوف يصلون الى المملكة اليوم الاثنين ، وتاتى هذه المباريات الودية ضمن استعدادات منتخب المملكة والبحرين للمشاركة فى بطولة شباب اسيا لكرة السلة والتى سوف تقام فى الفلبين وسوف يقوم الاتحاد السعودى لكرة السلة بتحديد موعد اقامة تلك المباريات وذلك فور وصول الفريق البحرينى والذى سيعسكر ببيت الشباب بالدمام وسوف تقام جميع اللقاءات بصالة الرياضة المغلقة بالدمام



المنتخب الاول وصل مساء البارحة



عادل عبد الرحيم — هاشم سرور

وصلت جدة مساء امس بعثة منتخب المملكة الاول لكرة القدم قادمة من البرازيل عن طريق باريس بعد انتهاء المعسكر التدريبى الذى اقيم فى باريس واستمر اكثر من ٤٠ يوما .

وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا الاول قد لعب عددا من المباريات امام بعض الفرق البرازيلية وظهر بمستوى جيد .

هذا وكان فى استقبال البعثة بمطار جدة عدد من مسئولى مكتب الرئاسة بالمنطقة الغربية .

ومن جهة ثانية سيتمتع لاعبو المنتخب باجازة حتى يوم ٣ ذى الحجة لقضاء اجازة العيد من اهلهم وذويهم بعدها يدخلون معسكر الاعداد بالرياض استعدادا لخوض مباريات مجموعتنا التى تضم الكويت بعد انسحاب السودان والتى ستقام بطريقة الذهاب والاياب .

الاحمر يصل الرياض يوم ٨ ذى الحجة

بعد ان توصلت ادارة الهلال الى ابرام صفقة ناجحة وغالية بتعاقدها مع اللاعب العربى مصطفى الاحمر نجم كرة اليد الافريقية والمصرية وكابتن فريق الزمالك للعب ضمن صفوفها لهذا الموسم وبراتب شهرى يقدر بحوالى ٧ آلاف ريال مع تأمين السكن والاعاشة والسيارة للاعب المذكور .

ويطير سكرتير الهلال على السيد مرسى اليوم الى القاهرة لانهاء اجراءات التعاقد مع اللاعب المذكور وسيعودان معا يوم ٨ ذى الحجة الموافق ٢٥ سبتمبر الحالى .



على السيدوس ـ سكرتير نادى الهلال

ارادوه اتفاقيا ففشلوا .. وعندما اصبح قدساويا اندهشوا !

الاتفاق يرفض المساومين ويصر على بقاء حامى العرين !

الخبر ـ مندوب دنيا الرياضة :

ثرنا فى ملحق الخميس سى خبرا مفاده بان راشد ت لاعب الجزيرة سابقا وقع لح القادسية يوم الاربعاء سى ولم نشأ التعليق على هذا ر لثقتنا باننا سنجد انفسنا ين بان نضطر للتعليق عليه اخرى بعد ان يتسبب هذا ر بصدمات كهربائية وبردود عنيفة فى الاوساط الاتفاقية لا من ان نكشف الاوراق ل مصدر مسئول بنادى ناق بالتعليق على هذا ضوع فى ملحق احدى قيقات يوم السبت الماضى ما قال (بان هذا اللاعب تدرب الاتفاق وساوم النادى طالبا ة حدد نوعها وهذا ما جعلنا ف النظر عنه لان الاتفاق لا ، فى صفوفه مثل هذه النوعية اللاعبين الذين لم يشهدهم خ الاتفاق .. الخ..) وبما ان ا المصدر حاول حجب الحقيقة كاذيب والمغالطات والتناقضات فضلنا توضيح بعض النقاط لا يلتبس الامر على القارىء يز خصوصا وانه علق على خبر ناه .

١ ـ شيء طيب ونشجعه بان لا يقبل الاتفاق مثل هذه النوعية التى تساوم الاندية كما قال هذا المصدر ولكننا نصاب بالدهشة اذا علمنا بان مبارك الدوسرى ساوم الاتفاق كثيرا ولم يتخذ بحقه اى اجراء ... ؟؟!!

٢ ـ راشد ياقوت مهاجم جيد وضمه لصفوف الاتفاق يعنى الشيء الكثير خصوصا اذا عرفنا ان الاتفاق يعانى من عقم مزمن فى خط الهجوم

٣ ـ لم يعرف راشد ياقوت بان اسمه سقط من كشوفات الجزيرة الا عن طريق عضو مجلس الادارة بالاتفاق الذى طلب منه الحضور للتدريبات وهذا العضو شقيق رئيس نادى الجزيرة .. ؟؟!! واللبيب بالاشارة يفهم .

٤ ـ ما هى الدوافع لذهاب رئيس النادى وعضو الادارة المسئول عن كرة اليد الى مكتب الرعاية بعد معرفتهم بحضور راشد الى المكتب للتوقيع للقادسية

٥ ـ كون اللاعب تدرب مع الاتفاق فهذا لا يعنى بان اللاعب يجب ان يسجل لان اللاعب وجد الجو غير مريح مع العلم بانه لم يحضر التدريبات الا بامر من اداريى النادى (نادي الاتفاق) .

٦ ـ نشرت احدى الزميلات تصريحا مفاده بان وفد الاتفاق لابها تشكل وكان اسم راشد ياقوت من ضمنهم واشاد هلال الضويرفى بمستوى هذا اللاعب واكد تسجيله ونحن نحتفظ بهذه القصاصة فى الموضوع الذى نشر يوم الاربعاء الماضى فى هذه الزميلة .

٧ ـ قامت ادارة الاتفاق باستخراج تذكرة ذهاب واياب بالامكان نشر صورة منها اذا لزم الامر ولا ندرى هل هذه التذكرة لشم الهواء العليل فى ابها ام ماذا

٨ ـ جاء فى التصريح الذى نشر على لسان هذا المصدر فى يوم السبت الماضى ان جهاز الكرة اوقف اللاعب عن التدريب والحقيقة ان هذا اللاعب لم يوقف بل اختفى وقد اتصلت به ادارة الاتفاق مساء الثلاثاء الماضى وعرضوا عليه مبالغ مضاعفة لكى لا يسجل فى القادسية ولكن اللاعب اصر على التسجيل للقادسية لانه يعشق الاصفر والاحمر .

● فى الحقيقة لم نكن نود التعليق على هذا الخبر بهذه التفاصيل ولكن التناقضات والاتهامات الخطيرة التى رماها هذا المصدر اجبرتنا على التعليق على هذا الموضوع مع العلم بان الاتفاق اذا كان يحرص على علاقته ان لا يجرح هذا اللاعب على طريقة (حامض حلو) واذا كانت الادارة الاتفاقية فشلت فى تسجيله لانه لا يريد الاتفاق وهذا ليس عيبا ولكن العيب ان يمارس الاخوة ماجرت عليه العادة من ذر الرماد فى عيون مشجعى ناديهم وما حدث مع فرج البلوشى خير دليل على مثل هذه الممارسات الخاطئة وكنا نود الا ينكر هذا المسئول ويدعى المثالية من خلال تلك الجملة التى قال فيها بان الاتفاق لم يشهد فى تاريخه لاعبا مساوما وان النادى يرفض هذه النوعية وسيضطر لاعطاء اى لاعب يساوم تنازلا مفتوحا ونحن نؤكد بان الاتفاق يحتضن بعض امثال هذه النوعية وفى مقدمتهم حارس المرمى الذى اتمنى ان تطلق ادارة الاتفاق سراحه ليسجل فى ناد آخر ليجد الجو المريح الذى للعطاء وان لاتحدث معاملة خاصة كما فعلوا مع ذلك اللاعب الذى استأجروا له شقة مفروشة لانه هدد بالاختفاء ومركزه بالطبع لا يسمح بالاستغناء عنه نهائيا .. واحب ان اوضح نقطة اخيرة مهمة اتمنى ان تجيب عليها ادارة الاتفاق وهى لماذا سجل كل من عبد الله الصغير ، احمد الصغير ـ ابراهيم الصغير ـ عمر حمزة ـ محمد حجر ـ محمد صالح عيد فى القادسية وبالذات الاخير الذى شارك الاتفاق وهرب منه هذا هو السؤال المهم الذى يحتاج الى اجابة ؟



اللاعب فرج البلوشى

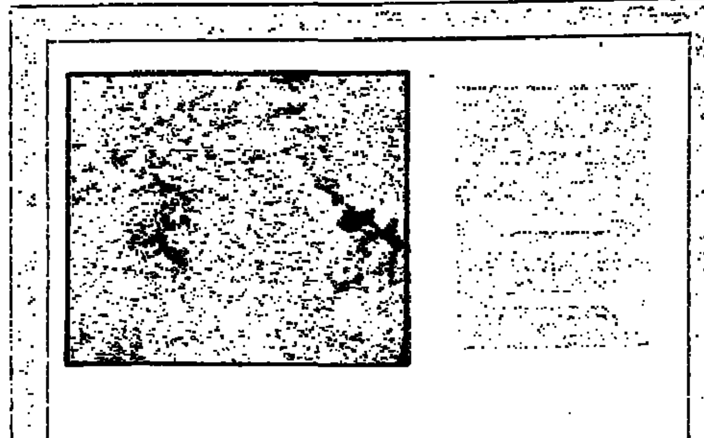
احمد الزامل

(دورة الاهلي الثلاثية)

هل يعوض الاتفاق هزيمته من الاهلي بالفوز على الشباب؟

بها / حسن المازني :

تلتقي عصر اليوم الاثنين على ب المدينة الرياضية بابها ، الاتفاق من الدمام ونادي ـاب من الرياض على مستوى جة الاولى في اللقاء الثاني ، الدورة الثلاثية ويدخل لق هذا اللقاء بعد خسارته في الاول امام الاهلي بـ ٤ /صفر وهو يضع نصب عينيه ضرورة كسب المباراة اليوم ليعوض خسارته من الاهلي بينما يلعب الشباب اولى مبارياته في هذه الدورة اذ لابد ان يفوز على الاتفاق باكثر من اربعة اهداف وبالتالي الفوز على الاهلي في لقاء الجمعة . او التعادل ليضمن البطولة واذا ما فاز الاتفاق على الشباب فان ذلك يتيح الفرصة للاهلي للفوز بالبطولة لان الشباك الاهلاوية لا زالت نظيفة فهل يفعلها المستر بيدي وشباب الرياض ويخطفوا البطولة من الاتفاق وناديه السابق الاهلي ام يحسمها الاتفاقيون لصالح الاهلي .



الاقحوان (كلانديولا)

ومن النباتات الحولية الشتوية المحبوبة والتى لاتخفى على كثير من اصحاب الحدائق (الاقحوان) وهو متوسط الارتفاع ، ويزرع فى الأحواض الجانبية او فى الدواير الزهرية ، وازهاره برتقالية اللون او صفراء ذهبية ، ذات اعناق طويلة ، اما مفردة او مزدوجة (عديدة البتلات) .

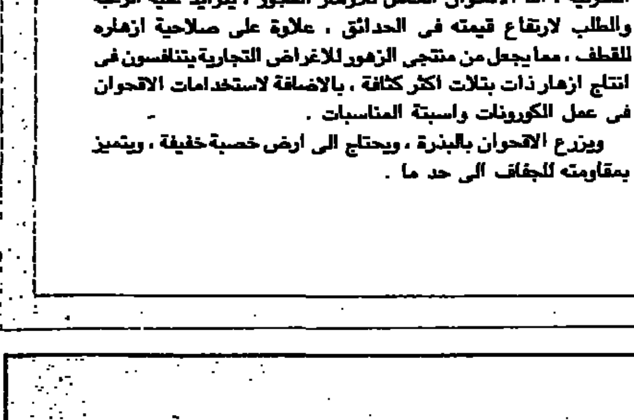
والازهار المفردة لاتصلح للقطف ، وغير مرغوبة فى الحدائق خاصة المنزلية . اما الاقحوان الحامل للازهار المجوز ، يتزايد عليه الرغبة والطلب لارتفاع قيمته فى الحدائق ، علاوة على صلاحية ازهاره للقطف ، مما يجعل من منتجى الزهور للاغراض التجارية يتنافسون فى انتاج ازهار ذات بتلات اكثر كثافة ، بالاضافة لاستخدامات الاقحوان فى عمل الكورونات واسبتة المناسبات .

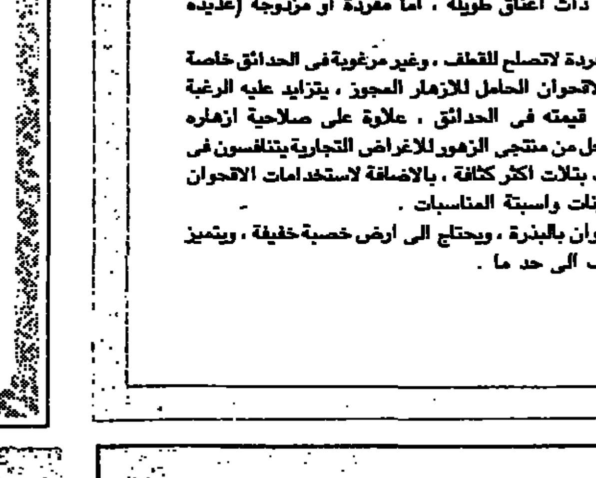
ويزرع الاقحوان بالبذرة ، ويحتاج الى ارض خصبة خفيفة ، ويتميز بمقاومته للجفاف الى حد ما .

الانتخابات الامريكية ١٩٨٤

صفحة الرياض الملونة

لكي تكون آثارنا القديمة.. جديدة؟









تعتبر بلادنا – بحق – كنزاثمينا مملوءا بالاثار والتراث القديم الذي تفتقر اليه معظم بلدان العالم . هذه التركة التاريخية التى يفخر بها شعب الجزيرة العربية ويعتز بها كماض تليد ورثه عن الامم والاجيال التى سبقته تاركة وراءها الاسفار المكتنزة بالزخم الحضاري ، والعطاء الانسانى العظيم .

فالاثار التى تشاهدها فى كل منطقة من بلادنا . تؤكد العراقة الحضارية لشعوب الجزيرة والمنطقة . واهميتها التاريخية . واحتضانها لسلالات بشرية متعاقبة سكنت اراضيها . ونزح البعض منها الى مناطق اخرى مجاورة او بعيدة حين شعر بالخطر الاقتصادي او المعيشى او غير ذلك من الاسباب التى ورد ذكر الكثير منها فى القرآن الكريم او سير التاريخ ومصادره المتعددة .

وما تقوم به الدولة حاليا من نشاط مكثف لحماية وصيانة والمحافظة على هذه «البقايا» الحضارية من «التراث والاثار» ممثلة بما تقوم به وزارة المعارف او جامعة الملك سعود كلية الاداب والتي يشرف على برنامجها الدكتور عبدالرحمن الانصاري . هو البداية . ولكنه ليس كل ما يجب ان نفعله تجاه هذا الشيء الثمين والغالى قد لا نكتفي بتحديد اماكن ومواقع الاثار فى المملكة . ولكنه قد يكون مرحلة اولى لمشروع جبار وعظيم يحتاج من الدولة جهدا عظيما يوازي حجم هذه التركة التاريخية العظيمة . فما من جزء صغير من بلادنا الا وفيه من الاثار الشيء الكثير . نلمسها على مظاهر ومعالم بقايا تلك الحضارات .

وقد تكون الحاجة ملحة وسريعة للكشف عن محتويات هذه الاثار . وتدوينها لتدخل المكتبة التاريخية لبلادنا وامتنا ذلك ان معظم هذه الاثار لا توجد مصادر تاريخية وثيقة عنها الا ما يتردد على السنة السكان وبعض المهتمين بالتراث . ولكننا نخشى من فوات الأوان حينما نجد مثل هذا المصدر قد ولى واندثر فى الوقت الذي يقل فيه الاهتمام بحفظ تلك المعلومات والمصادر من الجيل الحاضر .

من هذا الاثار ما ورد ذكره فى القرآن الكريم عن الامم الاولى . وما كشفت عنه الرحلات العلمية المتخصصة .

ومشروع الحفاظ على اثار الاخدود ومدائن صالح وطريق زبيدة من اهم مشاريع الدولة فى هذا المجال فقد بلغت تكاليفه ٢٠٠ مليون ريال تقريبا . وكما هو مبين هنا في – الصورة – عن احد هذه الاثار وهو الاخدود وهو عبارة عن ارض واسعة مستوية اقيمت عليها قلاع صغيرة وحصون وقصور صخرية ضخمة تضم بعض صخورها الكبيرة نقوشا ورسومات مختلفة وكتابات بالخط المسند الحميري . وما زالت هذه الاثار مدونة لم تتأثر بالعوامل الطبيعية .

ويشتمل مشروع الأخدود على ايجاد ممر للمشاة وانارة المدينة . واقامة استراحات للزوار ومساكن للموظفين والحراس . مع اقامة سور دائري للمدينة مع بوابات كبيرة وصغيرة وترميم بعض الاثار القديمة . وسيبدأ المشروع بعد الانتهاء من مشروع مدائن صالح .

ريغان يعلن الحرب على الجريمة فى امريكا

واشنطن - أ . ف . ب :

طالب الرئيس الامريكى رونالد ريغان مواطنيه بمعاونته على كسب الحرب ضد الجريمة التى اصبحت حسب رايه وباء كالجدري فى الولايات المتحدة

وقال الرئيس ريغان فى خطابه الاسبوعى الذى أذيع بالراديو ان اللحظة قد حانت لوضع حد لهذه البلية التى اودت بحياة ٢٢ الف امريكى خلال العام الماضى وتسببت فى خسائر مادية تقدر بـ ٨ر٨ مليار من الدولارات .

واكد ريغان ان الحكومة الامريكية قررت العزم على اتخاذ الاجراءات اللازمة لكى تتمكن السيدات والاشخاص المسنون من الخروج من منازلهم دون التعرض لاية مخاوف .

(كنز) في صندوق قمامة !!

يحقق رجال الشرطة فى مطار لندن فى أمر العثور على ثروة من العملة الجزائرية .

فقد وجد ماتزيد قيمته على ٥٠ الف جنيه استرلينى من الدنانير الجزائرية فى صندوق قمامة .

وتقول سلطات الشرطة ان العثور على هذا المبلغ فى صندوق قمامة هو سر مغلق فى الوقت الحاضر . واذا لم يعرف صاحب هذا المبلغ فسيتمكن الشخص الذي عثر عليه من ان يستولى عليه . ولكن لاينتظر ان يكون لهذا المبلغ قيمة كبيرة لأن البنوك فى بريطانيا لاتستبدل الدنانير وتمنع لوائح العملة الجزائرية من عودة هذه الأموال الى الجزائر .

السيدة روز عمر رتيبد الأردنية الجنسية (٢٥ عاما) وضعت امس اربعة توائم (ثلاثة ذكور وانثى) وهى حالة تحدث مرة واحدة من بين كل مليونى حالة ولادة .
الام السعيدة (يمين الصورة) واطفالها الاربعة ذكر انهم فى صحة جيدة .
(لاسلكية – ا ب)

من أسرار حرب الفولكلاند

لندن – رويتر :

ذكرت صحيفة (صنداي تلغراف) امس ان غواصة بريطانية جنحت على الساحل الأرجنتينى اثناء قيامها بمهمة تخريبية سرية خلال صراع البلدين على جزر فولكلاند .

وقالت الصحيفة ان الغواصة (اونيكس) التى تزن ٢٠٠ر٢ طن جنحت اثناء تتبعها المدمرة الأرجنتينية (هيركيوليز) التى شاهدتها بعد اقترابها من الساحل لانزال قوات من الخدمة الجوية الخاصة للقيام بغارة تخريبية على قاعدة (ريو غاليغوس) الجوية الارجنتينية

وأضافت الصحيفة انه تم انزال رجال الفرقة الخاصة فى وقت لاحق على الشاطىء وانهم دمروا عددا من طائرات (سوبر ايتاندر) التى تعد الطائرة الوحيدة لدى الأرجنتين القادرة على اطلاق صواريخ (اكسوسيت) القاتلة المضادة للسفن .

وكان متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية صرح بان (اونيكس) اصيبت باضرار عندما اصطدمت بصخرة ولكنه لم يكشف عن مزيد من المعلومات . وقد رفضت الوزارة بشكل مستمر التعقيب على تقارير حول غارة القوات الخاصة فى الصحف البريطانية .

خلال شهر شوال .. مدينة الرياض تستهلك :
٤٧ ألف رأس من اللحوم الطازجة
ومصادرة كميات كبيرة من المواد والسلع الفاسدة

كتب/محمد العصيمي :–

قام مندوبو قسم صحة البيئة التابع لأمانة مدينة الرياض وبعض مندوبي البلديات الفرعية خلال شهر شوال الماضي بجهود ونشاطات مكثفة ضبطوا خلالها العديد من المواد الغذائية الفاسدة فى عدد من المحلات والمستودعات التجارية المختصة بتوريد وبيع المواد الغذائية المختلفة .

صرح بذلك للرياض مدير ادارة الخدمات العامة بالأمانة الاستاذ منصور بن عبدالعزيز الشهيوين وقال بأن هذه المواد الفاسدة اشتملت على اصناف متنوعة من المواد الغذائية تمت مصادرتها وفيما يلى بيان بنوعياتها وكمياتها :

النوعية	الكمية
لحوم	١١١ الفا وتسعمائةكجم
دجاج	١٧١٨٦
اسماك	٣٧٢٥
بيض	٣٨٣٠
معلبات	٥٠٠٧٠
مشروبات ومياه غازية	١٥٤٢
خضروات وفواكه	٣٧٨٠٠كجم
دقيق	٣٧٤كجم
خبز	١١٥٣ رغيفا
حليب مجفف	١٢٧٨٠علبة
حليب طازج	٨٠ لترا
لبن ولبنة	٧٣ لترا
جبن	٦٠٥كجم
دهون وزيوت	٧٦٦كجم
حلويات	٢٩٥كجم
حبوب	١٠٧كجم
معكرونة	٩٥كجم
اوان وادوات	٥٩٢ قطعة

وبلغ عدد العينات من المواد الغذائية التي ارسلت للمختبر المركزي ١٢٢ عينة منها ٣٤ عينة غير صالحة اتخذت الاجراءات اللازمة حيالها كما بلغ عدد عمال الاغذية المراجعين لمختبر الأمانة لطلب الشهادات الصحية ٧٨٢ عاملا .

اما عدد الشهادات الصحية التى اصدرتها الأمانة فقد بلغ عددها ٤٥٦ شهادة .

وعن المذبوحات قال بان اجمالى هذه المذبوحات بلغ ٤٦٩٨٩ راسا مقسمة على النحو التالي :

ضأن : ٤٣٤١٠
ماعز : ١٥٣١
بقر : ٦٤٥
جمال : ١٤٠٣

وتم تصدير ٢٢٨٠٠ من جلود الغنم .

٣٠ مدرسة جديدة للبنات تفتح في جيزان

جيزان : احمد سويد :

تم اعتماد فتح ٣٠ مدرسة بنات ابتدائية للعام ١٤٠٢/١٤٠٣ ليصل العدد الاجمالي للمدارس الابتدائية لتعليم البنات بجيزان ١٧٢ مدرسة وسيدرس بها حوالي ١٤ الف طالبة.. وبلغ عدد المعلمات بتلك المدارس ١١٠٠ مدرسة منهن ٥٠٠ معلمة سعودية كما بلغت عدد مدارس محو الامية ١٤٤ مدرسة يدرس بها حوالي ٤٥٠٠ دارسة كذلك تم اعتماد فتح مدرستين للحضانة احداهما في ابي عريش والثانية فى صامطة وخصص لها المباني الحكومية وتحت اشراف مديرات المدارس المتوسطة كما تم فتح مدرسة لرياض الاطفال في مدينة صبياء.

كما تم اعتماد فتح ٦ مدارس متوسطة في كل من مزهرة والخضراء الشمالية والريث والريان وهروب والدريعيه.

وبلغ العدد الاجمالي لهذه المدارس ٢٨ مدرسة وتم اعتماد فتح مدارس ثانوية في كل من ضمد والدرب والظبياء فيصبح عدد المدارس الثانوية بالمنطقة ثماني مدارس.

ندوة عربية فى تونس حول حماية البيئة من ملوثات الصناعة النفطية

تونس – مكتب «الرياض» :

تبدأ صباح اليوم فى العاصمة التونسية أعمال الندوة العربية حول موضوع «حماية البيئة من ملوثات الصناعة النفطية» .

وتنظم هذه الندوة التى تتواصل ثلاثة ايام المنظمة العربية للبلدان المصدرة للنفط (الأوابك) بالتعاون مع وزارة التعاون التونسية .

ويقول منظمو الندوة ان الحفاظ على البيئة من التلوث يجب ان يكون هدفا رئيسيا تعمل من لجله كل الجهات المسئولة فى الدول العربية .

وقد ارتأت منظمة (الأوابيك) ان تساهم فى بلورة بعض الافكار حول هذا الموضوع بتنظيم ندوة تعالج مشاكل الحفاظ على البيئة . وتهدف الى اتاحة الفرصة للخبراء العرب العاملين فى الصناعة النفطية لطرح ومناقشة مشاكل حماية البيئة وتبادل الآراء مع بعض المختصين الاجانب على التالي :

حماية البيئة :

● مشاكل الغازات النفطية الملوثة للهواء واثارها تلوث المياه من النفط ومخالفاته ومخلفاته وافضل الطرق لمعالجتها .

● اثر حماية البيئة على التصاميم الهندسية للمشاريع النفطية من الناحيتين الفنية والاقتصادية .

● الاطلاع على التشريعات والمواصفات القياسية والمعاهدات الدولية ومناقشة اهمية ايجاد تشريعات عربية لحماية البيئة ووضع مواصفات قياسية عربية موحدة .

اما عن المشاركين فى الندوة فانهم سيكونون من بين المسئولين عن تخطيط ودراسة المشاريع الصناعية النفطية وعن العمليات فى المصافى والمصانع البتروكيميائية والاخصائيين العرب والاجانب فى مواضيع البيئة ومعالجة المياه والهواء والتربة .

« عمل استفزازي جديد .. »

«الجيروزليم بوست» توزع في الاراضي اللبنانية !

تل ابيب – أ.ف.ب :

طرحت للبيع لأول مرة في لبنان اول امس صحيفة (جيروزاليم بوست) الصهيونية التى تصدر باللغة الانجليزية .

واشار المراقبون الى انها اول صحيفة صهيونية توزع في الاراضي اللبنانية وهى تباع بسعر ثلاث ليرات لبنانية للنسخة .

وذكرت الصحيفة في عددها الصادر امس ان اذاعة (المرابطون) نددت بطرح صحيفة (جيروزاليم بوست) للبيع في بيروت ووصفته بأنه عمل تعسفي جديد من جانب السلطات العسكرية الاسرائيلية .

وتقوم شركة توزيع صحف ومجلات لبنانية بتوزيع الصحيفة الصهيونية في لبنان .

● على صعيد آخر ، لم تظهر صحيفة (هارتس) الصهيونية منذ يوم الجمعة الماضي بسبب اضراب في قسم الطباعة بالصحيفة .

وكانت هذه الصحيفة المستقلة شهدت اضرابات كثيرة عن العمل قام بها الموظفون بسبب ادخال عملية النسخ الفوتوغرافي (الكمبيوتر) .

غرابيل

؟!!

«انجريد برجمان» الممثلة الشهيرة ، سقطت لأنها مثلت فيلما عن «جولدا مائير» !.

«وسارتر» انسحق عقليا ، ومات في كهف مجهول في الحي اللاتيني ، لأنه تحدث عن العدو الصهيوني بغير ما نريد ، أو نرغب !!

● ● ●

طبيب عربي من مصر مرشح لجائزة نوبل الطبية .. ضجت الصحافة العربية .. قالت إنه شيء عظيم أن يصبح لنا بين كراسي العلماء ، والادباء والفنانين مقام صغير في حضرة هذه العبقريات الكبرى !!

● ● ●

لاأعلم لماذا يسقط رجال الفن والأدب من خلال نظرتنا ، أو قناعتنا . ونرضى به أنفسنا دون غيرنا ؟!

ولا أدري لماذا لايكون اكتشافات هذا الطبيب العربي من داخل مواقعنا العلمية ؟!

«سارتر» كان قطعة من الكعكة الكبيرة التى احتفلنا بها في عيد ميلاد فكرنا الخمسيني ، والستيني ، سقط ، وعزل بقوة شرطتنا الدولية .. وهو وهم قبلناه بسطحية ..

مشكلتنا في هذا الأرث الطويل ، أننا نريد إخضاع كل شيء بمشيئتنا نحن ، دون ان نجابه الحقيقة برد فعل بارد ، ونتساؤل لماذا تكسب اسرائيل لجبهتها المفكرين والعلماء ، ونحن نخسر أبسط الناس بهذه المجابهة العنترية ؟!

ومشكلتنا الأخرى أن لنا تبريرا مضحكا نورثه لأجيالنا المتلاحقة ، ونرضاه عن طيبة قلب .. أو سذاجة !.

فالتقييم لايكون منطقا عفويا سريعا ، بل تفهم تيارات العالم المؤثره ، والتفاعل معها بحوار جاد ، لأن تلك العقول تخلت عن عاطفتها السريعة لتكون قناعاتها العقلية فوق كل شيء ..

فالابطال ، والمفكرون في بلدانهم لاتلغيهم أسباب غضبنا ، او رضانا عنهم ، لانهم بنظر تلك المجتمعات صورة أخرى لانجاز قومي ولا يمكن ان يتقدم احدهم بمعروض مشفوع بأنه يطلب العفو منا ، ليكسب رضانا !!

إننا بعقولنا ، وفتح النوافذ على كل التيارات نستطيع الوصول الى عقول الآخرين .. وهي بتقديري مهمة صعبة جدا لايقدر عليها إلا الحكماء ..

يوسف الكويليت

١٠٠ كشاف يشاركون في اعمال الحج من طلبة الاحساء

الاحساء/يوسف القضيب :

وقع الاختيار على ١٠٠ كشاف من كشافة مركز التدريب الكشفي بالاحساء وذلك للمساهمة في خدمة حجاج بيت الله الحرام والذي يشارك فيه جميع كشافة وقادة مراكز التدريب الكشفي بمناطق المملكة .

كما تم اختيار ٤ من القادة الكشفيين من قادة المركز وهم محمد الشعيبي وبخيت العبيدي ومرشد العتيبي وعبدالله المحيفيظ . وتجدر الاشارة الى ان المركز يساهم سنويا في تقديم كافة خدماته لضيوف الرحمن والوافدين عن طريق المنطقة وذلك لتسهيل مهامهم وارشادهم الى الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة .

من ناحية اخرى يعكف المعسكر حاليا على اقامة عدد من المعسكرات الداخلية وذلك لاعداد الكشافة المشاركين لتدريبهم على النواحي الكشفية قبل سفرهم الى مكة المكرمة .

الرياض